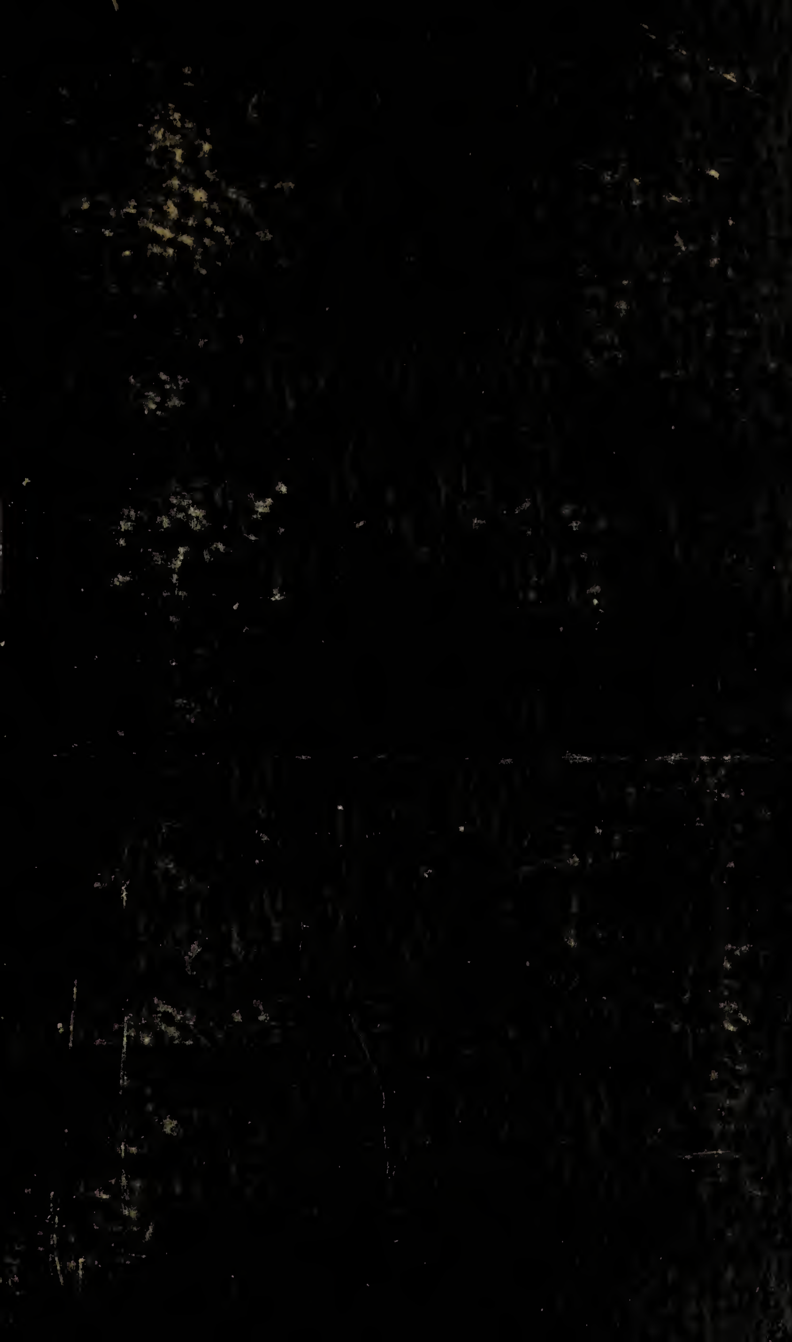


ORTOGRAFIA
GIENERALA, SPECULATIVA
RAMONTSCHA

cun in ſpecial, quort compendi
per diever dil ſcolar.



IN'OVRA ORIGINALA

dedicada

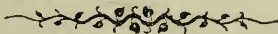
A tuts perderts Ramontschs,

oravon als ſcolaſts,

da

P. Baseli Carigiet,

DECAN A MUSTÉR.



Squitschau á MUSTÉR, 1858.
ella tipografia de Placi Condrau.



Prenn e legia queſt cudíſchett; capeschas ti buc, sche ſprezza buc; mo tuorna plittoſt a legier, e ſtudegia. Tratga, ch' ei segi nuota memia baul, curche ti entscheivies a dedicar enzacontas uras al lungatg de tia mumma.—



ORTOGRAFIA GIENERALA, SPECULATIVA.

I. Capetel.

§ 1.

Definiziun.

Ortografia ei la sienzia de ſcriver ils plaids, buſtabs ed encennas endretg. Quei num ei grecs; Tuts lungatgs salvan quel per indicar la medema sienzia; gie ils veilgs Romans sez duvravan, ſco Quintilian di, quei plaid el medem senn. Schegiech' in ha seſtentau (cunzun ils novs Tudeſtgs) d' encurrir auters plaids per subſtituir quei num jeſter; sche ha tonaton nigin anflau in' autra vuſch, che havess corriſpundiu perfetgamein al plaid *Ortografia.*

§ 2.

L' Ortoepia (pronunciaziun) dils buſtabs ei differenta.

1) Schegieche ſcadin lungatg veng ſcrets cun buſtabs, sche een tonaton bucca mo ils buſtabs sez savens differents, mobein era la maniera de dir ne pronunciar quels fetg diverſa.

Aschia divergeschan p. e. en l' expressiun dil g ſco suonda:

Il Tudeſtg di ʒ adina dirs,
„ Franzos „ *g* avon *a*, *o*, *u* dirs,
„ „ „ *e i* ſco *ſche*,
„ Talian „ „ *a*, *o*, *u*, *h* dirs,
„ „ „ „ *e*, *i* ſco *dſche*,
„ Spignol „ „ *a*, *o*, *u*, *h* dirs,
„ „ „ „ *e*, *i* ſco *hj* pressapauc,
„ Ramontsch „ „ *a*, *e*, *o*, *u*, *h* dirs,
„ „ „ „ *i* sulet, loms; e zvar sin in' atgna moda, ſco nigin auter lungatg di.

2) Aber era en in ed il medem lungatg vegnan certs buſtabs, tont Vocals, ſco Consonants bucca détgs adina ed en mintga situaziun tuttina;
 a) Ils Vocals seſlargian e sesiaran; q. e. vegnan udii, baul pli clars, baul pli ſtgirs en lur tun;
 b) Ils Consonants vegnan pli dirs ne pli loms; q. e. vegnan exprimii, baul pli cun in, baul pli cun lauter organ de faviala.

3) Daccheu darriva la necessitad, ú de haver pli biars buſtabs, ú d' admetter tier ils soliſts buſtabs aunc certas encennas, las qualas han per lur deſtinaziun de preciſar il tun ne l' expressiun dils buſtabs en ſcadin special cas variau.

§ 3.

Buſtabs ed Encennas dil lungatg Ramontsch.*

A.

1) Nies lungatg posseda tuts, e mo ils veramein latins buſtabs, che een ils suondonts:

A, a — B, b — C, c — D, d — E, e — F, f — G, g — H, h — J, i, j (jot) — L, l — M, m — N, n — O, o — P, p — Q, q — R, r — S, s, ſ — T, t — U, u — V, v — X, x — Z, z.

* „Buſtab" ei buc in plaid tudeſtg, mobeiu ramontsch, e vul dir tont ſco „ſtab ne meſira della bucca" (bucca ſtabilis).

2) Perquei sesurvin nus mai da *Pf*, *Ph*, *K*, *Th*, *Tz*, *Y* era bucca da *Ch*, denó nucch' il *h* ſtat ſco necessari buſtab d' encenn' avon *i*, *e*; p. e. che, chi etc.

B.

Per saver dar a nies lungatg ín plaz dent' ils lungatgs cultivai, ſixond en ils pli necessaris cas, tont il tun dils vocals, ſco era la prosodia dellas silbas, han ins bucca saviu far cummeins, che prender si denter las ordinarias encennas dil lungatg las suondontas:

(´) Accent git;
(`) „ grev;
(-) Streh d' uniun;
(¨) Dieresis;

Nota. Ei fuss forsa ſtau dengrau ad enqualin, sche in havess era priu si denter nossas encennas il (ˆ) Circumflex; Mo in ha anflau quel nunnecessaris, essend en mintga cas subſtituibels entras igl Accent grev.

C.

Partiziun dils buſtabs.

Ils buſtabs vegnan partii giu en
1) Vocals e
2) Consonants.

II. Capetel.

§ 1.

Dals Vocals en gieneral.

1) *Vocal* (Vuſchal Lautbuchſtabe) consideraus ſco encenna dil lungatg, vul dir in buſtab, che ha

si' atgna vuſch ne tun: Da quels havein nus tschun:

u, *e*, *i*, *o*, *u*,

2) Scadin Vocal sa vignir détgs ed udius persuls; q. e. el sa far ina silba sulets. Senza Vocals aber dat ei nigins tuns; (Laute) senza tuns niginas silbas ne plaids.*

3) Ils Vocals een (ſco buſtabs) encemmas, che ſpecifficheschan ils divers tuns poſitivs producii entras nossa faviala;

4) Ils Vocals, considerai ſco *tuns*, een Vuſchs, articuladas, poſitivas, che fan ora la viva ſcala dils tuns dil lungatg (Sprachtonleiter).

B.

Produczìun dils Vocals en gieneral.

Entras ina compressiun dil lom laventein nus siedora attrass la gargiata ina ſpiraziun (flad) sufficienta per metter en vibraziun ne moviment l' aria ne luft exteriur avon nossa bucca. Quella vibraziun dell' aria caſchunescha in tun (Laut) corriſpundent al fluss dil flad, gries ne fin, entras il qual ell' ei vignida effectuada ne excitada.

***Exempel*:** Grad ſco ina corda inſtrumentala dat in different tun, ſecund ſco ell' ei grossa ne settela, liunga ne quorta, lucca ne ſtendida; aschia een era, perpart nossa bucca, perpart il tgau** della gargiata ils regulaturs, che formeschan la diverſitad dils tuns, (Vocals) ils quals obtegnan, a meſira de lur in —

* En il temps niev han ins tartgau, tgei invenziun haver fatg, en il plaid „lautar“ (lautiren), nunsavend ch' il niev lautar seigi nuot auter ch' in ver „buſtigiar;“ e ch' il veilg buſtigiar fuvi nuot auter ch' in „numnosilabar“ (Buchstabenamieren).

** q. e. il nuv, nucche la gargiata secommunichescha entras sia pallutta cun la gula, en la qualla situaziun „gula e gargiata“ vegnan savens pridas per identicas.

ne extensivitad, mintgamai divers nums; il flad aber fa il stailg de quella part instrumentalla, la qualla mètta en ballontscha ne moviment la corda.

C.

Producziun dils Vocals en special.

1) Arv'ins il tgau della gargiata fetg, sche proveng il flad siedora gross, e quel representa ina corda grossa, la quala producescha, laventond ell' aria la pli gronda vibraziun, in *a*;
2) Arvein nus la gargiata empau pli pauc, sche effectuein nus in *e*;
3) Serrein nus la gargiat' aunc empau dappli, sche suonda la formaziun dilg *i*;
4) Véng aber il tgau della gargiata aviarts sco tier ilg *a*, la bucca aber constrenschid' empau desperas, sche véng ilg *o* realisaus;
5) Véng finalmein la faviala adatada per formar in *o*, e l' extremitad della bucca (las levias) comprimid' empau dapplí, sche prosuna ilg *u*.

Ord quei suond' ei, ch' ils treis emprems tuns della scala vocalaria, ilg *a*, *e*, *i* vegnien formai specialmein entras la compressiun, ne laxaziun dil tgau della gargiata; *o u* aber survegnien lur perfetga modelaziun pér ora sill' extremitad della bucca:

Perquei savess' ins era numnar, considerond ils organs favellars, ils vocals *a*, *e*, *i* Gutturals: *o*, *u* Labials.

§ 2.

Observaziuns ful tun e valeta dils Vocals en gieneral.

1) Ils Vocals han buc adina il medem specific tun; era bucca la medema valeta de temps, ch' inspenda ne dimorescha sin quels: sunder els

vegnan observai dall' attent' ureglia, baul pli clars, baul pli ſtgirs ne méts, baul pli liungs, baul pli quorts.

2) La variaziun dil tun dils Vocals darriva mo da quei, ch' els arrivan tier lur *esser* inagada pli lunſch en, lautra gada pli lunſch pella bucc' ora.

3) Curch' in Vocal, ſco tal, ha sia compleina formaziun favellara, ed il ſtausch de nies flad excitescha la necessaria vibraziun schon entadém la bucca; sche suond' ei in tun mét, confus, muort il rebatt dellas ſpundas della bucca, semiglionts al tun, ch' in auda, sch' in tschontscha dal cuclun d' ina buot ne pennaglia en.

4) Laventein nus la vibraziun dil luft ossum, ne ordador la bucca, sche resultesch' ei in tun ſpecific, clar; q. e. in tun distinguibel ord tuts auters tuns.

5) Ils tuns ſpecifics, clars een per ordinari liungs; ils méts aber quorts.

§ 3.

Tun e valeta dils Vocals en particular.

a.

1) Clars e ſpecifics ei ilg *a*, curch' el porta l' arſis*, q. e. curch' el sesanſl' el punct de ruaus dil plaid; p. e. bas, nas, ludass, mass, migliac etc.

2) Méts ne ſtgirs ei ilg *a* en treis cas:

a) curch' el fa silba quorta; p. e. en *buna*, *lenna*, *luna*, *cruna* etc.

b) En silbas ancipitas; (liungas ne quortas ſco in vul) q. e. silbas, las quallas, nunhavend l' arſis, san esser quortas reſpectivamein a quella, che ha l' arſis; ne san er' esser liungas viſavi ad autras absolut quortas; p. e. *bandunar*,

---

* Arſis ha ſeadin plaid, e vul dir la forza, ne accent, ch' in dat alla silba, reſpectivamein a tuttas autras, la pli liunga en in plaid.

maligiar, *palefar*, *tarlaschar*; en quels plaids ei fcadin emprem *a* anceps; q. e. quorts refpectivamein al davos *a*, che porta l' arfis; liungs aber, en confrunt culla silba mefa, ch' ei absolut la pli quorta.

c) Curch' el fa part d' in Diftong, numnadamein avon *u*, sch' ei suond' in *n*; p. e. graun, paun, saung etc.

3) Ilg *a* clar ei de sia natir' anora il pli liung ed extens Vocal.

4) Ilg *a* mét ei semiglionts agli *e* mét e, fco tal, adina, ú quorts, ú anceps.

e.

1) Ilg *e* ha dus tuns fpecifics, ed aunc in tun mét; aschia pia treis divers tuns. In numn' el:

a) é git, curch' el tuna fco en *etg*, *létg*, *schetg*, *détg*, *fetg*.

b) è grev, fco en *lenn*, *senn*, *mussament*, *truament*.

c) *e* mét, fcol davos *e* en *prender*, *fender*, *beiber*, *lader*, *culler*.

2) Ils *é* git ed *é* grev san esser liungs ne quorts: ilg *e* mét aber ei adina quorts,

3) Ils *é è* git e grev fton savens vignir accentai, bucca mo per esser indicai fco liungs, che daventa era cun auters Vocals; sunder era per vignir precifai el tun, sch' ei fa de bafens. Il necessari a quei rifguard ei d' emprender plittard ell' ortografia fpeciala.

i.

1) Nus havein dus differents is, (zvar mo en ilg alfabet ping) numnadamein ilg *i* ping ed ilg *j* jot.

2) Ilg *i* ei, schegie vifavi dils auters Vocals il pli quort, tonaton il pli invariabel e fpecific en siu tun

3) Liungs ei ilg *i* en treis cas:

a) curch' el remplazza in Diftong contract: (ch' ei semidaus en in *i*) p. e. en *Mia*, *tia*, *Maria*, *pia*; (da meia, teia, Mareia, peia) en il qual cas ilg *i* auda adina tiella ragifch, e lauter Vocal tiella finiziun dil plaid.

b) curch' el véng dubliaus; p. e. Els een ftulii vendii, partii etc.

c) curch' el véng accentaus; p. e. Il vadí, tschupí, flugí, cuntí.

4) Igl *i* ping véng duvraus sin duas modas:

a) fco Vocal cun si' atgna silba;

b) fco buftab d' encenna.

5) Dailg *j*, jot veng ei fatg treis divers dievers; el veng numnadamein duvraus;

a) fco Vocal cun atgna silba, enftailg de dus is. Quei schabegia sayens ella moda Conjunctiva tier Verbs, che han avon ilg *i* de moda aunc in *i* d' encenna; p. e. che ti *hagjes*, *legjes*, *vegljes*, *taglies*. Cheu fa igl jot in' atgna silba quorta; fuss ei fcret mo *hagies*, *legies etc.* enftailg, sche perdess il plaid la silba della moda Conjunctiva, essend ch' ilg *i* figurass cheu suenter ils Linguopalatals mo sco buftab d' encenna. Mira en il Diagramma dellas Conjugaziuns, nucch' ilg jot veng parentefaus enftailg dus is.

b) Sco Consonant a l' entschatta d' in plaid, nucchel, fco auters Consonants, fa nigina silba persuls; p. e. jeu, jer, jev (ei different de *ieu*, *ier*, *iev*).

c) Sco buftab *tranfitiv*, nucch' el figurescha, denter dus Vocals, fco Vocal e Consonant contemporanamein; q. e. ilg jot ha siu agien tun silabal, e survescha defperas aunc per punn de *tranfiziun* tiel Vocal suondont, manond

levamein nos organs favellars dal Vocal antecedent tiel subsequent, senza hiat,* il qual davos survetsch fcadin Consonant fa; p. e. ils *emplojai*, jeu *sajel*, ti *displajas*, che vus *defendejes*, *ludejes*; Sch' in scrivess cun simpel *i* ils fura plaids p. e emploiai, saiel, displaies etc., sche suondass ei, ú in malemperneivel hiat, carschend ina silba, ucch' ei vigness bucca ligiu, fco ei fuss fcret.

6) Auter necessari a riguard ilg *i* ed *j* ei d' anflar ell' Ortografia fpeciala.

o.

1) Ilg *o* tun' enqualgadas clars e prosunonts, autras gadas méts e ftgirs.

2) Ilg *o* clar ei adina liungs; perquei dat ei en quei cas mai difficultads de fcriver. Curche ti audas igl *o* clar, sche fcriva *o*; p. e. ossa, possa, nossa, pofa, crofa etc.

3) Ilg *o* mét, ucch' el sinclinescha (sefbassa) giuttier ilg *a* ne *e* méts, ucch' el sesaulza (sesiara) sittiel tun d' in *u*, currch' el fa silba quorta.

a) En ilg emprem cas, ch' ilg *o* sesarva aschia, ch' el daventa semiglionts agli *a* ne *e* mét, has ti de mirar, qual seigi il Vocal della ragisch dil plaid, e salvas lez; p. e. sas ti buc, sche ti dejes fcriver *rodund*, *radund*, ne *redund*, sche enquera sia ragisch „*roda*," e lura sas ti, ch' ei ftopi esser fcret cun *o*, bucca cun auters méts.

b) En il secund cas, numnadamein, ch' ilg *o* sesaulza tiel tun d' ilg *u* e zvar d' ilg *u* serrau, il qual daventa bugien, curche l' arfis untgescha giud ilg *o* della ragisch, e va sin ina silba de finiziun, ftos ti fcriver *u*, bucca o; p. e. Da

* „Hiat" vul dir in continuau arver la bucca, curch' ei suonda biars vocals in sin lauter.

„poss, slos, cola, rolla,“ fan ins *„pussonza, puder, pudein — ſluer, ſluein, ſtuend, — cular, culadira, culein,—rullar, rullein etc.“* aschiach' ilg *o* setransformescha en in *u* serrau curch' el piarda l' arſis.

REMARCA. Per sefar compleinamein enconischents cun il diever dilg *o* eis ei necessari de comparar las reglas **2. 3.** a riguard ilg *u* cun ilg ual ussa detg a riguard ilg *o*.

u.

1) Ilg *u* ei il secund Vocal quort, e ha dus differents tuns:

a) In serrau ne ault, ſco en ils plaids *cut, lut, rut, pluna, buna* (ne ſco en las vuſchs tudestgas *Hut, Blut, gut*), il qual tun in savess era preciſar cun ilg accent git (ú) en cas de dubiuſatad.

b) In aviert ne ſbassau, equivocs cuilg *o* mét, ſco en ils plaids *luc, buc, rut, tuc, mignuc* (ne ſco els plaid tudeſtgs *und, Bund, Lunge, Zunge)* il qual tun in savess marcar cun ilg accent grev (ù) en cas d' ambiguitad.

2) In *u* serrau dei mai vignir subſtitujus entras in o, fetschi quel silba liunga ne quorta; era en quei cas buc, ch' el fuss oriunds della familia dilg *o*; p. e. *suleilg, sulets, persuls, cusseilg*, ne ſco en ils exempels allegai ſura en Nr. **3.** b. a riguard ilg *o*.

3) Ilg *u* aviert ne ſbassau semanteng mo lú en sia fuorma ded *u*, curch' el porta l' arſis; p. e. en *Ruma, dunna, summa, puma, confunder, riſpunder:* schiglioc tuorn el tier sia primaria fuorma ded *o*;* p. e. *reformar, conformar etc.*

---

* l' ureglia pudess cheu manéivel fallir sia sentenzia ſur u ne o mét, denton eis ei buc ina grond' érrur de duvrar, en quei cas, in per lauter.

4) Ilg *u* ftat era fco buftab signal suenter *q* per indicar che quei Palatal hagi mo mefa direzia, e fa en quei cas mai atgna silba; p. e. *quorer*, *quors*, enftailg *qorer*, *qurs*, che tunas fco de dir *corer*, *cors*.

REMARCA. Ilg *u* ed *o* mét damondan grond' attenziun ed acutezia dil fpért e dell' ureglia per esser en tuts cas bein distscharnii in ord lauter.

III. Capetel.

Dals Diftongs.

§ 1.

Sclariment gieneral.

1) Vegnan dus ne plirs Vocals pronunciai mo cun ina suletta profpiraziun, (ftausch dil flad) aschia ch' els fan ensemen mo ina silba, sche numn' ins quels *Diftong*.

2) Nos Diftongs han bucca in tun mischedau, producibel mo cun in simpel act de faviala; sunder quels han dus, ne plirs tuns; q. e. il tun de mintga Vocal, che fa part dil Diftong, véng encorschius nummischedaus; p. e. sch' in di: „miu, fai, engrazieivels;“ sche audan ins mintga Vocal en siu agien tun, schegie dus, ne treis, en il medem act de faviala.

3) Considerond ils divers tuns, ed ils distingui acts de faviala, anflein nus en nos Diftongs nuot auter che *Vocals dubels* (Doppellaute) ils quals sedistingueschan essenzialmein dals Vocals tudeftgs *ä*, *ö*, *ü*, che han in tun mischedau e duessan vignir numnai „Mischlaute.“

4) La rifchun, che nus numnein dus ne plirs Vocals, dils quals mintgin lai sussentir siu agien, fpecial tun, *Diftongs*, ei, che quels, schegie dus, ne plirs, vegnan tonaton prochitschai mo cun ina suletta profpiraziun.*

§ 2.

Scala dils Diftongs.

Il Ramontsch** ha ils sequents Diftongs:

ai, au,
ei, eu, (éu, èu ***)
oi, (ou***)
ia, ie io, iu,
ua, ue, ui, uo,
iai, iau, iei, ieu.
uai, uei.

Observaziuns:

Ord la fura fcala dils Diftongs vefan ins

1) ch' ilg *i* ed *u* san sefar Diftong cun scadin auter Vocal; e

2) che *a*, *e*, *o* vegnan bucca combinai en Diftong denter els, sunder mo cun *i* ed *u*.

§ 2.

Sur la dimora dils Diftongs ed autras remarcas gieneralas.

1) Ils Diftongs fan per regla silba liunga; Ei gliei aber, dappia ch' in auda en in Diftong dus ne treis tuns distingui fco schon detg, de saver, ch' ils tuns d' in Diftong vegnien bucca pronunciai uliva-

* Tals Diftongs, fco nus havein, cun dus acts de faviala, e mo in act de profpiraziun, han tuts auters lungatgs era.

** Cheu ei adina manigiau il lungatg della Part-fura della Cadí, e zvar een Mufter e Trun, schegie bucca grad en tut, prii en gieneral per mufter dil lungatg Ramontsch.

*** Ils Diftongs éu, èu, ou een Diftongs ulitai mo en dialects corrupts; perquei, mai de duvrar.

mein liungs, sunder ch' in dimoreschi (setarglini) pli ditg sin in, che sin lauter; p. e. sch' in di: *hai lai, tiu miu*, sche veng ilg *a* ne *u* sentius pli liungs ch' ilg *i*; dian ins aber; „bui, fui," sch' ei ilg *i* pli liungs che siu commember diftongal.

2) Nos Diftongs suppleschan, ú Vocals liungs, u Consonants apoftrofai (schai ora) ne era domifdus en ina gada. Quei daventa adina per sigirar e mantener sidretg la silba liunga, p. e. ord ils plaids latins „*pedis, fidei, sella, ferrum, manus, pratum,*" l' emprema silba dils quals ei liunga, figiein nus ils plaids ramontschs: *pei, fei, siala, fier, maun, prau*, che han entras il Diftong era la medem silba liunga.

3) Sche nus midein savens in Vocal liung della ragisch, fco els fur' exempels, en in Diftong; ne sche nus supplin entras in Diftong in Consonant, che véng schaus ora: sche turnein nus per ordinari pufpei a prender si il Vocal radical, el cas che nus lein conftruir plaids darrivai (abgeftammte); p. e. Lessan nus, ord ils grad fura referii plaids d'exempel, componer plaids darrivai, sche fchessan e fcrivessan nus: *pedal, impedir, impediment-fideivel, fideivladat, fidar - sellar (far siala) sellau, sellèr (Sattler) - ferradira, enferrar, ferramenta - manual, manar, maneivel - prada (prata) Pardiala,** *Pardieni.* Cheu vefan ins en tuts plaids, ch' il Diftong, ha ftoviu ceder al primar Vocal ne Consonant della ragisch.

4) Diftongs sedisfan pufpei en simpels Vocals, curche l' *arfis* de lur silba savvanzescha sin in' autra silba plinnavon; p. e. figiein nus ord „*panis, sanguis, caput, terra, foenum, longum,*" *paun,*

* En Pardiala, Pardieni ei il Vocal „a" seconservaus, schegie ch' el ha surfriu ina Metatefa (flocaziun) cun ilg „r".

saung, *cau (tgau) tiara*, *fein liung*, e silsuenter ils darrivai, *panada*, *sanganada*, *capetel*, *terrester*, *fenada*, *lungezia;* sch' ei l' arfis ida pertut dall' emprema, silla secunda silba, denó en sanganada, silla tiarza.

5) Dus Vocals san mai far Diftong, sche bucca domifdus audan, ú tiella ragisch, ú tiella finiziun dil plaid mintgamai ensemen; p. e. *fpiar*, *tiar*, fan bucca Diftong, sunder duas silbas, essend che en mintga plaid ilg *i* auda tiella ragisch; ilg *a* tiella finiziun (da fpigiar, ligiar).

6) La fcala della valeta naturala dils Vocals, seigjen els considerai fco tals, ne fco part de Diftongs, véng compigliada en queftas duas remas:
a, *e*, *o* pli liungs ch' ilg *u* ed *i*;
i pli quorts ch' ilg *u*, accent, sch' el ha 'ca si.

7) Sco ils Vocals, ord ils quals ils Diftongs een componii, han buc adina in tun, decifiv il medem, sunder tunan savens ambiguus, (incert) ch' in enconuscha ves in ord lauter; aschia dat ei era necessariamein Diftongs maldistinguibels: Perquei véng ei plittard a suondar in adatau fclariment en quei grau, ell' Ortografia propria, speciala.

§ 4.

Ortoepia ed autras specialas obfervaziuns fuls Diftongs.

I. ai.

1) En il Diftong *ai* preval' ilg *a* tont el tun, fco ella peifa della silba; q. e. ilg *a* ei pli clars e liungs ch' ilg *i*; p. e. lai, plai, carezai, ftinai etc.

2) Figiess ilg *i* persuls ina silba quorta, il qual daventa cunzun lú, church' ilg *a* auda persuls tiella ragisch, ilg *i* aber tiella finiziun dil plaid,

sche véng quel (ilg *i*) dierefaus,* (marcaus cun dus puncts) buc accentaus; p. e. mofaïc, profaïc, hebraïc;

3) Il Diftong *ai* darriva il bia dad in *a* liung, latin, e semida bugien
   a) en *i*, cunzun curche sia silba daventa quorta, p. e. plai, plifcher — fai, figicin etc.
   b) en auters differents Vocals e Diftongs; p. e. da *ftar* e *ftai* veng *ftend*, *ftei*, *supraftont*, *inftitut*.

II. *au.*

1) Era en *au* ha la silba siu tun ed accent principal sin ilg *a*: nuotatommeins ei il tun de quei Diftong mo en certs plaids clars,** fco p. e. *cau*, *tgau*, *prau*, *ludau*, *barsau* e tuts particips perfects sin *au*.
2) Stgirs***) veng *au* detgs adina, curch' il lingual *n* clauda sia silba; p. e. *aungel*, *graun*, *paun*, *tgaun*, *sauns*, *saung*, *launa*, *pallaunc* etc. Quei ei tut plaids che han ella Latin in *a*.
3) Suond' ei sin quei Diftong mét buc in *n*, ne auda ilg *n* bucca tier quella silba, sche veng ei bucca fcret *au* sonder *eu*; p. e. *cheu*, *tscheu*, *neunavon leunavon*.
4) *au* secontrahescha savens, cunzun curche sia silba veng quorta,
   a) en siu *a* primar; p. e. paun, panada - sauns; sanadat - braunca, brancar - etc.
   b) en simpel *u* p. e. ftausch, ftuschar - paufa, pufar - aua, ual - faultsch, fultschada etc.

---

* Quella regla vala, seigi ilg i suenter tgei Vocal che vegli; p. e. Moïses, heroïc, stoïc, manibeïc etc.

** Dialects, che dian „au" adina ftgirs, fco p. e. ils de Medel een buc immitabels.

*** Dappiache au ed eu han savens il medem tun mét, sch' eis ei de comparar las prefentas reglas cun las suondontas en Nr. IV. 2. a, b, c.

III. *ei.*

1) Quei Diftong ei adina componius ord in *e* mét, (mai ord *é*, *è*) ed ilg *e* porta, schegie méts, tonaton la peifa della silba; p. e. *mei*, *tei*, *fei*, *pei*, *dappersei*, *muneida.*

2) „*ei*" ei in Diftong original grec; quel semida schon en il lungatg latin, tompli en la bucca ramontscha en il Vocal *i* accentau; (liung) e quei en tuttas finiziuns femininas; p. e. *Maria*, *mia*, *tia*, *curtefia*, *uftria*, *polizia;* (enftailg *Mareia*, *meia*, *teia**, fco las buccas vulgaras dian).

IV. *eu.*

1) Queft Diftong ei medemamein componius ord ilg *e* mét; perquei tuna el fco ilg *au* mét;

2) *eu* (buc *au*) veng adina fatg;
   a) en ils plaids: *Dieus*, *dieua*, *jeu;*
   b) en ils adverbials locals: *tscheu*, *leu*, *neu*, *cheu*, e lur compofits ne darrivai; p. e. *tscheudenleu*, *cheutras*, *leuvi* etc.;
   c) en tuts Subftantivs plurals sin *euls*, ils quals fineschan el singular sin *iel;* p. e. *anseuls*, *preuls*, *tarscheuls*, *pigneuls etc.*

V. *ia.*

1) En quei Diftong tuna ilg *a* adina clar e pli liung ch' ilg *i;* p. e. *siala*, *biala*, *pial*, *ftiala*, *rudiala etc.*

2) Tont tier „*ia*" fco era tièr auters Diftongs, en gieneral, fan quels dus Vocals bucca Diftong, sch'els pertegnan bucca, ú alla ragifch, ú alla finiziun dil plaid, mintgamai domifdus ensemen; p. e. *piar-der ftiar-ner*, *ftiar-zas*, *bia*, — *lum-iar*, *ftud-iar*, *muft-iar etc.* En quefts plaids allegai fa „*ia*" pia Diftong.

---

* Era ils dialects, che dian: méi, téi, ne mèi, tèi etc. een bucca d' immitar.

En ils suondonts e semiglionts plaids fa *ia* bucca Diftong, sunder duas silbas: *ſpi-a*, *fadi-a*, *li-a* (binde du) *ſpi-ar*, *li-ar etc.* essendche cheu perteng ilg *i* tiella ragiſch, ilg *a* aber tiella finiziun.*

3) Curch' ilg *i* (en *ia*) posseda l'arſis, sche fa el atgna silba, audi nucch' el vegli, e ſto vignir accentaus, schiglioc buc; p. e. *la ſpia* ** — *ſpiass*, *fadia*, *lia*, -*fadiass*, *liass*, *muſtia* - *muſtiass etc.* cheu veſan ins, co ilg accent véng e va.

VI. ie.

1) Quei Diftong ei medemamein componius cun *e* mét; ha pia necessariamein in tun mét; p. e. ***bien***, ***curvien***, *falien*, *rumien*, *sien*, *tschamien*;

2) *ie* fa bucca Diftong, sunder duas silbas en ils sequents cas ne situaziuns:

a) En la secunda persuna, singular, ed en la tiarza persuna, plural della moda Conjunctiva; p. e. che ti *laudi-es*, *audi-es*, ch' els *laudi-en*, *audien etc.*

b) En la secunda persuna, singular, e tuttas treis, plural, della moda Optativa indirecta; p. e. che ti *ludassi-es*, *audi-es*, che nus, vus, els *ludassi-en*, *udessi-en*, *ludassi-es*, *udessi-es etc.*

c) Era bucca leu, nucch' ilg *i* ha l' arſis e ſto vignir accentaus p. e. che nus „*udien*, *udíes*, *nutrien*, *nutries*, che veng neunavon en la III. Conjugaziun.

---

* En de quels cas ſton ins comprender ch'ei seigi vignu apoſtrofau Diftongs radicals ord denter. En ils allegai exempels ei schau ora la silba latina „ic" ne „ig" da „ſpica - ſpigia, fatigo - fadigiel, ligo ligiel".

** In sa, sch' ei plai, era prender si puſpei la silba (ig) apoſtrofada, sch'in vul; gie ei fuss perfin cussiglieivel, muort l' entelgienteivladat: mai aber deian ins subſtituir in tal „i" accentau entras il Diftong „ei"; ſcriva pia: la „ſpigia, fadigia, ligia", ne ſco ſura cun accent; mai aber la „ſpeia, fadeia, leia" etc.

d) Semigliontamein bucca leu, nucch' ei va in auter Vocal avon, en il qual cas ilg *i* fto semidar en *j*; e fa silba cul Vocal antecedent; quei cas schabegia fetg savens en la moda Conjunctiva; p. e. che vus *ludej-es*, *meritej-es*, *carezej-es etc.*

e) Medemamein buc, en finiziuns participialas, (che vegnan dal particip present), schegieche la liaunga dialectica ha la disa contraria; In dei pia dir: *pazient*, *morient*, *fient*, *rient.**

f) finalmein buc, en tuts cas, nucch' in *i* d' encenna cun in *i* quort de Moda een representai en *j*; p. e. che ti *veglj-es*, *taglj-es*, *hagj-es*, *bagegj-es* etc.

3) Per survignir la dretga idea dil Conjunctiv e per ver, che quel hagi ina silba quorta cun *i* ne *j*, plicch' ilg Indicativ, considerescha; la sequenta

Tabella.

Indicativ cun duas silbas.	Conjunctiv cun treis silbas.
Ti *lau-das;*	Che ti *lau-di-es;*
„ *ton-fchas;*	„ „ *ton-fchi-es;*
„ *plon-fchas;*	„ „ *plon-fchi-es;*
„ *se-glias;*	„ „ *se-glj-es;*
„ *maglias;*	„ „ *ma-glj-es;*
„ *le-gias;*	„ „ *le-gj-es.*

* Sche quella silba „ient" ei bucca finalla, lú fa ella Diftong; p. e. „pru-dien-tscha, sa-bien-tscha;" era curche ilg „i" fuss mo in buftab d'encenna; p: e: turpi-gien-tscha entil-gien-tscha".

REMARCA. Fa en **ie** ilg **e** silba liunga persuls, sche fto quel vignir accentaus, nunch' ina pofiziun (dus Consonants) ne in tierz Vocal suondont, il qual sefigiess Diftong cun quel, dispenfeschi dailg accent; p. e. *lièn* (darin), *rient*, *riend*, *client*. *Riein*.

VII. *io.*

1) Il Diftong *io* ha ilg *o* clars e liungs. Quei Diftong veng aber darrar neunavon, denó en combinaziun cun ils Linguopalatals, *gl*, *g*, ils quals han adina ilg *i* signal fperas; p. e. *figliola*, *tigliola*. *Figliola*, *Gion*, *giomber*.
2) Denter ils paucs plaids, nucch' *io* fa Diftong, een: *fca-dio-la*, *cu-rios*.
3) Curch' *io* fa bucca Diftong, sche ei ilg *o* de considerar per liungs, senza purtar accent, nunche la suondonta silba havess l' arfis (fuss absolut la pli liunga); p. e. *mi-ol-a*, *vi-o-la*, *vi-tri-ol*, *vi-o-lar*.
4) Fa ilg *i* silba liunga cun arfis, sche fto quel vignir accentaus, schiglioc buc; p. e. *tríola*; en quei plaid, een *a*, *o*, domisdus quorts.

VIII. *iu.*

1) Quei Diftong ei componius d' in *u* serrau, il qual porta adina la peifa della silba; p. e. *miu*, *tiu*, *priu*, *cufiu*, *carriu*, *miur*, *serius*.
2) Suond' ei suenter *iu* in tierz Vocal, sche fa lez in' atgna silba quorta p. e. *criu-a*, *niu-a*, *siu-a* *liu-a*, *biu-a*.
3) Il Diftong *iu* secontrahescha bugien bugien en il simpel Vocal primar *u*, aschi gleiti fco l' arfis progredescha plinnavon sin in autra silba; p. e.

su-ar, *su-eis*, *su-adetsch* (da siu-el),*— *lu-ar*, *lu-ein* (da *liuel*), — *lunganir*, *lungezia*, (da *liung*).

IX. oi.

1) Quei Diftong ei componius d' in *o* clar (aviert) il qual porta la dimora della silba; p. e. jeu *ftoi*, el *coi*.

2) Suond' ei suenter *oi* in auter Vocal, sche semida ilg *i* en *j*; p. e. jeu *ftojel*, *cojel*, ti *cojas*, *emplojeschas*, etc.

3) *oi* secontrahescha savens en simpel *o*, cunzun cú l' arfis va plinnavon sin in' autra silba; p. e, *ftu-ein*, *ftu-eis*, *ftu-er*, (da *ftoi-el*).

4) Fa ilg *i* suenter *o* atgna silba, (aschia era suenter fcadin auter Vocal) sche veng el (ilg *i*) dierefaus; p. e. *heroïc*, *ftoïc* (*ftateivels*, *ftinaus*) *octroïc* (*da dretg privilegjau*).

REMARCA. In dei bucca duvrar *oi* per ei, á la moda d' enqual dialect corrupt, che dian *boin*, *ploin*, *quoi*, *tschoi*, *etc.* che va encunter tutt' etimologia.

X. *ua.*

1) En il Diftong *ua*, il qual veng darrar neunavon, denó suenter *q*, ei ilg *a* liungs e clars; p. e. *fquatsch*, *quader*, *qual*, *persuader*, *persuafiun*.

2) *ua* fa Diftong, ne buc, fco in vul, curch' ilg *u* remplazz' in *v*, che daventa savens en germanismus: (plaids de darrivonza tudeftga) p. e. *schuah* (fchwach), *zuar* (zwar), *buah*, *uah*, (dal latin *vah*.)

---

* Dialects, che dian „éu èu" enftailg „iu" p. e. méu, téu, Déu, préu, pitéu" een bucca immitabels, schegiech' ei paress ch' els fussan defendii dalla semegliadetgna culla Latin.

3) *ua* fa bucca Diftong, sunder duas silbas, curche ilg *u* auda tier la ragifch, ilg *a* aber tiella finiziun dil plaid; e quei cas succeda:
   a) Aschi savens fco ilg à ei in Vocal contract de dus, e remplazz' aschia persuls in Diftong; p. e. *su-ar*, *lu-ar*, *schu-ar*, *u-al*: (da *siuar*, *liuar*, *schuar*, *aual*).
   b) curch' in Consonant della ragifch, (savens il *v*) che suond' immediat sin ilg *u*, vigness apoftrofaus;* p. e. *nuar*, *uar*, *cuir*, *fcuar* (da *nuvar*, *ovar*, *cuvir*, *fcuvar* — (*fcopare*).
4) *ua*, semida savens en simpel *u*, sch' el piarda l' arsis; p. e. *curonta*, *curcisma* (da *quater*) *fcudrar*, (da *quader*) *curclar* (da *quarclel*).

XI. *ue.*

1) Quei Diftong ha ilg *e*, che prevala en lungezia, ei adina, ú gits, ù grevs (é, è), e mai méts.
   a) suenter in *q*; p. e. *queft*, *quen*, *quet*, *quel*;
   b) aschi savens fco domisdus audan tiella ragifch dil plaid, ed ilg *e* porta la principala dimora della silba; p. e. *sue-rel*, *sue-ras*, *sue-ra*, *sueran*.
3) *ue* fa Diftong, ne buc, fco in *vul*, curch'ilg *u* remplazz' in *v*; p. e. *guess*, *zuerc* (gewiss, Zwerg)
4) *ue fa* bucca Diftong, sunder seresolva si en dus Vocals, sche l' arfis, trappassa sin autras silbas plinnavon, ed en quei cas veng lura ilg *u*, pli liungs ch' ilg *e*; p. e. *su-e-rein*, *su-e-reis*, *su-e-rass* etc. (da *sue-rel*).
5) *ue*, fa era bucca Diftong, sunder duas silbas, sch' ilg *u* persuls auda tiella ragifch, ilg *e* aber, il qual, ú persuls, ú fco Diftong cun in auter Vocal sequent, fa in atgna silba absolut liunga'

---

* Comparescha cun Nr. V. 3. a riguard „ia“.

p. e. *Ru-èras*, *u-èra*, *bu-èra*, *du-ér*, *ſtu-ér*,* *du-eivel*, *deſtru-eivel*, *enſtru-eivel*, *du-end*, *ſtu-end*.

6) *ue* ſeresolva bugien en simpel *u*, e zvar curche sia silba liunga semida en ina quorta, ne mo ancipita; en il qual cas ei veng lur' adina fatg c ſtailg *q*; p. e. *encurin*, *encuris*, *encuress*, (da *enquerel*,) *curia*, *curial* (da *Quera*).

7) *ue* semid' en *ui*, e quei medemamein, curche l' arſis va sin in' autra silba, ſco ſura; p. e. *quintar*, *ſquitschar*, (da *quen*, *ſquetsch*.)

XII. *ui*.

1) En quei Diſtong ei ilg *u* liungs ed aviarts; ilg *i* aber quorts e ſtrusch udibels; p. e. *fitgui*, *dartgui*, *fassui*, *prui*, *hui!*

2) En combinaziun cun *q* port' ilg *i* il principal tun, (buc ilg *u*) fa aber mo in Diſtong quort, enſtailg dil Diſtong liung *ue*; p. e. *quitar*, *quintar*, *ſquitschar*; (da *quel*, *quen*, *ſquetsch*).

3) *ui* fa bucca Diſtong, ſche bucca domisdus audan tiella ragiſch, ilqual daventa cunzun lú, curch' in Consonant radical veng apoſtrofaus ord denter ilg *u* ed *i*; p. e. *cu-ir*, *ſcu-ir*, *nui*, (da *cuvir*, *nuvi*) — *inſtru-ir*, *inſtru-ibel*, *deſtru-ir*, (en quels auda ilg *i* tiella finiziun).

EXCEPZIUN. En ilg Imperativ *fui* eis ei Diſtong, ſchegiech' ilg *i* auda bucca tiella ragiſch; era ei ilg *i*, encunter regla, liungs, perquei accentaus.

4) Las exclamaziuns *ui*, *bui!* san ins dir en ína ne duas silbas (pli bugien en ina); ilg *i* veng aber en mintga cas accentaus, essend pli liungs ch' ilg *u*.

---

* Ilg „e“ ſto en quei cas vignir accentaus, nunche l' abſoluta lungezia de sia silba seigi garantida entras poſiziun, ne entras esser Diſtong, ſco en ils preſents exempels

5) „*uii*“ fa mai Diftong, essendche *ii* fa persuls silba liunga; p. e. ils *inftru-ii*, *du-ii*, *bu-ii*, (plural de *inftrujus*, *duju*, *ftujus*, *bujus*).

6) *uj* compara mo sch' ei suond' aunc in, ne plirs Vocals sissú, nucch' *j* salligia, fco Consonant de tranfiziun, dad in Vocal tier lauter; tonatont fa uj silba liunga; p.e. *inftru-ju*, *du-ju*, *bu-ju*. Ei fuss buc endretg de fcriver *inftruiu*, *duiu*, *buiu*, (bein aber *bubiu*).

XIII. uo.

1) Quei Diftong ei componius d' in *o* mét, (mai d' in *o* clar) il qual porta la peifa della silba; p. e. *quoz*, *puoz*, *buot guoter*, *quorer*, *quorsa*, *quors*, *nuot*, *Huonder etc.*

2) *uo* sereducescha en simpel *u* quort, sche l' arfis passa vi sin ina silba suondonta; en quei cas veng il Consonant dubliaus,* nunch' ei suondi in auter Diftong suenter, il qual difpenfeschi della pofiziun; (Consonant dubel) p. e. *cuzzar*, *puzzar*, *buttifchin*, *guttrus*, — *lagutein*, *lagutiu*.

Observaziuns gieneralas fuls Diftongs.

1) Ei gliei schon detg, che tier ils fura tredifch seschassi aunc far plirs Diftongs de treis Vocals, entras sassociar dilg *i* ne *u* (cunzun dilg *i*); Aschia veng ei componiu ils Diftongs;

a) *iai p. e. battiai*, *leviai*, *zunghiai etc.*

b) *iau*, p. e. *battiau*, *cummiau*, *ftruppiau etc.*

c) *iei* p. e. *engrazieivel*, *leghiein*, *leghieis etc.*

---

* Sch' ei suondass in Consonant heterogen, cul qual ilg antecedent Consonant savess bucca vignir buftiaus, sche sa il Consonant antecedent bucca vignir dubliaus, essendche nus buftigiein mai dus Consonants tuttina en ina silba, p. e. cur-fiv, cur-far, nur-sè, bur-suna etc. mai „curr-fiv, curr-far, nurr-sè, burr-suna).

d) *ieu*, p. e. *Dieus*, *Dieu-a*, *vieu*, *vieu-a*, *lieu-a*, *rieu-a etc.*

EXCEPZIUN: *ti-eu* (Kinnbaum) fa duas silbas.

e) *uai* che veng aber darrar neunavon; p. e. *Paraguai.*

f) *uei* che veng aber neunavon bunamein mo en combinaziun cun *q*, p. e. queida, queissa.

Autras combinaziuns de Vocals, che pudessan forsa far Diftongs ensemen, lein nus denton schar fura ad auters amaturs dil lungatg.

2) La regla principala arriguard ils Diftongs ei adina quella, fco nus havein en mintga chifchun fatg menziun, che, per far in Diftong, ftopien ils refpectivs Vocals partener domifdus (ne treis) ú vid la ragifch, ú vid la finiziun; enconuscher aber la ragisch ord las finiziuns ei buc ina caussa, che selai explicar cun pauc a glieut che han bucca enconischientscha della Latin, tompli ch' ei vul buns latinifts per capir la logoplafia (ftructura dils plaids) en tut sias fauldas. — Tonatont san ins pli bia cun ftudigiar, che senza, e perquei dei nigin seschar ftarmentar giu d'encurrir suenter quei, ch' el munglass saver. —

IV. Capetel.

Dals Consonants.

§ 1.

Gieneral fclariment.

Aschí ufitaus e cumins ch' il num Consonant ei en tuts lungatgs; grad aschí nuncapius ei quel als biars en sia ver' essenzia.

Tenor regla gienerala dei fcadina Definiziun esser pli clara ch' il Definiu; pudend aber en il

present cas mia quorta, nova definiziun dil Consonant forsa ualves manar mintgin tier la vera idea e tier ilg aunc ussa nunsvellau concept de quel: sche ha jeu tartgau de stuer ordavon far clars certs principis preliminars, (per entruidament) sinaquei che mintgin sapi lura suenter capir senza stenta la desiniziun, che veng a suondar.

Il lungatg, consideraus sco el compar' a nossa ureglia, suond' ils medems principis sco la musica, perquei lein nus sinternar en nies tema pella via de comparaziun denter quels.

Schon il num *Consonant* (Mittlauter, bucca Mitlaut, ne tuttavia Mittellaut) che véng da *consonare*, sunar ensemen cun auters, garegia, ch' in sapi differenziar denter *sun* e *tun*, pertgei, schegieche quellas duas vuschs, vegnan savens, senza pregiudeci, pridas ina per lautra; sche differeschan ellas tonatont essenzialmein ina de lautra, e grad quei eis ei, che nus stuein saver gliemprem, per puder distscharner il Consonant, tont en sia essenzia, sco visaví al Vocal.

A.

Paralellas.

1. a) ***Tunar*** (tönen, lauten), vul dir, ***dar tun***, ***haver tun***, p. e. Ilg instrument tuna, dat tun, ha tun; mai dian ins aber: ilg instrument suna.
   b) ***Sunar*** (spielen, läuten) vul dir, ***far tunar***, ***leventar tuns***; p. e. Il musicant suna, fa tunar in instrument; mai aber san ins dir: il musicant tuna.
2. a) „***Tun***“ ei ina vusch ***positiva***; messa per fundament ne mesira fixa) q. e. ina vusch considerada

en siu grad ne fcalém d' altezia ne basszia, silqual ella ftat.

Ils *tuns*, han mintgamai tenor lur cert, determinau grad pofitiv, agiens, gieneralmein renconischii nums; aschia enconuscha p. e. il muficant siat tuns pofitivs (a, h, c, d, e f, g) cun lur mezs tuns denteren, ils quals conftitueschan la fcala muficala.

b) „*Sun*“ encontercomi ei ina vufch, *qualitativa;* q. e. ina vufch considerada fco ella semanifeftescha en sia in- ed extenfivitad; aschia di in muficant, che aud' in inftrument mufical: quel ha in ***sun*** (bucca *tun*) clar, ftgir, rodund, ruh, fèss, mét, ferm, fleivel etc.

3) a) Ils Vocals een ils *tuns pofitivs della vufch;* quels fan ensemblamein la fcala dil lungatg, fco schon declarau pli baul: ils Diftongs reprefentan ils *mezs tuns*;

b) Ils Consonants aber han nigin *tun* agien en sesez; sunder quels mo moduleschan e qualificheschan il tun; ils Consonants fchendran quei, ne tschei „*sun*“ als tuns pofitivs, als (Vocals) secund mintgamai las parts favellaras, che gidan a prochitschar quels en lur exiftenza; grad fco las differentas parts d' in inftrument mufical procureschan als tuns de quel, quei ne tschei sun.

4. a) Sunan ins aschia cun diesch differents, aber harmonics inftruments la nota *a*, sche audan ins mo in sulett tun pofitiv, aber diesch suns divers; essend che fcadin inftrument, ch' ei componius da differentas parts resunonzalas, fto era producir tuns d' in autra qualitad.

b) Expriman ins il Vocal *a*, sche audan ins *a*, fco suletta vufch pofitiva. che sediftinguescha

da tuts auters vocals; sch' in sesurvescha aber per prochitschar ord bucca quei *a*, ú dellas levias (Lippen), ú della liaunga, ú pli ne meins ded ina ne lautra part favellara, fchend p. e.: ba-ca, da, fa, ga, la, ra, ma, na, za etc. sche audan ins zvar adina la medema vufch pofitiva, il Vocal *a*; aber il *sun* de quei Vocal *a* ei fper mintga consonant divers, grad fco il sun della nota *a* ei tier mintga inftrument differents.

Ei gliei pia de deducir ord las fura fatgas paralellas, ch' il Consonant hagi nigin *tun* e nigin *sun*; e ch' el tuni e suni pia era buc, da sesez anora; sunder ch' el mo *consuni*, e zvar mo en quei senn, ch' el gida entras las parts favellaras, refpectivamein atgnas, a dar als Vocals quella ne tschella vufch qualitativa. (sun).

B.

Definiziun dil Consonants.

Il Consonant ei in buftab senz' agien tun, che qualifichescha e modulescha ils *tuns pofitivs* (Vocals e diftongs) dil lungatg.

§2.

Partiziun dils Consonants.

Ils Consonants vegnan partii giu dublamein; numnadamein suenter lur „proprietad" e suenter ils *Organs favellars*, ilsquals influenzeschan il pli fetg sin la qualificaziun dil sun dils Vocals. Per tompli clara survifta suonda cheu la:

Tabella dils Consonants.

Tenor Proprietad.

Tenor Organs.	*Méts.*		*Semivocals.*		
Levials	b, p, ...		. . . . . .	m, ...	. . . . .
Semilevials . . .	v, f, ...	Schullonts . .		. . . . . .	. . . . .
Linguals	d, t, ...	c, z,	s, . . .	l, n, r, j,	Afpirau
Palatals	c, g (dirs) q	x, . .	. . . . .	. . . . . .	. . h . .
Linguopalatals. .	g, (lom)	. . .	. . . . .	. . . . . .	. . . . .

NOTA. *„x, z" een Semivocals, curch' els prosunan; (een a la fin della silba) schiglioc buc.*

A.

Partiziun tenor Proprietad.

Sch'in, considerond la Proprietad dils Consonants, numna ina part de quels *méts*, auters aber ***semivocals***, ***schullonts***, *afpirau*, sch' anflan ins declaronza de tals nums en quei che cheu suonda:

I.

Consonants méts.

1) *Méts* numn' ins ils Consonants, che ftruncan, en il moment ch' els een arrivai tier lur compleina formaziun, il flad, ne la fpiraziun á gradgiu, arretond entras quei la vufch dil Vocal consilabal; (proxim appartenent tiella medema silba).

Quella retenida di flad quoza aschí ditg, fco ils organs favellars persevereschan en lur normala compofiziun,* e pér lura, curche quels sefligian sí da quella, funcziunescha il flad vinavon, q. e. producescha ils Vocals.

2) Consonants méts een ils sequents:
b, *p*, *d*, *t*, *v*, *f*, *c (dir) g*, *q*, *h*, fco era ils Consonants fmaccai (Quetschlauter) *gl*, *gn*, *tg*.

3) Vulan ins sepersuader dell'intunontadat dils Consonants méts, sche pon ins mo proclamar in plifcheivel vocal plaunsiu, e suenter componer ils organs favellars respectivamein necessaris per dir p. e. in *b*, *p*, *t*, etc.; ne era sepinar de dir quels Consonants avon, e proclomar in Vocal grad sissú; sché vegnan ins á ver, che quels Consonants een buccamo méts sezs, sch' els antecedan als vocals, sunder ftruncan era la vufch de quels Vocals, che van grad avon, aschi gleiti

---

* Ils amaturs dilg aschi numnau „lautar" deian pia saver, che Consonants, cunzun méts, sapien haver nigin tun, ne sun, essendche, cuzzond il normalftand de compofiziun favellara, il flad ftat pérfetgamein eri; senza flad dat ei nigina vibraziun, senza vibraziun nigin tun (Laut) ord bucca.

ſco els suondan sissú; p. e. b-a, a-b, p-a, a-p, d-a, a-d, c-a, a-c! etc.

NOTA. Tier enqual Consonant mét veng il ſlad bucca ſtruncaus diltut nuotatommeins excitescha quella, ſpiraziun, che metscha denter las levias ora, ina zun pintga vibraziun ell' aria, aschiache ei po bucca nescher in ver tun ordlunder; p. e. ſ-a a-ſ, v-a, a-v!

II.

Consonants semivocals.

1. *Semivocals* numn' ins quels Consonants, che ſtruncan bucca dil tut la vuſch dil Vocal immediat antecedent,* sunder laian prosunar vinavon quel attrals organs favellars ne attral nas. Perquei ch' in tal tun, miez ſtruncau, dil Vocal ei bucca aschí clars, ſtuend passar ina pli ſtretga via dent' ils organs favellars mo miez aviarts; sche vegnan ils Consonants, che effectueschan ina talla diminuziun dil tun dils Vocals considerai ſco sche els sezs havessan quei miez tun, e numnai aschia *semivocals.* (mezsvocals)

2. Semivocals een ils suondonts:
l, *m*, *n*, *r*, *j*, *c*, *s*, *x*, *z*, ed ils Consonants ſmaccai *lg*, *ng*,.

3. a) Per verificar la doctrina dils Semivocals, dí plauntiu: a-m, a-n, a-ng, a-ilg! e fai persenn co e tgei ti audas: Gliemprem audas ti in *a* clar; el medem temps che ti has perfetgamein formau culla faviala in *m*, *n*, *ng*, *ilg*, sch' ei il sun dilg *a* schon bucca pli quei clar tun de avon, sunder el ei udibels mo attral nas.

---

* Tier il „c" schullont e „j" va quell' influenza mo sil vocal suondont; tier ils auters schullonts aber, mintgamai sin il Vocal consilabal; seigi quel avon ne suenter; p. e. „c-i, j-o, s-a, a-s, x-i, i-x, z-a, a-z!

b) Dias ti plinavon: *a-r*, *a-s*, *a-x*, sche strunca la vufch dilg a buc; aber siu sun daventa entras ils Consonants, che suondan, rullonts ne schullonts, conforms mintgamai a quels.

c) Pronuncieschan ins: *c-i*, *c-e*, sche encorschan ins schon ella formaziun dil *c* á schullond ilg *i* ne *e*; aschia era tier ils auters schullonts.

d) Vulan ins dir: *j-a*, *ju*, sche sentan ins, schon ent' il seformar dilg *j*, á sunond attral nas, la mefa vufch dilg a ne u; tonatont bucca aschi perfetg, fco de dir; *i-a*, *iu*.

III.

Consonants Schullonts (Zischlauter.)

1) ***Schullonts*** numn' ins certs Consonants, muort il sun schullont, ch' els procureschan alla vufch.

2) Schullonts een ils sequents, *c* (avon *i*, *e*) *s*, *x*, *z*.

NOTA. Tiels Consonants schullonts savessan ins era quintar ils Consonants componii „*tsch*, *sch.*"

IV.

Consonant aspirau (*Hauchlauter.*)

Da quella sort dat ei mo in: il „*h*"; quel veng numnaus aschia, essendch' el ei nuot auter ch' ina fladada, ne fpiraziun, la fermezia della quala dependa il bia da quel che plaida.

B.

Partiziun tenor organs.

Ils Consonants vegnan era repartii secund ils organs della faviala, culs quals els vegnan plí ne meins pronunciai; Tenor tala repartiziun dat ei Consonants ***Levials***, ***Semilevials***, ***Linguals***, ***Palatals*** e ***Linguopalatals***.

1) *Levials* (labialis, Lippenlauter) numn' ins quels Consonants, tiella formaziun dils quals in siara domisduas levias; (la bucca sú e sut) tals een *b*, *m*, *p*.
2) *Semilevials* (Halblippenlauter) numn' ins quels Consonants, tiell' expressiun dils quals in drova mo la levia sut; tals een: *v*, *f*.
3) *Linguals* (Zungenlauter) végnan quels numnai, ils quals vegnan formai entras particular agid della liaunga e zvar cun sia extremitad;
tals een: *d*, *t*, *l*, *n*, *r*, *s*, *z*, ed il *c* schullont.
4) *Palatals* (Gaumenlauter), dian ins a quels Consonants, che vegnan, dentont che la liaunga e las levias restan inactivas, formai entadém la bucca, e prochitschai, cun plí ne meins forza dil flad, encunter las spundas e tschiel della bucca; tals een: *c* (dir) *g*, (dir) *q*, *x*.
5) *Linguopalatals* numnel jeu* quels Consonants, tiella formaziun dils quals las levias restan numparticipontas, la liaung' aber, loma ed extendida, seras' ora e quarcla l' entira dentura sut, sesmaccond, en ilg act de favellaziun, encunter l' entira dentura sú;
tals een: a) ils méts *g*, (lom), *gl*, *gn*, *tg*.
b) ils semivocals *ng*, *tg*,

NOTA. Ils Consonants Levials, Semilevials e Linguals een en tuts lungatgs de casa; Ils Palatals een caracteristics als tudestgs; Ils Linguopalatals aber een il dultsch emblem dellas, zvar degieneradas, aber sentimentalas feglias della Latin.

* Quei num „Linguopalatal anflan ins buc en las Grammaticas Grecas e Latinas; ordaquei eis ei de concluder che quels lungatgs schevien bucca quels bustabs sco nus Ramontschs; denton hai jeu anflau quei num perfetgamein adataus, per indicar quels bustabs che vegnan exprimii culla liaunga ed il palat adualmein

V. Capetel

§ 1.

Consonants componii en gieneral.

Sco ei dat tuns, ne Vocals componii (ils Diftongs), aschia dat ei era Consonants, ch' een mess ensemen da dus, ne plirs Consonants;

Ei dat aber da duas sorts Consonants componii:

1) Da quels ch' een vischlai ensemen en lur exteriura fuorma, nucch' els comparan fco simplas encennas ne buftabs ordinaris; schegicch' els, refpectivamein a lur formaziun interna, ne favellara, reftan adina dubels e nummischedai. Tals een: *x*, *z*, e zvar:
   a) ei ilg *x* componius ord il palatal *c* ed ord il schullont *s*; aschiache p. e. *fix* ne *fics* sunass grad tuttina.
   b) il *z* ei componius ord *ts* ne *ds;* aschiache p. e. *morts*, *forts* sunass tuttina fco *morz*, *forz*.
2) Da quels ch' een rentai ensemen ella formaziun interna della faviala sezza, e zvar aschia, ch' els selaian buc, ne mo confufamein, distscharner in ord lauter entras l' ureglia; comparan aber externamein en dubla ne trippla fuorma.
   Tals een: ch, sch, fch, tsch, ftg.
   gl, gn, tg,
   lg, ng,

NOTA. Ei fuss beinfatg de dar, cunzun el diever fcolaftic, a quels Consonants componii ils sequents nums: *che*, *sche*, *fche*, *tsche*, *ftge*, *glie*, *gne*, *tge*, *ailg*, *ang*," enftailg de numnar mintga Consonant, ord ils quals quels een componii, dappersei.

3) Sco ils Consonants sembels vegnan dividii suenter Organs e Proprietad, aschia han era ils Consonants componii ina partiziun organica e proprietativa. ch' ei necessaria d'enconuscher.

§ 2. Tabella dils Consonants componii.

Tenor Organs.	Tenor Proprietad.			
	Méts.			*Semivocals.*
		Schullonts		
Linguals	. . . .	. . . .	sch, ſch	. . . .
Palatals	ch, ...	tsch, x, z	. . . .	. . . .
Linguopalatals. .	gl, gn, tg	. . . .	ſtg,	lg, ng . . . .

§ 3.

Sclariment ſulla partiziun dils Consonants componii.

Quei ch' ei detg a riguard la partiziun proprietativa, ne organica dils Consonants sembels, quei vala era tiels componii; dappli eis ei aunc de saver a riguard de queſts il sequent:

1) Essend ch' ils Consonants componii consiſtan ord Consonants sembels, ils quals een bucca della medema specia, ne categoria, sche suond' ei, ch' il medem Consonant componiu sapi esser méts ne Semivocal; secund ſco in considerescha quel en sia incuaziun (entschata), ne en siu prosunar (a la fin); p. e. „*tsch*“ ei a l' entschata, ſco il *t* persul, méts; sil suenter aber, curch' ilg „*sch*“ entscheiva a vignir favellaus, bucca pli; sunder Semivocal, ſco *sch* senza *t* ei adina Semivocal.

2) Il medem cas eis ei cun *x*, *z*, che een a l' entschata, méts; a la fin, Semivocals.

3) Encuntercomi „*ſtg*,“ ei a l' entschata, Semivocal; a la fin, méts.

4) Pli compactamein componii een *gl*, *gn*, *lg*, *ng*, *tg*, ils quals nus numnein ***Consonants ſmaccai***, (Quetschlauter) e perquei dat ei era pli gronda difficultad de distscharner quels en lur interna compoſiziun, cunzun a quels, che han lur diſa per véglia, e lur véglia per regla. —

Cheu suondan denton, pertgi che posseda docilitad, in quort ſclariment ſur de quels.

§ 4.

Consonants ſmaccai.

1) *gl*, *gn*, Entscheivan cun in Mét Linguopalatal, (g) nucche la liaunga, loma e raſada, cuviera l' entira dentura ſura, retenend aschia tutta proſpiraziun. ſco tuts auters Consonants méts fan;

suenterche la liaunga, lucca ed extenſa, ha effectuau la formaziun dil *g* lom, sche sedistacca ella bucca en inagá dal tschiel della bucca; sunder ella sesaulza, da sia meſadat anora, encunter la dentura davon. En quella ſtaziun favellara, nucch' ils Semivocals, *n*, *l*, survegnan lur formaziun, cuviera la liaunga bucca l' entira buccaſú; perquei arretesch' ella era bucca l' entira proſpiraziun.

Orda quei suond' ei, ch' il Mét Linguopalatal *g* ſtopi ſtar avon, ils Semivocals *l*, *n*, suenter; quei aschi savens, ſco il sun ſmaccau (Quetschlaut) ei assonants (anlautend); q. e. entscheiva la silba; p. e. feglia, vignir, taglia, bogna.

2) *lg*, *ng*, Seformeschan gieſt il contrari, incuond numnadamein cun in Semivocal (n, l) ſinend cun in Mét: (g).

Cheu sesiara la liaunga da miez anora gliemprem, e seraſa anen suenter.

Schegieche cheu il *g*, cuntut a la fin de siu ſtadi, ei bucca aschi perfetgamein serronts encunt' il tschiel della bucca, ch' el ſclaudi tutta proſpiraziun; sch' enconusch' ins tonaton clar, che la formaziun gradada de quels Consonants ſmaccai va dals Méts *l*, *n* tier il Semivocal *g* lom, e perquei vegnan els quintai tiels Semivocals; ed il *g* ſto aschia adina ſtar suenter ils Méts, cur ch' il sun ſmaccau ei prosunonts (auslautend) q. e. veng udius a la fin della silba; p. e. feilg, veng, seilg, bong.

3) Il „*lg*“ fa excepziun dils auters Consonants ſmaccai en quei, ch' el ei bucca componius ded in Mét e ded in Semivocal, sunder de dus Méts; ed essendch' il *t* e *g* een fetg homogens (della medema natira) sche capituleſcha la faviala denter quels, pronunciond domisdus culla medema compoſiziun organica, e zvar aschia che la liaunga

ei bucc' aschi pézzada e ſtagna ſco tiel *l* e bucca aschi loma ed extenſa ſco tiel *g* lom.

A quei pia, che *t*, *g* een domisdus Méts, e ch' els vegnan exprimii mo cun in sulett act favellar, eis ei de ſcriver tier, ch' els, seigjen as-ne prosonants, reſtan adina en lur ſtereotipica poſiziun; quei ei, ch' in ſcriva adina *tg*, en niginas chischuns *gt*; p. e. *ſatg*, *delg*, *ditgar*, *ſitgar*;

4) Autras ſpecialas reglas a riguard ils Consonants ſmaccai suondan plittard ell' Ortografia propria ſpeciala.

VI. Capetel.

La dultschezia dil lungatg Ramontsch, l' inclinaziun de plidar ſpèrt e flessigiond han indroductu biaras metamorfoſas dils Vocals, assimilaziuns denter ils Consonants, ſco era ſpessas parenteſas, metateſas ed apoſtrofas de Vocals e Conſonants, il qual tut ha bucca mo ambelliu il lungatg, mobein era rendiu bia pli difficultuſa l' analiſa de quel en sias frequentas transformaziuns. Ei gliei era, aschizzun per in bien filolog, savens malmaneivel d' anflar en mintga part della Ramontsch il viv maletg e semeglia de sia griſcha gienitura, della *Latin*.

In sa zvar, che la metamorfoſa l'assimilaziun, parenteſa, metateſa ed apoſtrofa fussan object della Logoplaſia (Wortbildung) bucca dell' Ortografia; nuotatommeins po la sienzia della midada dils buſtabs buc esser senza bun' influenza sil ſcriver correct; anzi, aschi ditg ſco nus essen buc en possess d' ina compleina Grammatica, ei quella perſin necessaria ad in ortograf. In ha giu mo memi bia chiſchun de sepersuader, ch' ei vigness da biars ſcribaſters bucca commess tontas errurs orto-

graficas, sche quels savessan, mo enzitgei dappli ch' ilg affon de fcola, a riguard las fura numnadas materias; perquei suondan cheu enzaconts fclariments fur quellas.

§ 1.
Metamorfofa.
A. Definiziun.

La metamorfofa ei en gieneral, ina semidada d' ina caussa, che daventa bucca mo vid sia fuorma exteriura, mobein en sia fubftanzia ed essenzia sezza.

Sco tier autras caussas, semidan era savens ils plaids d' in lungatg, bucca mo en lur entschata e finiziun, ú entras gramaticala Compofiziun, ú entras Declinaziun ne Conjugaziun, sunder era en lur ragisch, ne tschep sez. Tallas midadas numnein nus cheu *Metamorfofa.*

Sco ord l' ova d' ina bélla nescha ina giata, quella giata sefascha en e ftat fur unviern fco Nimfa ne poppa vid ils plintschius; cul cauld della permavera aber celebrescha sia nova nischientscha fco bélla; aschia fan era ils plaids attras pliras crifas. Havein nus in plaid latin per ragifch ne tschep de nies lungatg, sche veng ei ord quel, cun midar in ne lauter buftab de sia ragifch, neunavon in plaid Ramontsch; quel refta aber bucca attrafattras il medem, sunder fa magari duas ne treis Metamorfofas, las qualas pareglian senza dubi cul fchendrar e degienerar della bella. Pliras gieneraziuns e degieneraziuns ch' in plaid fa, pli nunsemiglionts daventa el mintgamai a siu tschep.

B. Necessitad della Metamorfofa.

Allas metamorfofas ha il nies, ed auters lungatgs filials d' engraziar lur exiftenzia.

Havess la liaunga dialectica latina bucca schau fluittar en metamorfofas el lungatg sche dess ei

nigins lungatgs *ramontschs;* cunquei aber che la bucca dil pievel, sin plazza, ei ſtada prevalenta alla plema e greffel dils perderts, en las ſcolas, sch' ei la mumma *Latin* sezza finalmein daventada in lungatg, mo els cudiſchs, in lungatg miert. Las sias feglias aber, la Taliana, Franzos, Spignol, Provincial, Portughies, Valac e nossa Ramontsch, een, ſco tonta roma, scrafadas ora e davantadas lungatgs litterals, essendche la pressa ha bucca saviu far cummeins, che finalmein saccommodar alla viva liaunga dil pievel, ſcrivend *quei*, e *ſco* la glieut plidavan.

Dei ei pia esser plirs, differents lungatgs; sch' ei la metamorfoſa necessaria.

C. Partiziun ed urigin della Metamorfoſa.

Ei dat ina metamorfoſa de Vocals, ed ina de Consonants, essendche tont ins ſco lauters een suttapoſts á pli ne meins essenziallas midadas; tonaton een adina ils Vocals ils pli variabels.

1) Las metamorfoſas dils Vocals een vignidas en uſit, la plippart per corriſpunder tomplí bein alla lungezia ne curtezia dellas silbas. Perquei semida savens la medema ragiſch baul aschia, baul autra uiſa, mintgamai secund ſco l' arſis va dad ina silba dil plaid sin lautra a ſpaz; daccheu darriva ei savens (buc 'adina),

   a) che Vocals, che portan l' arſis, (liungs) vegnan, per garrantir tomplí bein lur naturala lungezia, midai en Diftongs; p. e. en *panis sanguis*, *granum* semid' ilg *a* liung en *au*; perquei havein nus ord l'emprema metamorfoſa las vuschs ramontschas „*paun*, *saung*, *graun;*“

   b) che Diftongs, sche lur silba piarda l' arſis, semidan puſpei en simpels Vocals, per sigirar la curtezia della silba:

Aschia veng p. e. cntras ina secunda metamorfofa midau, en ils fura plaids, *au* en *a* pufpei, e nus obtenin cheutras ils plaids darriventai *panada*, *panè*, *sanganada*, *sanguinus*, *garnè*, *garnezi;*

c) che Vocals liungs, seigjen quels originars, ne schon inagada midai, semidan savens en auters pli quorts; p. e. *befchel*, *tartong*, *compong*, *gudong* midan lur Vocal cun arfis en in *i* quort, fco en *bischlar*, *tartignar*, *compignar* *gudignar etc.*

Per dar ina capeivla furvifta dellas metamorfofas cheu allegadas en No. a, b, c. suondan plirs exempels analogs tabellai e confruntai; nucch'in ha oravon d' observar las ragifchs dils plaids, las qualas een per reprefentar pli bein ailg cilg, colonadas denter dus ftrehs, ina fut lautra.

Tabellas fullas reglas Nr. a, b.

Tschep original latin cun arſis ne silba liunga.			Emprema Metamorfoſa cun silba liunga entras Diftong.			Secunda Metamorfoſa cun silba quorta entras Vocal simpel.		
	Ragiſch.	Finiziun.		Ragiſch.	Finiziun.		Ragiſch.	Finiziun.
	acid	um		aisch			isch	iú
	man	us		maun			man	eivel
	alt	um		ault			alt	ezia
	plen	um		plein		em	plen	ir
	verb	um		vierv			verb	al
	sell	a		sial	a		sell	ar
	loc	us		liuc		col	loc	ar
	foc	us		fiuc			fug	aſcha
	rog	are		riuc			rug	azium
	sulphur	—		suolper			sulper	in
	furn	us		fuorn			furn	ada
	put	eus		puoz			puzz	ar
	numer	us		diember			dumbr	ar
	fug	ere		fuig	ia	re	fug	ir

	Silba liunga cun Vocal en la			Silba quorta cun Vocals pli quorts.		Remarca.
	Ragſich.			Ragiſch.		
	Paſt	a		Pist	ernè	In dei tener ad honur las metamorfoſas dils Vocals; bucca abominar ellas, ſco fraſtgas selvadias. Tgi less haver ſcrupel de midar in „a, e" en „i," ne in „o" en in „u?" Miu principi ei: „Scriva ſco ti audas; en dubi tgei ti audies, enquera e scteng vid la ragiſch."
ſ	bailg		ſ	bigl	iar	
	tailg			tigl	iar	
	paſtg			piſtg	ar	
	maletg			malig	iar	
	létg			litg	era	
	leng			lign	ar	
	nez			niz	eivels	
	péz			pizz	iar	
	toc			tucc	anar	
	mong	ia		mung	ina	
	plov	er		pluv	ignar	
	nod	a		nud	ar	

La metamorfoſa dils Consonants darriva il bia dalla propenſiun de plidar pli lom e pli dultsch; perquei semidan la plippart buſtabs dirs (palatals) en pli loms; (linguopalatals) ferms en fleivels, scharfs en leiſchens, ſco ei seveſa ord la suondonta tabella nucche tuttas metamorfoſas comparan en ping ſpazi.

Queſta tabella ha zvar, meins che las duas ſura, de far cull'Ortografia, essendche Consonants midai adverta ed enconuscha l' ureglia ramontscha tgunsch; nuotatommeins, dappiache plaids, ils quals midan lur ragiſch en ina combinaziun, en in' autr' aber prendan puſpei si la ragiſch originala, ha ei pariu a nus, ch'in quort maletg etimologhic corriſpundi bucca mo allas marveglias ne ailg interess d' etimologhia, mobein savens era alla clarezia dell' Ortogrofia, sche bucca al baſengs sez de quella.

Vocal radical Latin-Ramontsch.	Plaids latins.	Plaids ramontschs cun metamorfoſa.	Plaids ramontschs culla ragiſch originala.	REMARCAS.
b—v	abbatis	*1 avat	abadessa, abazia	* 1 tuts plaids latins della
	probare	em-prova	ap-probaziun	3 Decl. han lur ragiſch
	ſtabilis	ſtavel, ſtavlar	ſtabel, ſtabilir	pér el Gienitiv.
bs—z	—	buob	buoz * 2 (plural)	* 2 sulett exempel.
c (palat.) g	*3 jocare	giugar, giugadur	giuc, giucchett	* 3 *c* semid'en *g* il bia cur-
	securus	sigir, sigirezia	sicurar, sicuraziun	ch' el veng assonants
c—tg	caput	tgau	cau, capetel	(entscheiva la silba).
	cornu	tgern	corna, curnar	
	amicus	amitg, amitga	amicabel, amicezia	
c—q *4	curro	quorel, quorsa	currius, currella,	* 4 *c* semid' en *q*, sche sia
	culmen	quolm	culmatsch	silba surveng l' arſis.
	conſtat	quoſta, quoſt	cuſteivel, cuſtein	
(schullont)	pacis	paiſch,	pacific, pacificar	
ſch	radicis	ragiſch	radical	
	pernicis	perniſch		
c—tsch	cerebrum	tschurví	cerebral	
	centum	tschien, tschentenè	pro-cent	
	cinctum	tschénta	cinctura	

Vocal radical Latin-Ramontsch.	Plaids latins.	Plaids ramontschs cun metamorforſa.	Plaids ramontschs culla ragiſch originala.	REMARCAS.
ct—tg	factum	fatg	factura, facziun	
	perfectum	per-fetg	per-fecz, iun	
	rectum	dretg, endretg	di-rectamein	
d—g	radix	ragiſch	eradicar	
	diabolus	giavel	diabolic	
	ſtadium	ſtagia	ſtaderas (ſtadiaria)	
ds—z	hodie (s)	oz	hodiern	
g (palatal) c	gamba	comba * 1	gambetsch	* 1 Il sulett plaid, che veng tras metamorfoſa pli dirs.
	rogare	riuc,*2 riucchett	rugar, rugaziun	
g—tg	regis	retg, retgett	regal	* 2 Il *g* semida per ordinari en *c* curch' el veng prosonants.
g - ſch	longe	lunſch	lunganir	
	legis	leſcha	legal	
	gemellus	ſchumalin		
gn—nn	signum	encenna, encinnar	as-signar, as-seng	
	lignum	lenn, lenna	legnar	
h—j	heri	jer	heſtern (ded jer)	
	hortus	jert	hortulan, orts,	
	herba	jarva	herbari	

Vocal radical Latin-Ramontsch.	Plaids latins.	Plaids ramontschs cun metamorfofa.	Plaids ramontschs culla ragifch originala.	REMARCAS.
j—g	juvenis	giuven		
	Jacob	Giachen		
	jugum	giuv	con-jughi	
j—fch	jungere	fchunfcher	conjugar	
	Jannuar	Schanèr		
k—c *1				* 1 fcadin k semida en c.
l-gli-ilg	luna	glina	lunatic	
	linum	glin	lenziel (linziel)	
	filius	feilg - feglia	filial	
	lucis	glifch	il-lufter, il-luftrar	
	luminis	gliemera	il-luminar	
m—b	muccinum	butschegna	mutschegna	
	moneta	buneida	muneida	
m—n	membrum	nembra	membra	
	domina	dunna		
n—d	numerus	diember, dumbrar	numerús, numer	
n—m	nimis	memia	nimietad	
n—l	abundantia	abuldonza	avunda	

Vocal radical Latin-Ramontsch.	Plaids latins.	Plaids ramontschs cun metamorfosa.	Plaids ramontschs cun ragisch originala.	REMARCAS.
n-gn, ng	senior	signur, segner	senior (il pli veilg)	
	venire	vignir	avvenement	
	dominare	dumignar	domini, dominaziun	
p—{b, v}	sapius	sabi, sabiut	sapient	
	sapere	saver, savida	sapientamein	
	operculum	uvierchel		
	aperire	arver	apertura	
	opera	ovra	opra, operar	
p—f	ſtapia	ſtaffa		
q→c *1	quärere inquírere	encurir encúrin	enquerel, inquiſiziun	* 1 *q* semida en c aschi savens ſco sia silba liunga daventa quorta, ne mo ancipita.
	queſtio	cuſtiun	queſtiunar	
q—tg	quis, quid	tgi, tgei		
	quis unus	tgenin		
r—l	supra aurare	sullarar		
	traho	tillel (tirel) tilla, tillada	ter, trari, tratg	
	peregrinus	pelegrin	peregrins (adjectiv)	

Vocal radical Latin-Ramontsch.	Plaids latins.	Plaids ramontschs cun metamorfoſa.	Plaids ramontschs cun ragiſch originala.	REMARCAS.
s—c	signum	en-cenna, encinnar	signar, signament	
s { ſch	truſare	turſchar, truſcha	intrús	
s { sch	in-sipidus	schaved, schavda	in-sipidezia	
	veſica	vischigia	viſicator	
t—d	ſtratum	ſtrada, inſtradar		
	rota	roda	rotaziun	
	lätus	leds, leda	letezia	
	laudata	ludada, * 1		* 1 Aschia, tuts particips, perfects, feminins.
t—z	admonitio	admoniziun * 2		* 2 Aschia, tuts subſtantivs feminins sin *zia*, *ziun* e lur darrivai; p. e. superſtizius etc.
	perditio	perdiziun		
	superſtitio	superſtiziun		
	lutum	loza	lutigiar	
	Martis	Marz (meins)		
v—b	vervex	berbeiſch		
	verecundia	bergugna	vergugna, vergugnús	
	revinco	rebantscha	revantscha	
v—u	valde	ualti, ual		
	Wald (tudeſtg)	uaul (vaul)		

Vocal radical Latin-Ramontsch.	Plaids latins.	Plaids ramontschs cun metamorfosa.	Plaids ramontschs cun ragisch originala.	REMARCAS.
x—ſ	mixtum	miſtira	mixtura	
	sex	sis	sext, sexta	
	Xaverius	Saveri		
	Xylographia	Silografia		
x—ss	texere	teisser, tissunz	textura	
	maxilla	massiala		
	saxella	Sassiala		
	laxus	lass	laxitad	
x—sch	exagium	schatg		
	laxivia	lischiva.		

Observaziuns fulla Metamorfofa dils Consonants.

1) Schegiecche biaras metamorfofas selajan bucca metter fut ina regla, essend feglias dil capreci, sch' eis ei tonaton de comprender ord divers exempels che las pli biaras midadas della ragisch een de fcriver tier alla lungezia ne curtezia dellas silbas, e che quellas suondan il bia il gieni dell' arfis; p. e. *retg*, *regal*, en ilg emprem plaid garantescha *tg* l' arfis della silba contracta de *regis*; en il secund plaid va l' arfis silla secunda silba, perquei sedisfa il *tg* en simpel *g*; aschia va ei fetg gieneralmein.

2) Ils biars plaids ramontschs han mo en certas, e buc en tuttas combinaaziuns la metamorfofa; p. e. (da lucis) *glisch;* tgi less dir *iglischtrissim*, *iglischissim* enftailg *illuftrissim*? Aschia va ei era cun auters plaids.

3) Per bucca setener si pli ditg cun ina materia la qualla ei forsa schon ussa protratga memi lunsch per enqualin, digiel aunc:

Metamorfofas, tont de Vocals, fco de Consonants han tuts lungatgs; tompli la Ramontsch, la qualla ei entras las metamorfofas daventada in lungatg.

Vuler ftar rentaus vid ina ragisch, e salvar quella invariabla, muossa, ch' in seigi peregrins en tuts lungatgs. Considerescha mo il plaid, *rumper* per latin e tudeftg, sche vefas ti co auters lungatgs midan lur vocal radical: frango-fregi - infringo - brechen, brach, bräche, gebrochen, brich, der Bruch, die Brüche!? Las metamorfofas een bucca products dils filologs, mobein dil guft e caracter dils pievels.

Tiels lungatgs filials vala quei axioma: „Il pievel plaida bucca suenter la Grammatica, mobein la Grammatica suent' il pievel."

Metamorfosas een carn e saung artau; Quellas een vignidas en nies possess pli entras igl usit vocal, che litteral; perquei deian ins en tuttas Metamorfosas suondar il gust e sentenzia della ureglia: va ina Metamorfosa bein, bien sche fai ella; tun' ella mal e dificultus, sche tuorna silla ragisch originala (latina), nunditgond la glieut che dian a ti: quei ei latin, bucca ramontsch; Prender ina ragisch latina ei mai falliu en munconza d' in plaid ramontsch; bein aber mischedar nies lungatg cun giermanismus ei adina falliu.

2 §.

Assimilaziun.

A. Definiziun.

Curch' in Consonant semida tiella composiziun d' in plaid en in auter Consonant pli analog, per facilitar a nos organs l' expressiun e far quella pli culonta e naturala, sche numn'ins quei *Assimilaziun.*

B. Partiziun.

Assimilaziuns dat ei duas: ina perfetga ed ina mesa.

1) La perfetga Assimilaziun ei quella, nuch'in Consonant semida en siu suondont; p. e. *accord*, *supplicar*, *immediat*, *corrispunder*, *diffidar*, *effect*, *assister*, *associar*, *silla*, *culla*, *cattar*, *attenziun* enstailg de *adcord*, *subplicar*, *inmediat*, *conrispunder*, *disfidar*, *exfect*, *adsister*, *adsociar*, *sin la*, *cun la*, *captar*, *adtenziun*.

2) La mesa Assimilaziun ei quella, nucche in Consonant semida zvar buc en il sequent Consonant,

sunder mo en in parenz, ne pli analog a quel; p. e. *emblidar, cumpar, acquiſtar, sucquorer, anflar angullar;* enſtailg de *enblidar, cunpar, adquiſtar, subquorer, amflar, amgullar,* che fuss tut memia retenus e moleſtus a nossa faviala.

C. Observaziuns.

1) Las Assimilaziuns vegnan mo leu neunavon, nucch' ils plaids vegnan componii; q. e. ell' empunadira sezza dellas particlas dils plaids, sche, e curche Consonants heterogens (nunsemiglionts) schabegian de suondar in sin lauter; p. e. *irrevocablamein, saccomodar;*

Queſts plaids, domisdus, een componii da tschun particlas, numnadamein: *in-re-voc-(ei la ragisch) abla-mein, se-ad-con-mod-(ei la ragisch) ar;* Mintgin de quels plaids ha pia quatter empunadiras, e leu nucch'ei suonda Consonants, ils quals fussan bucca flessionts d' exprimer, anfleis vus l' Assimilaziun.

2) Nus assimilein mo per facilitar l' eppressiun; perquei, mo sche Consonants heterogens suondan in sin lauter en la junctura ne empunadira dils plaids. Quei davent' aber buc, sch' ei suond' in Vocal sin in Consonant, essendche, avon in Vocal, ei ſcadin Consonant, sch' ils organs favellars een per auter en uorden, maneivel d' exprimer.

3) La leſcha d' Assimilaziun ſchai en nos organs e caracter; curche nus assimilein el plidar, lura dei era vignir assimilau el ſcriver; *adminiſtrar adverter;* cheu ſigieien nus nigin' Assimilaziun; Encontercomi en *ammegliurar, avvignir* ſigiein nus ella.

4) Ei dat era cas avunda, nucch' in sa assimilar, ne buc, sco in vul; p. e. *cuffla e cunfla, advertir ne avvertir, translocar ne trallocar* etc.

5) Sche nus assimilein bucca pertut, e tiella medema concurrenza de Consonants, sch'ei quei de fcriver tier ailg ufit, il qual vertescha aunc biaras caussas heterogenas ina fper lautra. —

6) Per puder saver, co in plaid seigi empunius e nua ei segi daventau Assimilaziuns, munglass ins haver ina sufficienta enconischientscha dellas particlas* fundamentallas dil lungatg; schiglioc ei quei bucca pusseivel; pertgei agli incult para bia mo in toc, che consifta ord plira tocca. —

§ 3.

Dalla Parentefa.

La Parentefa fuss totalmein vignida schada daven ord l' Ortografia, sch' in havess bucca giu tontas chifchuns de ver, ch' ei vegni era fatg fellers el fcriver muort l'ignoranza en quella; perquei figiein nus cheu attents nos lecturs silmeins sin quels cas, nucche la Parentef' ei indispenfabla; quei, a la quorta.

A. Sclariments gienerals.

1) Curch' ei veng fultschiu en in ne lauter buftab denter uas differentas parts organicas** d' in plaid; ne era curch' ei vegn attaccau vittier in buftab a la fin ded in plaid, muort rifguard d'ilg emprem buftab d' in auter plaid immediatamein suondont; sche uumn' ins quei *Parentefa.*

---

* Plittardsuondan, fco supplement, las prepofiziuns latinas cun lur significaziun, las quallas in fto necessariamein saver componer ed assimilar culs plaids.

** „Parts organicas“ vul dir las differentas parts conftructivas, ord las quallas in plaid ei mess ensemen. Ei dat plaids aschi simpels, che consiftan sulet ord la ragifch; auters han avon, e davos quella differentas parts ded auters plaids, ne era mo particlas e finiziuns. Aschi' ei feadina part d' in plaid, che ha sia atgna significaziun e mira en in plaid, ina „part organica.“

2) La Parentefa veng applicada, ú
   a) per impidir in hiat, che nischess necessariamein entras la frequenza de Vocals; ú
   b) per levgiar la pronunciaziun, en cas che Consonants memia heterogens suondassan in sin lauter.

3) Per empidir in hiat, veng ei mess Consonants dent' ils Vocals, sche quels (ils Vocals) een indispenfabels e sclajan bucca remover entras apoftrofaziun; p. e. *a el*, *e ella* tunass mal, muort il hiat: lessan ins aber apostrofar *a' l*, *e' lla*, sche fuss ei era buc endretg; perquei eis ei basengs d' ina parentefa, ed in fcriva pia, *ad el*, *ed ella*.

4) Per facilitar la pronunziaziun de Consonants heterogens, encuntercomi, vegn ei intermess ne f-chigliau en Vocals denter ils Consonants, nunch' ei deti schiglioc remeduras; fco p. e. entras Assimilaziuns etc.

5) Il pli ufitau Consonant de Parentefa ei il lingual *d*, essendche quel meina il plí commodeivel nos organs favellars dad in Vocal a lauter; tonaton san er' auters Consonants survir per punn d' in Vocal a lauter, fco in veng a ver cheu suenter.

6) Dent' ils Vocals ei ilg *a* persuls, che veng duvraus en Parentefa; el ei aber era il plí adatau leutier, essendche nos organs de faviala anflan en quel, muort sia eminenta extenfiun, sufficient fpaci de temps per secombinar tier la expressiun de fcadin Consonant, che fuss aunc aschí heterogens a siu antecedent.

B. Reglas particularas.

I. Parentesa cun Consonants.

1) Parentesa cun *d*, ston avon in Vocal, senz' excepziun haver attaccau vid sesez: *

a) Las prepoziziuns: a, de, da; p. e. ad el, ded el, dad el, ad els, ded ellas, dad oz etc.; enstailg *a el*, *de el*, *da el* etc.

b) La Conjuncziun *e*; (und) p. e. ed jeu, ed el, ed ella, ed uss, ed oz etc. **

c) Era san certs adverbs ne prepoziziuns, cun Vocal final liung, survignir in *d* per Parentesa; p. e. vidora, sidora, sidengiu, neudora, giudora, giudem; enstailg *vi ora*, *giu ora*, *giu em*, (da *imum*); tonaton san ins era far: *giu ed ora*, *vi ed ora*, *neu ed ora etc.* il qual mida aber savens empauett la significaziun.

d) Denter ils linguals *n r*, ne era mo suenter *n* veng il *d* era savens mess; p. e. undreivel, undrau, undrar (unrar-onurar) mendra (menra) schiender, schendrar (schenrar-generar) tschendra (tschenra) sundel, dundel (sunel, dunel)

2) Parentesa cun il linguopalatal *g* han ils verbs en la moda conjunctiva, nucch' ei compara Vocals ne Diftongs vid la ragisch dil plaid, immediatamein avon igl *i* de Moda; p. e. che jeu *plagi hagi*, *digi**** *rigi*, *creigi*, *deigi* etc.; (enstailg: che jeu *plaii*, *haii*, *dii*, *rii*, *creii*, *deii*)

REMARCA. Tier quellas reglas ei de mirar en il Diagramma dellas Conjugaziuns, per ver leu, nua ch'igl *i* della moda conjunctiva sefa valer pertut.

---

* In astg' aschia bucca metter il „d“ vid il plaid che suonda, sunder adina vid ig emprem; ei fuss falliu pia de scriver: „a del, de del, da del etc.;“

** Cheu ei la rischun clara, pertgei nies, ed auters lungatgs loms scrivan „ed“ e bucca „et.“

***In sa era dir „ditschi, ditschien“ dal latin „dicere;“ mai aber „ritshi, ritschien“ da „ridere.“

3) Parentefa cun *j* veng ei fatg:

a) Tiels verbials, nucch' ei suonda sin in *i* della Conjugaziun * in Vocal de finiziun; e zvar tgei Vocal ch' ei segi, denò *i*; p. e. cojel, cojas, cujein, cujeis, cojan - plajel, plajas, plajan, fchajas, fchajan (liegen) — bujú, stujú, dujú, pluju etc; enftailg *coiel*, *coius*, *buiu*, *fluiu* etc.

REMARCA. En quei cas fa igl *j* nigin' atgna silba, sunder survescha fco punn dad in Vocal a lauter; el veng udius tier domisduas silbas; bustigiaus aber tiella suondonta.

b) Nucch' in *i* d'encenna ed in *i* quort della moda conjunctiva confruntan in sperlauter, il qual daventa mo en plaids che han en lur ragisch in dils linguo-palatals *gl*, *g* (loms); p. e. che ti *vegljes*, *vegljen*, *tagljes*, *taglien*, *segljes*, *bugljen*, *magljes*, *fbagljen*, *migjes*, *migjen*, *fuigjes*, *fuigjen*, *schagjes*, *schagjen* (koften).

REMARCA. Cheu ftat ilg *j* en dubla pofiziun: fco buftab d' encenna, e fco *i* de Moda; el fa fco buftab de Moda sia atgna silba quorta, veng aber, essend el era buftab d' encenna, buftigiaus, fco tal, vid *gl*, *g*.

4) Ei dat era ina Parentefa dubla de *gj*, la quala veng neunavon, curch' in *j*, il qual fto per regla far in' atgna silba quorta en la moda conjunctiva, sanflass, en absenza dil *g* denter dus Vocals, e privass aschia il plaid dadina necessaria silba;

* Sche nus numnein cheu „i" de Conjugaziun, sche fton ins saver, ch' il medem Vocal sa savens esser Vocal de Conjugaziun ed aunc de ragifch, el medem temps, e ch' il simpel Vocal de ragifch, seunend cun quel de Conjugaziun, prendi per ordinari in „i" tier sesez p. e. coi ti-quer (da coquere); cheu fuss mo „o ne u" buftab de ragifch e de Conjugaziun; ei veng aber neutier in „i" en las pli biaras fuormas; perquei veng quei „i" in „j" sch' ei suond' in Vocal de finiziun persunala sissú.

p. e. plagjes, plagjen, fchagjes, fchagjen (liegen), rigjes, rigjen, cogjes, cogjen etc. Tuts quels plaids han treis silbas entras il *g*; fcrivessan ins mo *plajes, cojes, fchajes etc.*, sche muncass la silba quorta, mefa, dil Conjunctiv.

REMARCA. Nucch' ilg *i* de Moda fa silba liunga, veng mai fatg *j* sunder in *i* accentau; p. e. nus fugíen, ligíen, migíen, siglíen — vus fugíes, ligíes, migíes, siglíes etc.

5) Er' il *b* veng parentefaus enqualgadas suenter *m*; ei po lú suondar in Vocal ne Consonant, fco ei vul; am-b-iziun, am-b-ruilg, com-b-inar, dum-b-rar diem-b-er, tgem-b-el (da cumulus).

6) Ilg *s* veng fco Parentefa tier il Verb *ei*, (ift) sch' ei suond' in dils Pronoms; el, ella, ei; p. e. eis el, eis ella, eis ei (bucca *ei ei, ei el etc.*).

7) Finalmein anflan ins beinsavens ilg *n* parentefaus; p. e. pli-n-avon, neu-n-avon, a-n-avon, tgie-n-in; enstailg *pliavon, neuavon, a avon, tgei in.*

Il Parentefa cul Vocal a.

Il Vocal *a* (mét) veng parentefaus

1) vid ils Adverbs: *nuot, buc*, e quei aschi savens fcol plaid subsequent entscheiva cun in Consonant; quei, senz' excepziun; p. e. nuota bia, nuota quei, nuota tschei, — bucca bien, bucca ferm, bucca ludeivel; In aftga mai dir: nuot bia, buc bien etc.

REMARCA. En Parentefa vid *buc*, suond' er' adina Pofiziun dil *c*, fco fura ei fatg; en cas aber, de nigina Parentefa, veng ei fcret *buc* mó cun in *c* senz' apoftrof, essendche quei plaid ha piars niginas parts de siu ftand, ne conteng normal.

2) Tier certas prepofiziuns, nucche l' emprema finescha cun Vocal liung, e lautra entscheiva cun in Consonant; p. e. giuasi — vianeu — siasi — siagiu viagiu — neuagiu etc.

NOTA. In sa era fcriver: giu e si, vi e neu etc., il qual aber ei bucca perfetgamein tuttina.

3) Er' en auters plirs cas, nucche la ragisch d' in plaid finescha cun in Consonant, e la finiziun, la qualla veng combinada cun quel, entscheiva medemamein cun in Consonant; p. e. bun-a-mein, pruf-a-mein, nov-a-mein, fchubr-a-dat, car-a-mein etc.

III Parentefa cun Vocals e Consonants.

Ei schebegia savens de far ina Parentefa dubla, numnadamein ch' in parentefescha in *d* ed aunc in *a*; aschia ch' ei paress, ch' il Vocal deftruess quei ch' il Consonant aftruess: tonaton ha era quella Parentefa siu nez a rifguard della flessigiontadat dil lungatg.

1) a e d comparan ensemen en Parentef' avon verbs ne pronoms, ils quals entscheivan cun in Consonant; en quei cas vegnan lura mo ils adverbs, buc aber ils pronoms, unii en in plaid; p. e. vidaneu — vida mei — vida tei — nus, vus; „enftailg: „vi neu — ví mei — vi tei etc.

REMARCA 1. Suond' ei in pronom cun in Vocal primar, sche vegn ei, tiella Parentefa dubla (da) aunc mess in *d* vittier: p. e. vidad ella, vidad els, vidad ellas.

REMARCA 2. Ei gliei bucca necessari che las Parentefas dublas vegnien pertut realifadas, fco ei gliei mussau grad fura en l' emprema regla; in sa era dir: vid mei, vid tei, vid quei etc.; anzi, quella maniera ei pli expressiva, mo meins flessigionta; perquei depend' ei dal guft de quel che plaida ne fcriva. Savens ei era il senn ded ina e lautra maniera bucca tuttina.

2) *a d* vegnan parentefai vida prepofiziuns ne adverbs finents cun Vocal liung avon semiglionts plaids, ils quals entscheivan era cun Vocals. Tals plaids vegnan adina unii en in plaid entras quella Parentefa; p. e. viadora, siadora, neuadora, giuadora etc; enftailg: *vi ora*, *si ora*, *neu ora*.

In sa aber era fcriver mo cun simpla Parentefa d' in *d*, fco fura I. regla. 1. lit. c. *sidora*, *sidengiu*, *giudora* etc.

REMARCA. Biars pudessan tener la Parentefa *a* ne *ad* per la conjuncziun *e*, *ed*; ne la Parentefa *da* per las prepofiziuns *de* ne *da*, il qual ei aber tuttavia buc il cas en ils exempels allegai grad fura en II. regla 2. ne en III. regla 1. e 2.

In sa senza dubi era dir: quorer si ed ora, vi ed ora, giu ed ora, ví é neu, giu é sí, ví e giu, ví e ví, sí e sí etc; en quels cas aber, ch' in fa nigina Parentefa, reftan ils plaids tuts in ord lauter, e han perquei era bucca diltut la medema significaziun, fco curch' els een fcrets cun Parentefa; p. e. sch' in di: *el ei jus giuadora* sche vul quei dir simplamein, ch' el fuvi en enzanua, e seigi jus davend; dian ins aber: *el ei jus giu ed ora* sche vul ei dir, ch' ilg emprem seigi el jus engiu, suenter, anora: aschia pia, fetg different.

§ 4.

Dalla Metatefa.

Gieneral fclariment.

La Metatefa havess zvar bucca de far bia culla Ortografia, tonaton muoss'ella aschí bia a nus, ch'in sa entras quella emprender de secondessender a certas midadas, conischidas al lungatg, e de seorientar en la ragifch dils plaids era lú, curche tutta etimologhia para d' esser fvanida.

1) Curch' in buftab sebratta cun in auter en siu plaz, sche numn' ins quei *Metatefa*.

2) Metatefas dat ei zvar era dent' ils Vocals; pli biaras aber, dent'ils Consonants; e per far quellas pli encurfcheivlas, schein nus suondar cheu enzaconts exempels en fuorma tabellara.

A. *Metatefa de Vocals.*

Vocals, che seflugeschan in cun lauter.	Plaids de tschep latins.	Plaids culla ragifch ramontscha naturala.	Plaids culla ragifch metatefada.
e cun *i*.	menfura.	mefira (la) mefira ti, mefirel, mefiras, mefira, mefiran, mefiri etc.	 miferei vus, nus miferein, misereis, miferavel, miferassel, miferassi etc.
„ „	reicere.	rietscher, rietscha ti, rietschel, rietfchas, rietscha, rietschan etc.	ritschei vus ritschein, ritscheis, ritschevel, ritschess etc.
o cun *a*	Roma, romancius.	roman, romana.	ramontsch. *

* In dei cheu bucca vuler sefitgar vid quella biala ragifch *Roma*, fcarvend *romontsch* ne tuttavia *romonsch* che va enconter tutt' ureglia della Cadí. Fuss ci en quei plaid nigina Metatefa dilg *o cun a*, sche ftuessan ins fcriver *romantsch*; e lura fuss l' etimologhia de *romancius* salvada; Aber ord il secund Vocal *o* san ins precis ch' ei segi cheu ina Metatefa dilg *o* cun *a*; schiglioc savessan ins bucca danunder quei *o* fuss vignus, essendche absolut nigins plaids componii da *Roma* san haver in *o* suent' ilg *m*, denò entras Metatefa, fco cheu il cas.

REMÀRCA. Tuccond tier, tont allas Metatefas, fco ad autras midadas radicalas dils verbs, eis ei adina de mirar sin ilg Imperativ singular e plural. Dat ei en in verb midadas radicalas, sche semanifefteschan quellas en ilg Imperativ, e zvar da moda, che el singular ei la ragisch aschia, el plural aber autrauifa. Per ordinari conserva ilg Imperativ el numer singular ualti bein la ragifch originala; il plural aber véng neunavon cullas Metatefas ne autras midadas.

Certs temps, modas e persunas suondan adina ilg Imperativ singular, auters aber il plural, e quei suenter ftrentga, ftabla regla; aschiache nus observein era en las irregularitads la megliera regla. En il Diagramma dellas Conjugaziuns, che veng a suondar per Appendix san ins mirar suenter co ilg Imperativ singular e plural regian tut la Conjugaziun a riguard della ragifch.

B. Metatefa de Consonants.

1) Dent' ils Consonants ei ilg *r* che surfrescha il pli savents Metatefas; tonaton schabegia quei era cun auters Consonants

2) Dappia ch' ilg *r* ei zun dirs e malmaneivels de esser pronunciaus avon fcadin Consonant, perquei bratta quel per ordinari plaz cun siu Vocal consilabal; p.e. curch'ei fuss *ra* semid'ei en *ar*, e. a. v.

3) Bunamein adina semidan ils Vocals, che vegnan en Metatefa cun ilg *r*, en in *a*; sulet ilg *u* semanteng en siu tun enqual gadas. La rifchun de quei ei, ch'ilg *a* (in Vocal fetg aviert) porfcha favorcivel temps e chifchun als organs favellars

per secomponer tier l' expressiun de scadin Consonant suondont.

4) Cheu suond'ina tabella de Consonants metatesai, nucch' in dei bucca mo observar la dislocaziun dils bustabs, sunder era có ils Vocals de Metatesa semidan bunamein adina en *a*, la qualla midada dei bein vignir realisada da scadin ortograf.

5) Las reglas, cú applicar Metatesas, dat a nus la ureglia, curche nus udin ils plaids ord la bucca dil pur; bia meins en uorden plaidan ils perderts en quel, ed aunc auters graus, vulend adina mustergiar tuts plaids suenter la Latin, senza saver desperas conservar il caracter della Ramontsch.

6) Emparticular ha ilg artichel definit, masculin, singular bugien la Metatesa, curch' ei suond' in Vocal (a, e, o, u) sissú: Lura semida *ilg* en *gli* e veng uniu cul suomdont plaid, senz' Apostrof*; p. e. gliargient, gliauguri, gliaungel, gliencarden, gliexcess, glieffect, glionn, gliong, gliur, gliunviern, gliuffeci — gliemperneivel, gliault, gliemprem, gliez. (ilg ez) ** —

* Sch' ei suond' in „i" sissu, sche veng ei fatg Apostrof tiella Metatesa; p. e. gl' inimitg, gl' ischiu, gl' instrument, gl' incant, gl' inquisit eto.

** Sco in numna las preposiziuns unidas cuilg artichel (dil, dal, al, cul, tiel etc.) „Preposiziuns articuladas"; aschia numn' ins era ils Substantivs, Adjectivs, Pronoms etc. „Substantivs articulai" „Adjectivs articulai" etc.

C. Tabella de Consonants metateſai.

Consonants, che brattan lur plaz.	Plaids de tschep latin.	Plaids culla ragisch ramontscha naturala.	Plaids culla ragisch ſlugada.
ra - ar	granum	graun, engrauna	engarnar
„ „	brachium	bratsch	barschett, barschiel
„ „	crassus	grass, grassa	garschira
		engrascha (ti)	engarschar, engarschei
„ „	carptum	crap, crappa	carpun, carpuilg
	(abgebrochenes)	encrappa (ti)	encarpar, encarpei
re - ar	crede	crei (ti) crer	cartei, cardientscha
„ „	gravis	grev	engarviar
„ „	fragro	freda (ti)	fardei, fardar
„ „	disfriculare	ſgreſla (ti)	ſgarſlei, sgarſlar
„ „	prendere	prenn (ti)	parnei, parnein
„ „	tricia	tretscha, intretschar	tarschola, tarschiel etc.
rei - ar	frigidum	freid, ſfreida (ti)	fardaglia, ſfardar
rumb - umbr	numerare	drumba (ti) *	dumbrei, dumbrar

* En quei plaid ei igl Imperativ, encunter regla, plí ſlugaus e dissimiglionts alla ragisch latina en il numer singular, che eu il plural.

Continuaziun.

Consonants, che brattan lur plaz.	Plaids de tschep latin.	Plaids culla ragisch ramontscha.	Plaids culla ragifch flugada.
rie-ar	predico	priedi	pardegia, pardegar
ri-ar	scribere	fcriva	scarvi (vus) * scarvont
ro-ar	cremor	groma, sgroma (ti)	fgarmar, fgarmei)
ro-ur	discorrulare	fcrola (ti)	fcrulei, scrular
ru / re } ar	grunnio	grung fgregna (ti) [fgrugna]	fgargní, fgargnir (grugnir)
ru-ur	„	grung	engurgnus
„ „	trudo	trufcha (ti)	turfchei
„ „	frico	frufcha (ti)	furfchei, furfchar
v-r	apertum	aviert	arva (avra)
n-l	tonus	tun (tunular)	talunar, taluna (ti)
ro-ar m-r	ftramen	ftrom	ftarnem (ftrament)

* Ei gliei plí bí de dir: fcrivi, frivin etc., che „fcarvi, fcarvin;“ tonaton en ils fubftantivs: Scarvont, fcarvonta, fto la Metatefa vignir observada:

§ 5.

Dall' Apoſtrofa.

1) Curch' ei veng ſcartau buſtabs ne silbas davenn dad in plaid, sche numn' ins quei *Apoſtrofa.*

2) L' Apoſtrofa ei manad' en nies lungatg, ſco aunc en plirs lungatgs, entras ilg uſit d'ina commodeivla faviala, e selai bucca determinar cun autras reglas cú ella hagi de vignir fatga, che cun dir *fai l'Apoſtrofa el ſcriver, curche ti fas el plidar.*

3) L'Apoſtrofa daventa, u vid las parts della ragiſch, ú mo vid autras particlas accessorias, annexualas, ſco p. e. vid la finiziun declinativa ne conjugativa d' in plaid.

4) Essendch' in ſto en ils ſura cas secontener tut diverſamein tiell' Apoſtrofa, sche tractein nus cheu quella, en míntga riſguard, separadamein:

I.

Dall' Apoſtrofa vid la ragiſch.

1) Ei fuss primariamein necessari de saver, tgei seigi tier mintga plaid, la ragiſch ne tschep * de quel; aber quell' enconoschientscha veng senza dubi a riſtar, tier biars, mo in desideri; schegiecch' in veng cheu a schar suondar enqual ſclariment relativ a quella.

2) Ragiſch ne tschep d' in plaid ei mintgamai quella part d' in plaid, la qualla ha en sia pli quorta

* Nus duvrein cheu senza riſguard ils plaids „tschep e ragiſch" in per lauter en l' Ortografia; schegiecch' ei gliei ina letga denter quels. In plaid — „tschep" ei quel, ch'ei fatgs ord nigin auter plaid; in plaid radical aber ei in plaid, ch' ei zvar fatgs sez ord in auter, ha aber auters ch'een fatgs ordadel; p. e. „ſtar" ei tschep; „ſtat, ſtabel" ei plaids radicals fatgs ord „ſtar;" „ſtateivel, ſtatoivladat," een fatgs ord „ſtat;" ſtabilir, ſtablamein, ſtabiliment, ord „ſtabel."

ſuorma, la significaziun principala e reſta, schegie bucca dil tut nummideivla, tonaton il meins variada.

EXEMPEL. Lein tschentar si in exempel en ils treis plaids *fideivladat*, *maldiſchents comporteivladat* ed explicar quels.

a) En il plaid **fideivladat** ei **fid** (dal latin *fides*: Treue) la ragiſch; **eivla** ei ina particla ne finiziun adjectivala; **dat** ei ina finiziun subſtantivala, feminina.

b) En **maldiſchents** ei **diſch** (en auters cas **deſch** dal latin: *dec-decentis* geziemend) la ragiſch; **mal** in Adverb, che sa vignir bess davenn; **ent** ina finiziun participiala; **s** ina finiziun declinativa.

c) En **comporteivladat** ei **port** la ragiſch; **com** ei ina prepoſiziun, che sa, secund ils baſens, curdar davenn; **eivla, dat** ei finiziuns, ſco ſura schon détg en igl exempel a).

APPLICAZIUN. Schegiecche las ſura ragiſchs *fid*, *diſch*, *(desch) port*, vegnan buc observadas, aunc meins entelgidas da mintgin; sche veſan ins tonaton en las diverſas combinaziuns, las qualas in sa far cun ellas, che talas comparan ſco in zun quort ſtumbel, quei ei en la pli quorta e niua fuorma originala dil plaid, e che quei ſtumbel ne tschep dil plaid ha en, e per sesez, adina la medema significaziun principala; nunditgond ch'autras particals, las qualas pon vignir neutier e puſpei curdar davenn, carschentien, sminueschien ne varieschien la significaziun relativamein allas circumſtanzias.

a) Nus savein aschia dir: fideivel, fideivla, fideivels, fideivlas, malfideivel etc., fideivladat, mal- nun-

infideivladat, fidonza, dis- (dif) confidonza, fidar dif-confidar, con-diffident, confidenza, confidenzial, confidenzialmein etc. Cheu vefeis vus en tuts plaids la ragifch *fid* nummidada, che ha adina la medema significaziun radicala, e che mo las diverfas particlas annexualas, che saggregeschan vid il tschep, attribueschan a quel mintgamai aunc lur atgna, relativa significaziun; il medem ei d' observar tiels suondonts plaids.

b) Tiella ragifch *difch (defch)* san medemamein sassociar diverfas particlas; p. e. difchent, difchents, difchenta, difchentas, difchentamein, difchentadat, mal- nundifchent, mal- nundifchentamein — ei defcha etc. *

c) Cul tschep **port** (autras gadas *purt*) san ins combinar: portel, portas, porta, purtein, purteis portan, purtavel etc. purtadira porto, purtar, im- com- re- sur- de- ex- seportar, sedeportar, purteivel, com- surporteivel, com- sur- impurtonza, deport, rapport etc.

3) Schegiecch' il tschèp d' in plaid ei adina la pli quorta fuorma de quel, e refta meins variaus che autras particlas, las quallas vegnan e van continuadamein, sche ha tonatont era quel (il tschep) sias variaziuns, fco in ha schon giu chischun de ver en ilg entir Capetel VI.

A riguard l' Apoftrofa aber, della qualla suletta nus prendein cheu rifguard, fton ins saver, ch' il tschep d' in plaid hagi baul bein, baul buc, ina gada quella, l' autra gad' in' autra Apoftrofa, ecche aschia la plema ftopi era haver giugadiras, sche, e cú la faviala ha.

* Culla ragifch en sia fuorma originala latina „dec" fan ins ils sequents plaids: decent, decenza, decentamein, indecent, indecenza, indecentamein etc. La ragifch „dec" aber fminuesch' empar la significaziun, e vul mo dir tont fco „convenient, tschéc."

In exempel d' Apoſtrofa explicau:

En il plaid latin *carrucia* auda mo la silba *carr* tiella ragiſch. En nies lungatg mantenin nus grad mo la ragiſch blutta de quel en il plaid *carr; carrett* surveng aunc ina finiziun diminutiva; Encontercomi en ils plaids darrivai, *crotscha*, *crutschier*, ei ilg *a* radical apoſtrofaus; (carrotscha) er' ei in dils dus *rr* necessariamein schaus ora, essendch' ina poſiziun de dus medems Consonants sa mai subsiſter, auterche denter dus Vocals ed a la fin d' in plaid; dappli ei ilg *o* liung de *crotscha* semidaus en *u* per sigirar la curtezia dell' emprema silba en „*crutschier*."

4) L' Apoſtrofa vid il tschep * d' in plaid daventa senza vignir indicada entras ina, ne lautr'encenna, q. e. la ragiſch d' in plaid veng apoſtrofada senza apoſtrof; q. e. ord *mager*, ch' ei tut ragiſch, veng fatg *magra* enſtailg *magera* e zvar senza Apoſtrof ſco mintgin sa; aschia va ei era cun auters plaids apoſtrofai ella ragiſch.

5) Era san dus plaids radicals vignir unii en in, senz' apoſtrof; schegiecche la ragiſch ded in ne lauter ha surfriu l' Apoſtrofa. Tal cas davent' il pli ſpess cun ilg artichel definit masculin, il qual veng unius cun biaras prepoſiziuns senz' apoſtrof; p. e. nin (nigin) pil, cul, tiel, sil, el (en il) tral ſul, dil, al, dal; enſtailg *per il*, *cun il*, *tier il etc.* Cheu han tuttas prepoſiziuns piars in ne lauter buſtab de lur ragiſch.

---

* Sch' il tschep apoſtrofau sanflass á la fin dil plaid, sche, ſtuess il Vocal final dil tschep truncau vignir accentaus. Combinescha queſta regla cun la suondonta en il Cap. VII B. 3:

REMARCA 1. Cheu ei aber bein de saver, che cun ilg artichel indefinit in vegni ella declinaziun bucca procediu analogamein; sunder che tier lez ſtopi vignir fatg apoſtrof, sch'ei veng schau ora Vocals; p. e. d' in, d' ina.

REMARCA 2. Er' eis ei de saver, ch' ei seigi nigina Apoſtrofa, curche certs Consonants mo semidan en auters, sunder mo ina Assimilaziun; p. e. tiella culla, silla, pella tralla etc. En quels ed auters plaids semiglionts ei schau ora nuot, sunder Consonants viſchins han mo sassimilau in lauter.

6) In plaid, truncau davontier, dei vignir apoſtrofaus; p. e. *'ca* enſtailg *bucca*.

7) Per far pli attents de quella glieut, che han aunc pauc fatg observaziuns ſull' Apoſtrofa, schein nus suondar cheu duas tabellas appoſta; schegiecche er' ord tuttas las tabellas antecedentas en quei Capetel fuss schon ſtau chiſchun d' emprender quella.

A. Tabella de Vocals apoſtrofai.

Vocals ch'een suttapoſts all' Apoſtrofa.	Plaids de tschep latins.	Plaids ramontschs culla ragiſch nun-apoſtrofada.	Plaids ramontschs cun ragiſch apoſtrofada.
a	carrucia	carr, carrett	crotscha, crutschier
e	ſtabilis	ſtabel, ſtavel	ſtabla, ſtavlar
"	numerus	diember	dumbrar (dumberar, numberar)
"	membrum	member	membra
"	juvenis	giuven	giuvna (giuvena)
"	macer	mager	magra
"	insipidus	schaved	schavda
i	femina	feminil	femna
"	seminare	seminatur	semnar,
"	Italia	Italia, italic	talian, taliana
o	honorare	honorar	undrar, undreivel
u	fabula	fabular	fabla
"	tabula	—	tabla, tavlar

B. Tabella de Consonants apoſtrofai.

Consonants, che crodan davenn.	Plaids de tſchep latins.	Plaids ramontschs culs Consonants radicals nunapoſtrofai.	Plaids ramontschs cun Consonants radicals apoſtrofai.
b	bibere	beiber, bubronda	buein, bueder (bubeder)
”	probare	emprova, approbar	empruar (emprubar)
”	libra	livra, glivra	lira
d	fides	feda, fideivel	fei
”	cor (cordis) *	cordial	cor (cord)
g	organula	orgla, organ	orla
”	virgula	(vergla - torta)	enferlar (enverglar)
h	hodie	hodiern	oz
”	homo	human	um
”	hora	horari	ura
”	haſta	—	aſta
q	aqua	aquatie (ava)	aua
”	äqualis	equitad	ual, adual (uqual)
t	frater	fratern	frar
v	debere	deivet	duer (duver)
”	nodus	nuv	nuar, nuonza (nuvar)
”	ovum	ova, jev	uar uèra
”	pluvia	plievia, plover	pluju, pluess etc.
”	invidere	ſcuvir, ſcuvius	ſcuir, ſcujus
”	dis-con-videre	—	ſquidonza (ſcuidonza)

* Tuts plaids latins della 3 Declin. han pér el Gienitiv l' entira, ne vera ragiſch.

II.

Dall' Apostrofa vid las finiziuns annexualas dils plaids.

1) Curch' in plaid finescha cun in Vocal ed ei suonda in auter plaid, ch' entscheiva cun in Vocal, sche veng, per ordinari, il davos Vocal dilg emprem plaid apostrofaus, e, sur siu plaz vit, fatg l' encenna d' Apostrofaziun, igl aschí numnau *Apostrof;* p. e. enstailg *buna aua* — *biala aura* — *che ella* — *sauna e tafra* — fan ins: bun' aua, bial' aura, ch' ella, saun' e tafra.

2) Il diever dellas Apostrofaziuns vid las finiziuns dils plaids ei introducius en il lungatg per ambellir quel, e per facilitar l' expressiun; ilg Apostrof sez aber ei condizionaus sco conservatur dell' Etimologhia. Perquei eis ei bucca necessari, ch' in apostrofeschi adina, curch' ei seschass apostrofar; bein aber eis ei adina necessari, ch' in fetschi Apostrof, curch' ei veng apostrofau vid las finiziuns.

3) En ils suondonts cas veng ei buc apostrofau:
   a) Curche memi biars Apostrofs in sin lauter rendessan difficultus il legier ne plidar;
   b) Curch' in less dar a certs plaids pli gronda forza ed expressivitad;
   c) Curch' ei sesanflass Comas, ne autras interpunczíuns dent' ils plaids apostrofabels;
   d) Curch' ilg Apostrof schabigiass de star ossum ina lingia, veng ei, per regla buc apostrofau.

REMARCA 1. En il cas a) b) stat ei sura al gust ne decisiun de quel che scriva;

En il cas c) d) aber, dei nigin far Apostrof num il poet, il qual ha il dretg de siglir sur quellas. ed autras reglas ora.

REMARCA 2. Ina condiziun indispensabla per far Apostrof eis ei adina *ch' ei seigi vignú schau ora in ne lauter bustab vid la finiziun annexuala dil plaid*; pertgei ch' ei dat mai Apostrof senz' Apostrofa, bein aber savens Apostrofas senz' Apostof, sco schon detg I, 4.

REMARCA 3. Tier ilg artichel masculin, *gli* (metatesau da *ilg*) astga mai vignir apostrofau davenn ilg *i*, denó avon *i*; essendche *gl* avon *a*, *e*, *o*, *u* tunass dir, e perdess, en munconza dil *i* signal, siu tun smaccau. (Quetschlaut.) Aschia eis ei buc en uorden de scriver *gl' avat*, *gl' exempel*, *gl' on*, *gl' ur*,* sco ei plai de friver a glieut senza nigins principis; sunder in sto, ú scriver senz' Apostrofaziun *ilg avat*, *ilg exempel*, *ilg on*, *ilg ur*, ú *gliavat*, *gliexempel*, *glion*, *gliur*;** la secunda maniera ei aber meins expressiva che lautra.

VII. Capetel.

Sullas Encennas dil lungatg.

§ 1.

Dals Accents.

Denter las encennas de nies lungatg vegnan, sco schon detg pli baul, dus accents: il git (´) ed il grev (`) ils quals han trippel néz:

a) Els precifeschan il tun dubius dils Vocals;

* La rifchun eis ei, ch' ilg Apostrof substituescha buc ilg „i" signal schau ora, sunder mo indichescha, ch'el seigi schaus ora.

** Tals substantivs unii cuilg artichel; numn' ins „substantivs articulai;" sco in numn' era las prepoliziuns cun artichel (p. e. cul sil tiel tral etc.) „prepoliziuns articuladas.

b) Els tegnan sidretg ne protegian l' Etimologhia dils plaids;

c) Els marcheschan la prosodia (lungezia e curtezia) dellas silbas.

A.

Dals Accents ſco encenna dil tun dils Vocals.

1) Ilg accent git (´) siara il tun d' in Vocal; ilg accent grev (\`) encuntercomi ſlargia quel.

2) Il pli savens veng ilg *e* accentaus, essendche quel ha dus deciſivamein divers tuns, cun aunc il tun mét vittier.

3) En gieneral deian ins accentar, per preciſar il tun, mo curch' il baſens garegia, 'ne silmeins la convenienza damonda.

a) Necessitad de duvrar accents, per motiv dil tun, eis ei, curche dus plaids fussan, resalvond il tun d' in Vocal ne lauter, perfetgamein tuttina; ſco ei gliei il cas, p. e. en ils suondonts plaids:

pér	Birne	péz	Spitze
pèr	Paar	pèz	Bruſt
mél	Mauleſel	ſpért	Geiſt
mèl	Honig	ſpèrt	ſchnell
pédra	Wanze	létg	Bett
pèdra	Edelſtein	lètg	Ehe
Muſtér	Diſentis	létga	lecke (du)
muſter	Vorbild	lètga	die Wahl.
péng	Tanne		
pèng	Fauſtpfandſchein		

2) Convenient eis ei d' accentar plaids cun silba finala liunga sin *ér*, *èr*, *ès*; p. e. il ſtèr, cavallèr, ſtarlèr-pliſchér, nuſchér, anglès, bolognès, turinès, polonès, tessinès etc. Tonaton sa ilg accent commodeivlamein ſtar davenn en de quels plaids.

3) Tier ilg *u* savessan ins bein er' indicar il precis tun entras ils accents; ſco p. e. lút, cút, — tschùt, rùt etc.; Mo era cheu ei bucca grad ína vera necessitad.

4) Tier *a*, *o* sepreſent' ei darrar, ne mai il baſens d'accentar ord motiv de preciſar lur tun; essend-ch' ilg *a* ed *o* liung ei adina de sesez clars.

5) Il preciſar il tun dils Vocals en quella ne tschella chiſchun, ſtat, resalvond ils cas allegai en la ſura regla 3, a) aunc adina en libertad de quel che ſcriva; mocch' il Vocal, ílqual in vul accentar, seigi liungs; Vocals quorts san mai vignir accentai.

B.

Dals Accents ſco Encennas d' Etimologhia. *

En il tractat dell' Apoſtrofa havein nus schon empriu de saver, ch' ils plaids vegnien savenz buccamò ſdrumai en lur parts exteriuras, mobein era perſin amputai ne cinzlai vid lur tschep ne ragiſch sezza; ussa rest' ei aschia de considerar las naturalas consequenzas de talas demembraziuns.

Sco ei reſta per ordinari ina veſeivla cuſedira nucch'in ha giu ina plaga ne tailg vid il tgerp animal; aschia san buns éilgs era observar enqual cuſedira ne encenna vid ils plaids truncai ne ſcurzenii. Quellas encennas, ne marcas meinan ilg intelligent observatur

* „Etimologhia": ſco sienzia, ei quella part grammaticala, ch' interquera ils plaids en lur pli quorta ſuorma e principala significaziun; q. e. en lur tschep e ragiſch: Etimologhia aber en il senn cumin, ei il darrivar enneu dils plaids in da lauter, ed il secombinar de quels in cun lauter.

sill' idea, có il ver, natural tschep din plaid possi ne ſtopi esser ſtaus en sia primitiva fuorma; q. e. talas encennas muossan a nus de conjecturar ſull' Etimologhia dils plaids, la qualla ſvaness schiglioc, tras talas midadas, totalmein a nos éilgs.

1) Curch' in plaid surſiera variaziuns, sche daventa quei sin duas manieras:
   a) Ucch'il plaid veng amputaus vid siu tschep ne ragiſch sezza;
   b) Ucch'el veng diverſamein manipulaus mo vid fuormas accessorias; q. e. vid sias finiziuns ne particlas grammaticalas.
2) Dat ei midadas vid la ragiſch ne tschep sez d'in plaid, sche han ins puſpei de considerar quellas sin dus mauns:
   a) sche quellas midadas (truncaziuns) tucchien il centrum * sez dil tschep dil plaid.; ne
   b) sch' ellas tucchien il tschep mo en sias parts compigligliontas. **

REMARCA. Arriguard las midadas, che ocquoran propi vid il centrum ne maguol (ils Vocals essenzials) dil tschep d' in plaid, ei bucca cheu il liuc de plidar pli bia; essend quellas bunamein ilg excluſiv object della Logoplaſia; er' eis ei en quei riſguard schon vignu detg il necessari en ilg entir Cap. VI.

3) Curch'ei veng truncau il tschep d'in plaid entras privar quel da sias parts compigliontas, aschiach'il Vocal medullar (da maguol) dil tschep riſtass zvar entirs, sesanflass aber entras quell' amputa-

---

* Centrum ne maguol d' in plaid ei adin' in Vocal.

** Parts compigliontas dil tchep een ils Consonants, che repreſentan la cruſta dil maguol; p. e. en il plaid „ludar“ ei „lud“ il tschep entir; „u“ ei il Vocal medullar; „l-d“ ei part compiglionta; „ar“ ei finiziun grammaticala.

ziun bucca pli el centrum, sunder silg ur (à la fin) dil plaid; sche fto in tal Vocal vignir marcaus cun in accent, e quei en favur de sia Etimologhia; sinaquei ch' in sapi, ch' in tal Vocal final seigi, bucca ina finiziun grammaticala, mobein ina part essenziala dil tschep dil plaid.

4) Era fto in Vocal final liung, sch' el reprefenta in Diftong, il qual daventa savens en plaids jafters, cunzun franzos; ne sch' el reprefenta in Vocal liung, vignir accentaus; p. e. Russó, nivó * ehó, totó, cucú, tití, pipí etc.

5) A quels, ch' enconnuschan buc il lungatg en sias intimas fauldas, surveschi per regla, *che in Vocal final cun arfis (che fa silba liunga) seigi bunamein adin' in' encenna ch' il plaid seigi vignus cinzlaus vid siu tschep ne ragifch*, *e ch' in tal Vocal final liung ftopi aschia vignir accentaus ord rifchun etimologhica* e prosodica.

6) Per far pli clar al nunexpert, en tgei plaids pressapauc ei compari tals Vocals medulars accentabels ord las fur' allegadas rifchuns etimologhicas, schein nus suondar cheu enzaconts de quels plaids, arritschai in fut lauter, cun lur fuorma originala latina, per saver tomplibein confruntar ed observar las parts compigliontas, ch' een vignidas cinzladas davenn dalla ragifch.

a) En quella categoria vegnan gliemprem tuts Subftantivs cun Vocal final liung; p. e. fco quels cheu intabellai:

---

* dal franzos Russeau, niveau.

Plaids cul Vocal final accentau.	Plaids cun lur corriſpundent tschep originari.	Plaids cul Vocal final accentau.	Plaids cun lur corriſpundent tschep originari.
cá	caſa	aní	anulus
il dicclá	digitellare	buzzaní	pulcinellum
il giená	— non	caní	capinellum
mischlá	maxillare	cuntí	cultellus
ſtublá	stipulare	culoní	colonella
tetlá	titillarium	flugí	flagellum
tuflá	tabularium	mantí	mantile
vallá	vallare	martí	martellus
igl arvè	herbare	pissí	bacellum
cavrè	caprarius	pupí	papellum
denè	denarium	riſtí	rastrellus
ſigneclè	veniculara	raſí	rasellum
garnè	granarium	velí	pilellum
melè	malarius	vischi	vascellum
nugé	nucarius	ignú	alnarium
ossè	ossarium	Pignú	pinarium
pirè	pirarius		
vischlè	vascellarius		
zulè	solarium		

NOTA 1. Ord quella tabella veſan ins ch' ils Vocals finals, liungs *a*, *e*, *u*, en ils subſtantivs, han adina piars in *r*,* il qual repreſent' en nies lungatg las silbas originaras latinas *are*, *arius*, *arium*.

NOTA 2. Ilg *i* final, liung ei adína il repreſentader dellas silbas originaras latinas *ulus*, *ilus*, *ellus*, *ellum* **

* Ils plaids „cá, giená, han bucca piars in „r" sunder reſpectivamein „ſ, n."

** Tuts plaids sin „í" accentau tuornan el numer plural tier lur originara etimologhia, reprendend leu adina la silba „ials;" [ella Foppa aschizzun „ells"] p. e. aní, anials [anells] riſtials [riſtells] capí, capials [capells] etc.

b) En quella categoria vegnan era Adverbs cun Vocal final liung; p. e.

Plaids cul tschep apoſtrofau, accentau.	Plaids cul tschep nun-apoſtrofau.	Plaids en lur fuorma originala.
có	cum (com)	quomodo
cú	cur-cura	qua hora
enzacó	(enzacum)	in sic quomodo
enzacú	enzacur (a)	in sic qua hora
giú	giun-giud	
lú	lur-lura	illa hora
lú *	leu	illuc
nú	nua-nuva	in ubi
enzanú	enzanua	in sic ubi
nigliú	nigliur (a)	ni loco
ó	or-on (ó en)	or-ora
plí	plir (a-as)	pluris
sí	sin - si en	— in
aschí	aschia	ad sic
schí	schia	sic
ſcó	(ſcum)	sic quomodo
ví	via-vin	ibi in

* *lu* veng duvrau ſtailg *leu* mo en compoſits, p. e. lussí, lugiú, luora, luen, luvví.

c) En quei uorden audan era pliras Conjunczíuns:

Conjunczíuns accentadas.	Conjunczíuns en lur tschep originals.
é (ed)	et
è (era)	—
má	magis
mò	modo
né / ní	nec
ú	aut

d) Finalmein dat ei era Prepoſiziuns accentablas ord motiv d'Etimologhia:

à dá sí * sú ſú	NOTA. La Prepoſiziun de ei buc accentabla. * si compara ſco Adverb, e ſco Prepoſiziun.

REFLEXIUNS.

Per bucca dar chiſchun de crer, ch' ilg Apoſtrof ed ilg Accent vegnien duvrai tier medems cas; sche veng ei cheu confruntau quels dus en lur diever ed effect:

a) Ilg Accent veng duvraus mo sin Vocals liungs; Ilg Apoſtrof aber ſur Consonants, ne Diftongs.

b) Ilg Accent teng siu plaid separau, en mintga riſguard, da siu suondont; Ilg Apoſtrof aber ligia il ſtumbel truncau * dil plaid antecedent, sche quel ei in Consonant, cun il Vocal subsequent, tont en il silabar, ſco ent'il plidar, schegiecch' ei veng ſcret separadamein en dus plaids.

c) Ilg Accent fa siu Vocal liungs; Ilg Apoſtrof aber fa la silba antecedenta liunga.

Considerescha pia la diverſitad dilg Accent ed Apoſtrof en ils sequents exempels: Il vallá verdegia; ilg utschí conta; il cavrè schulla. —

* Ei quei ſtumbel truncau buc in Consonant, sunder in Vocal ne Diftong, lura veng quel bucca silabaus cun il suondont Vocal; p. e. „si' atgna — l' au' ei bial' e freſtga" ſto vignir buſtigiau aschia: si'-atg-na— l'au'-ei bia-l' e-etc. — (bucca si'atg-na — l' a-u'ei bial'-e -etc.)

Bial' e bun' aua; la buob' ei flissia; la dunn' ei ɔvoziufa. Silabescha aschia: Bia-l'e-bu-n'au-a — ɔo-b'ei- — dun-n'ei-.

7) Per motiv etimologhic veng ilg *i* final accentaus tier Verbials, en ils sequents cas:
   a) En la moda imperativa, secunda persuna singular (en quels paucs cas ch' in *i* veng neunavon) e plural; p. e. dí, (ti) fuí, bargí, (vus) fugí, vigní,* pití etc.
   b) En ils particips plurals, che han el singular la silba finala *us*; p. e. vignus, vigní, buglius** buglí, siglius, siglí, ligius, ligí etc.

8) Sco reglas excepziunontas vegnan cheu d'observar las sequentas:
   a) En ils Verbials vegnan Vocals finals liungs buc accentai denó ilg *i* fco fura en reg. 7; aschia fcrivan ins: sa, va, fa, gudiu, priu, ludau etc. senz' accent.
   b) Tiels Infinitivs sin *ar*, *ir* nucche la bucca dialectica lai bugien bucca sentir ilg *r*, aftga ilg *r* mai vignir fubftitujus entras ilg accent; (denó dal poet) aschia fton ins fcriver: ludar mirar, pitir, nutrir etc., (bucca: ludá, mirá pití etc.)
   c) Ils particips, che han la silba finala *ius* ne *ujus* el singular, fan *ii* el plural, bucca *i*; p. e. nutrius, nutrii, vefius, vefii, fcuvius fcuvii conftitujus, conftituii, bujus, buii, fnujus, fnuii.

---

* En quels Imperativs een las silbas „ic, ig, ite" apoftrofadas; (dic, fuge, fugite.)

** Tier ils plaids cun Linguopalatals ei era a silba „ius" de considerar mo per „us"; essend leu ilg „i" mo fco buftab d' encenna.

C.

Dals Accents ſco Encennas de Prosodía. *

En gieneral veng la Prosodia buc indicada el ſcriver entras atgnas encennas, essendche la lungezia e curtezia dellas silbas duessan schon seresultar, tier ina giest' Ortografia, ord las particlas conficientas de quellas; q. e. la qualitad dils Vocals e la quantitad dils Consonants, ils quals formeschan ina silba, duessan schon esser encennas sufficientas, ord las qualas in pudess comprender sche la silba seigi liunga ne quorta: Tonatont, sch' in less determinar la Prosodía, en tuts cas, cun reglas ſpecificas, sche dess ei, dependent la peiſa della silba da tontas circumſtanzias e divers elements, zun biaras reglas, ed aunc bia pli biaras excepziuns, las qualas damondassan bia pli bia ſtudi e pazienzia, che de far tscheudenleu enqual accent; perquei schein nus suondar cheu enzacontas reglas a riguard ilg

Accent ſco Encenna de Prosodía.

1) En bunamein tuts cas, nucch' ilg Accent veng fatgs per motiv d' Etimologhía, ſco nus havein grad viu en B., ſtat quel era el medem temps ſco encenna de Prosodía, essendche ſcadin Accent significhescha silba liunga.

2) Accents fan ins, curche dus ne plirs Vocals, ilsquals sesaudan in sper lauter, ſtatan bucca en lur relativa valeta (de temps) normala ** in cun

* Prosodia ei in plaid grec, che corriſpunda á „tunar encunter, Attunáziun, Accent;“ en il senn grammatical aber vul Prosodía dir „la relaziun de temps dellas silbas, ina tier lautra, ú ſa lungezia ne curtezia, relativa dellas silbas.

** Mira lur normala valeta fol. 14, regl. 6, era fol. 5, §2 e 3.

lauter; q. e. curch' in Vocal, che duess da sia natir' anora esser pli quorts, veng effectivamein detgs pli liungs ch' in auter. Sur de quels cas suondan cheu

EXEMPELS:

a) Ilg *i* veng accentaus, sch'el, il pli quort Vocal, daventa en effect pli liungs che fcadin auter; p. e. mía, tía, sía, curafchía, legría, María. Lucía, pía. Quei *i* accentau ei contracts dalla silba *ei*; mira fol. **16 III. 2.**

b) Ilg *u* sa vignir accentaus pil medem motiv, sch'el vigness pli liungs che *a*, *e*, *o*; p. e. búa cúa* núa. Scrivessan ins: *bua* senz' accent, sche purtass ilg *a* la furpeifa dil Diftong, ed ei fuss lú ina exclamaziun tut differenta dil fubftantiv *la búa*, che ha duas silbas, ed ilg *u* pli liungs ch' ilg *a*.

c) Ilg *o* po vignir accentaus, sche sia peifa silabala duess prevaler a quella dilg *a*, *e*; p. e. la Bóa (ina siarp, la pli gronda).

d) Ilg *e* ei accentabels curch' el duess tunar pli liung ch' ilg *a*; p. e. Morèa, Giudèa, farifèa, plebèa.

NOTA. Ilg *a* dei, per motiv de vignir pli liungs, mai vignir accentaus, essend schon de natira plí liungs che tuts auters.

3) Sch' ilg emprem Vocal, denter dus Vocals compongs, veng accentaus, sche subfift' ei nigin Diftong pli, sunder mintgin fa si' atgna silba, e zvar ilg emprem, silba liunga; fco quei ch'in veng ad observar tier tuts exempels vargai.

* Sucnter „e" fa „u" adina in' atgna silba; fto quei „u" aber far silba liunga, sche dei el per gliez vignir accentaus.

4) Sch'il secund Vocal, denter dus Vocals che conſtitueschan in Diſtong, veng accentaus, sche subſiſta il Diſtong vinavon, ed ilg accent survescha en quei cas mo per ſlunganir la dimora de quei secund Vocal, viſaví de siu emprem Condiſtong; p. e. *rui, coi, — fui, bui*; cheu ei en tuts quater plaids in Diſtong; en ils dus emprems plaids (rui, coi) ha ilg emprem Vocal la normala peiſa: en ils dus davos (fuí buí) aber, ha il secund Vocal l' accentada ſurpeiſa.
5) Duess in *i* far atgna silba liunga suenter in auter Vocal, sche applichesch' ins ilg accent grev, il qual fa sin in *i* il dubel effect, de Diereſis e de Accent; p. e. nuì, ſchuì etc.
6) Accentaus veng ilg *i* della Moda conjunctiva, en l'emprem'e secunda persuna plural, temps preſent, III. Conjugaziun; p. e. udíen, udíes, bargíen, bargíes, pitíen, pitíes, vigníen, vegníes, nutríen, nutríes.

§ 2.

Dals Strehs d' Uniun. (-, ⸗).

1) L' encenna d' Uniun veng fatga; ú cun in simpel Streh horizontal, (-) ú cun dus ſtrehs. (⸗)
2) Il Streh d' Uniun simpel survescha per unir dus plaids en in plaid; il dubel Streh d' Uniun aber, ligia (buc unescha) silbas vid silbas d'in medem plaid.

A. Streh d' Uniun simpel. (-).

Il Streh d'Uuniun simpel (-) veng neunavon en ils sequents cas:

1) Curche dus Subſtantivs, organicamein nummischedai, entirs e nunapoſtrofai, dils quals ilg emprem porta il principal conteng; il secund aber

il qual rest' adina nundeclinaus* representa in Gienitiv partitiv, ne possessiv, vegnan unii en in plaid, per indicar mo ina suletta caussa indivisibla; p. e. ala - tetg, asta - risti, botta - neiv cau - vitg, cup - capiala, det - pei, esch - casa, eilg - hazla, feilg - badung, fil - launa, latg - vacca, mona - graun, mola - mulin, jeli-coler, noda - casa, preit - crap, paun-salin, pei-tgerv, porta-baselgia, fier - cavailg, runa - roma, rolla - tubac, saun-vadí, sal - camutsch, tscheins - fier, vin - veltrina etc.

EXCEPZIUNS: Ei veng bucca fatg Streh d' Uniun,

a) sch' il secund Substantiv véng fatgs dependents dailg emprem entras la Preposiziun *de* (sch' el stat el Gienitiv) p. e. l'asta de, ne dil risti, porta de, ne della baselgia, frina d' jeli, sem d' jert, fil d' aur, fil d' irom etc. Ei gliei lú era de saver, che, sche dus plaids vegnan unii cun Streh de Uniun, quels hagjen bucca la medema significaziun, sco curch'els een combinai senza Streh; p. e. eilg-hazla, ne *eilg de, ne della hazla* ei tut different: aschia bunamein tier tuts semiglionts.

b) sch' il secund Substantiv conteng mo la materia miserada entras ilg emprem; ne sch'ilg emprem indichescha mo la mesira ch' il secund ha, ne fa; p. e. la mesira vin, quercli aua, pudal vinars, fest prau, quarta fein, unza zafrauna, crena chischiel, presa tubac, larma piaun, pezzi peiver, blah resgiem, rugagliada meila, ina bossa danersetc.

2) Ei veng era fatg Streh d'Uniun curch'in Adjectiv ne Preposiziun vegnan unii cun in Substantiv per exprimer il num d' ina caussa individuala; per

---

* Mo ilg emprem de quels dus Substantivs veng declinaus; p. e. il moni-cuntí, dil moni-cuntí, ils monis-cuntí [bucca cuntials]; la preit - crap, della preit - crap, las preits - crap [bucca crappa] la pial-vadí, della pial-vadi, las pials-vadi, dellas pials-vadi, allas pials-vadí, bucca pials-vadials.

exempel la Part-ſura, Engiadina-ſut, Italia-bassa, Nadells-dadens, Cavrein-ſú, Fiſtatg-lartg, Via-lada, Via-mala, Val-mala, Munt-ſú, Munt-ſut etc.

EXCEPZIUN: Ei veng bucca fatg Streh d' Uniun:

a) sch' ilg emprem plaid fuss in Adjectiv, ne Prepoſiziun; p. e. Surselva, Surmir, Sursassiala, Sutsassiala, Sursess, Sutsess, Bellava, Bellaluna, Surava etc.

b) sch' ei veng apostrofau ordlunder enqual buſtab ded in ne lauter plaid; p. e. Caſura, Caſut, (caſa) Casaulta, Realta (Rezia aulta),

c) sch' il secund plaid entscheiva cun in Vocal; p. e. Travaulta, Vallaulta.

3) Il Streh d' Uniun veng era fatgs denter *ſ* e *ch*, en cas ch'in vul mantener il *ch* palatals (dirs); p. e. senduſ*-chel, vidruſ-chel, ſ-chignell, meſ-chel, ſ-chelett, ſ-chizza, ſ-chignar, ſ-chigliar, ſ-chitschar, ſ-chitscheis (ſcatschel), piſ-chera (piſcar), caduſ-chel, viſ-chels, (viſcla,) riſ-chegia (riſca).

NOTA. Queſta moda de ſcriver ei, schegie nova, bucca ina feglia dil capreci, sunder ina invenziun fatga tral basens de mintga di.

B.

Streh d' Uniun dubel. (=).

1) Il Streh d' Uniun dubel ei ina simpla encenna, che veng fatga mó ossum ina lingia, curch' e gliei bucca plaz de ſcriver ora leu il plaid entir.

2) In dei mirar ch' in fetschi bucca quell' encenna enamiez ina silba, sunder mo denter las silbas; q. e. in aſtga bucca separar in plaid en, sunder mo denter las silbas.

---

* Quei „ſ" ei adina tschufs, aschia er' adina liungs, e veng senza semischedar cul „ch," silabaus cun quel, ſco „ſk;" p. e. pi|ſ-che|ra, vi|dru|ſ-chel etc.

3) Las reglas co in hagi de silabar, vegnan a suondar plittard; essendche era quei ſtudi ei necessaris tiell' Ortografia.

§ 3.

Dalla Dierefis. (¨)

1) La Dierefis, che consiſta ord dus punets, veng fatga ſur in Vocal per indicar, che quel fetschi bucca Diftong cun in auter Vocal (ne Diftong) antecedent, sunder in' atgna silba quorta.

2) La Dierefis veng en nies lungatg fatga mo sil Vocal *i*; p. e. Sinaï, heroïc, ſtoïc, octroïc, proſaïc, plebeïc, fariſeïc etc.

3) Ord il principi, che era ilg *u* sa sefar Diftong cun ſcadin Vocal (uarda fol. 12. § 2. Obser. 1.) suondass ei, ch'in sappi era sin quel far Dierefis; denton aber enconuschel jeu grad nigin plaid, nucch' ilg *u* figiess suenter in auter Vocal silba quorta persuls.

4) Essend ch' ils auters Vocals (a, e, o) san mai semischedar in cun leuter, ne far Diftong (uarda fol. 12. § 2. Obser. 2.) en nies lungatg, sche drovan quels era mai Dierefis per vignir dissilabai in ord lauter. La riſchun ch' in anſla el lungatg latin, cunzun en cudischs liturghics, enqual Dierefis sil Vocal *e* darriva da cheu, ch'il latin mischeda savens æ, œ en in sulet tun; (p. e, cæcæ, pœnæ) aschiache, sche quels Vocals mischedabels deigjen far duas silbas, la Dierefis va en semiglionts cas fetg apprau; p. e, Noë, Iſraël, Natanaël, poëta etc.

Nus ramontschs aber essan, ord il ſur' allegau principi, buc en quei cas, e ſcrivin aschia simplamein: Noe, Iſrael poet etc. senza Dierefis.

5) La Dierefis fa bucca Vocal liung, sunder indichescha simplamein, ch'il Vocal fetschi ina atgna

silba, la quala sa buc esser liunga, sunder silpli ancipita.

6) In *i*, che sesanfla avon in auter Vocal, e fa atgna silba, ei adina liungs e veng aschía accentaus, bucca dierefaus (Cap. VII. § 1. C. regl. 3.)

7) Sesanfl' ilg *i* suenter in auter Vocal, e fa el leu in' atgna silba iiunga, sche fuss la Dierefis insufficienta, ed in ftuess, en gliez cas accentar ilg *i* cun accent grev; p. e: buìda, fcuìda, pluìda, ftuìda, cuìda, sefnuída, Luì, Faìd, Scheìc (uarda Cap. VII. § 1. C. regl. 4 e 5.)

VIII. Capetel.

§ 1. *Dalla Pofiziun en gieneral.*

Pofiziun vul dir il sanflar de dus Consonants tuttina, ne era de divers, in sperlauter en in plaid.*

La Pofiziun ei ina dellas pli difficultufas parts dell' Ortografia; nigliu observan ins pli grond fvari, che en quella.

Ina part vulan gieneralmein gizzar ** las silbas; auters aber prefereschan ded esser commodeivels e de plidar culla putt en bucca: quei ei, certs dublieschan Consonants senza saver pertgei; auters vulan fcriver tut idioticamein e simplamein, fprezzond in pli profund ftudi dil lungatg: ne, in dat als plaids de quei ch' auda buc ad els; auters tracteschan il lungatg mo fco in dialect, e bucca fco in langatg. Denton veng ei fatg

---

* Quei plaid „Pofiziun" veng er' entilgius en in auter senn, numnadamein en sia significaziun effectiva; q. e., fco influenza de dus Consonants silla lungezia della silba avon quels

** Ina silba numn' ins „gizzada," sch' ella veng serrada giu cun dus Consonants; ne plittoft, sch' ei, sin ina silba serrada cun in Consonant, entsheiv' in' autra cun in Consonant. Dil reft ei quei termin „gizzada" prius per corrifpunder al solit termin latin, „acut" [gefchärft] ed ei fuss pli designont de dir silba ancifa, [genau befchnitten, tigliada giu exact.]

d' entiert sin mintgamoda al lungatg; pertgei, ch' in stinschenti ilg affon cun memi grev suraponns, ne ch' in fchelenti el entras privar da quels, veng ora sil medem mal. Entras niginas, ne entras faulfas Pofiziuns mazzan ins il lungatg en sia nischientscha, pertgei ch' in deftruescha, en fcadin de quels cas, l' Etimologhia.

In dei pia tractar il lungatg á norma de sia Etimologhía, ed era secundar alla Prosodia de quel, tont fco pusseivel. Lura reft' il lungatg in lungatg, ne sch' el fuss buc, sche daventa el. Mo fut tals rifguards sa emparticular il nies idiom levar ord la bassezia d' in fprezzau dialect, daventar comparabels cun autras buccas; gic — nossa Ramontsch po, sch' ei veng schenghigiau ad ella la dueivl' attenziun, en differents graus, survargar plirs lungatgs, e fco clav tier auters lungatgs, daventar eminenta fur — forsa tuts.

§ 1.

A. Diever della Pofiziun.

1) Scadin Vocal final accentau, ne liung piarda siu accent, e garegia Pofiziun dil Consonant suondont; quei ei: sch' in plaid che finescha cun in Vocal liung ne accentau, veng unius cun in auter plaid ne silba, la qualla entscheiva cun in Consonant flessigiont ne ferm * sche veng quei Consonant dubliaus.

Sin quella maniera san (bucca fton) particularmein ils Adverbs, Conjuncziuns e Prepofiziuns menziunadas en Cap. VII. fol. 78, b, c, d. vignir unidas denter ellas sezzas, ne era cun auters plaids: essend aber quei diever, d' unir

* Consonants flessigionts een: l, m, n, r. Consonants ferms een: p, f, t, c, [dir] s, [quort, scharf] z.

semiglionts plaids cun Posiziun, a biars de nos lecturs novs; sche lein nus schar suondar cheu ils pli ordinaris cas, nucche quei sa daventar, mettend mintgamai visavi ils plaids senza Posiziun, cura, e sche quels san era vignir duvrai separadamein.

Plaids unii cun Posiziun.	Ils medems senza Posiziun.	Plaids unii cun Posiziun.	Ils medems senza Posiziun.
Adverbs.		*Conjuncziuns.*	
Cocche	có che	ecche	é che
cucche	cú che. curche	macche	—
giucca	giú casa	mocche	mó che
giupper	giú per	mottonatont	mó tonatont
giussum	giú sum	necche	né che
lussí	leu si	ucche	ú che
lussicca	leu si casa	*Preposiziuns.*	
lunneu	leu neu		
nucche	nú, nua che	acca	á casa
occa	ó casa	aggrad	á grad
ossum	ó, ora sum	alla	á la
ossin	ó, ora sin	appoſta	—
plicche	plí che	daccheu	dá cheu
plittoſt	plí toſt	daccú	dá cú
plippart	plí part	daccunneu	dá cú neu
plinnavon	plí anavon	dallunneu	dá lú neu
sicca	sí casa	dalleu	dá leu
sissú	(suren)	daccó	dá có
sissum	sí sum	dacca	dá casa
sipper	sí per	darrivar	rivar dá
aschicche	aschí che	dappersei	dá persei
schinnavon	—	dappertut	dá pertut
scocche	—	dappia	—
vicca	ví casa	dapplí	—
villeu	ví leu	dapplicche	—
vinneu	ví neu	dappicche	—
vissí	ví sí	sulla	sur la
vissica	ví sí casa	silla	si la

NOTA. Ei gliei buc adina, gie bunamein mai, tuttina de fcriver cun Pofiziun dus plaids ensemen, ne de fcriver quels dappersei. Aschia p. e. ei *á la* ne *alla* different; *á la* fan ins per indicar in temps, ne maniera; p. e. á las treis, á l' ina — á la buna — á la ftuorna — á la tudeftga — á l' anglefa etc.— Vulan ins aber dar in senn de Dativ, lura fcrivan ins ensemen, p. e. crer alla sora — obedir alla mumma. Aschia anflan ins en auters cas era ina certa differenza, la qualla in duess mintgamai precifar culla dretga maniera de fcriver.

2) Curch' in Diftong radical sefligia si en in simpel Vocal liung, ne silmeins ancipit, sche veng ei fatg Pofiziun cul suondont Consonant, sche quel ei in flessigiont, ne ferm; (l, m, n, r, p, t, f, c, [dir] g, [dir] s, [scharf] z.) p. e.

ferradira ferramenta anferrar	da fier	terrefter terren terrein	tiara
bellezia ambellir bellificar	bials	current currin curris	da quora
capellè capelluna	capiala	sittar sittont	sieta ti
Pelleng Pelletsch Pellús	peil	dittar dittal	daita ti
pellufa pelledira pellerina	pial	buttifchin buttina	buot
ftelliu tellè	fteila teila	puzzar puzzein	puoz
pennibel pennal pennús	peina	cuzzar cuzzeivel	quoz.

3) Posiziun fan ins tier las sequentas finiziuns diminutivas, sch' ellas fan silba liunga ne ancipita, e sch' ei sesanfla bucca schon leu ina Posiziun; ne in fa Posiziun, sche certas finiziuns een liungas, ed ei ftat in Vocal (bucca Diftong) davon e davos il Consonant dubliabel.

Tallas finiziuns liungas diminutivas een:

a) **el, ella**; p. e. bélla, clavella, bignell, pignell, f-chignell, tigliell, (buora ded aissas) figliell, fcurzell, furschell, brell, badell, Cunell etc.

b) **ett, etta**; p. e. poppett, tocchett, bigliett, mungiett, nuvett, mattett, mattetta, pacchett, casetta, cassetta, empauctt, tardett, levett, Andriuett etc.

c) **ill, illa**; p. e. sigill, ventill, pupill, pupilla, piftill (Mörserkeule) etc.

d) **utt, utta**; (ott, otta) p. e. manutt, manutta, camifchutt, fgagnutt, sevilutt, Pedrutt, giuvenott, giuvenotta etc.

REMARCA 1. Fussan las silbas *el*, *ela*, *il*, *ila*, bucca finiziuns diminutivas liungas, ú era liungas aber, mo adjectivalas ordinarias; lura veng ei fcret mo cun in *l;* p. e. vidruf-chel, caduf-chel, senduf-chel, portabel, ludeivel, migieivel; — (cheu ei la silba quorta) orfanil, pauperil, giuvenil, hoftil, fchentil, viril, feminil, servil, mercantil, bovil, afnil etc.

Quellas finiziuns adjectivalas sin *il* significheschan, in appartener tier, ú, á la moda de...

REMARCA 2. Ei dat era subſtantivs bucca diminutivs sin *il*, che vegnan ſcrets senza Poſiziun; (il medem era lur darrivai) p. e. fil, profil, filar, filunza etc.

REMARCA 3. Era sch' ei sanflass in Diftong en quellas silbas diminutivas, sche curdass la Poſiziun, che duess schiglioc vignir fatga, davenn; p. e. priel, anfiel, persiel, tarschiel, guila, anguila, ſteila, candeila, meil etc.

4) Tuts plaids darrivai dals ſura designai diminutivs salvan la medema Poſiziun; p. e. bélletta, clavelletta, clavellar, sigillar, sigillatsch, impachettar, pupillar, pupillara, ventillar, manuttett, ſgagnutta etc.

5) Tier ils Particips perfects irregulars * ſco era tier tuts plaids che darrivan da quels, veng ei fatg Poſiziun, ne bucca Poſiziun, mintgamai corriſpundentamein al latin; pertgei, curch' in Conſonant latin ei, tier tals plaids participials, bucca de sentir plí ella Ramontsch, ſche ſton ins bucca tartgar, ch' il Consonant ſcompariu (ord l' ureglia) seigi jus a piarder, sunder, ch' el seigi mo sassimilaus a siu compong, ed aschia daventaus meins encurſcheivels.

Sin quella moda figiein nus, á motiv de reconciliar la bucca Ramontscha cun l' Etimologhia latina, ſco era per conservar la Prosodía, beinsavens las sequentas variontas Poſiziuns en ils Particips perfects, ne lur darrivai.

---

* Particips irregulars ceu de quels, che fineschan sin Consonants, enſtailg cun las finiziuns solitas „au, iu."

Per exempel

c) tg enſtailg dil latin **ct.**

Participials ramontschs.	Particips latins.	Participials ramontschs.	Particips latins.
detg detga	dictum	anetg	in ictu
fatg fatga perfetg	factum	litgau	lictum
dutg	ductum	sitg	suctum
cotg	coctum	tetg	tectum
tratg tratga	tractum	tratg ſtretg	tractum

b) tt enſtailg dil latin **pt** p. e.

rutt rutta ruttadira derutt	ruptum	ſcrett ſcretta preſcrett	ſcriptum
		recetta	receptum

NOTA. Entras la ſura regla eis ei bucca detg, ch'in midi adina ella Ramontsch las Poſiziuns participialas latinas *ct*, *pt*, *en*, *tg*, *tt*; na, nus salvein en ina gronda part de plaids las medemas Poſiziuns ſco ella Latin; tonaton selai ei bucca ſnegar, che quellas suerien plittoſt dil niev —. Aschia duvrein nus tiels sequents, ed auters biars plaids la Poſiziun latina nunvariada:

Factura confect affect effect infectar	factum	tractar tractat	tractum
dictar	dictum	lectura collecta collectar	lectum
acceptar recept receptar concept exceptuar	captum	ſtrict ſtrictamein	tractum
		corrupt ruptura	ruptum
		reſcript conſcript	ſcriptum

c) **ss** corrifpunda per ordinari alla Pofiziun participiala latina ss, p. e.

Participials ramontschs.	Particips latins.	Participials ramontschs.	Particips latins.
access incess recess concess process	cessum	il mess la messa commess admess remess demess (humiliteivel) tarmess empermess	missum
gress (ilg ir) aggress ingress congress regress progress	gressum	confess confessar	confessum
fquoss sequossa	quassum	Foss fossa fussau	fossum

d) Las Pofiziuns participialas ramontschas **x, xt,** corrifpundan era per ordinari allas latinas **x, xt,** **Exempels:**

Fix affix crucifix	fixum	mixt commixt mixtura mixturar	mixtum
reflex reflexiv	flexum	text context textura	textum
complex complexiv perplex	plexum		

6) Curch' ei vegn fatg ord Particips perfects sin *ct*, *pt* auters plaids, sche fton ins saver, che, sche ei suonda in *i* cun aunc in auter Vocal sissu, il *t* semida adina en in *z*; la rifchun ei, ch' il Ramontsch di mai il *t* fco *z*, fco il Latin fa;

p. e., *tia*, *tio*, *tium*, *ties*, etc, ſigiein nus adina *zia*, *zie*, *ziun* etc.

EXEMPELS:

Facziun	friczíun	deſcripziun
(Aufruhr)	secziun	recepziun
ſaczius	deducziun	concepziun
perfecziun	reducziun	accepziun
perfecziunar	producziun	excepziun
affecziun	protecziun	lecziun
affecziunar	irrupziun	etc. etc.
fracziun	corrupziun	

NOTA 1. In ha pia de mirar, sch'il Particip hagi *t*, ne buc; sche quel ha in *t* san ins far en ils Participials (plaids che darrivan de Particips) in *z*, sch' ei suond' in *i* cun aunc in Vocal sissù, ſco nus havein viu en ils ſura exempels; Mass il Particip aber ora sin in schulont *x*, *ss*, sche lura veng ei bucca fatg aunc il schulont *z* sissù; p. e. affix - affixiun; bucca *affixziun* etc. Cheu suondan plirs exempels, nucche mintgin sa sepersuader, che, sch' il Particip ha bucca *t*, ils Participials hagjen era bucca *z*.

Affixiun	connexiun	admissiun
crucifixiun	annexiun	demissiun
reflexiun	concessiun	remissiun
complexiun	processiun	commissiun

NOTA 2. Finess il Particip sin *xt* lura salvan ils Participials era *xt*; ei gliei aber bein de remarcar, ch' in tal *t*, suenter ſcadin Consonant schulont, seigi dirs, q. e. suni bucca ſco *z* a la moda dil lungatg latin, schegiecch' ei suondass in *i* cun in auter Vocal sissù; p. e. mixtiun, commixtiun.

Quella regla dei survir a ſcolaſts, che ſton mussar de legier latin, senza saver sez quei lungatg, e per uſit de quels schein nus suondar cheu enzaconts exempels latins, nucch' il *t* suenter in Schullont ei dirs:

modeſtia	juſtius	commixtio
modeſtior	beſtia	Sextius
modeſtius	moleſtia	sixtianus
comeſtio	honeſtior	calixtianus etc.
quäſtio	honeſtius	
juſtior	mixtio	

7) Tuts Particips preſents, ne plaids che darrivan da quels, van el Latin ſulla III. Declin. e han aschia pér el Gienitiv lur compleina ragiſch ne tschep; perquei aſtgan ins, tont en de quels, ſco en auters plaids de quella Declinaziun, bucca appoſtrofar in ne lauter Consonant, che veng neunavon pér el Gienitiv, essendche l'Etimologhia e la Prosodía vignessan cheutras pregiudicadas.

Ils Particips preſents han tuts *nt* en lur ragiſch, perquei sa il *t* mai muncar el ſeriver, schegiecch' el maunca savens ella commodeivla bucca dil Ramontsch. Cheu suondan, per far encurſcheivel ailg inexpert, enzaconts exempels cun diverſas finiziuns participialas preſentas:

ant	Primiziant	comediant	suppleant
	predicant	aſpirant	tscharlatant
	negociant	expectant	
	commerciant	repreſentant	
ent	ſtudent	confident	orient
	ſcribent	referent	occident
	president	penitent	moment
	pazient	delinquent	moviment
	client (da *clus*)	morient	(beide von moveo)
ont	Scarvont	puccont	affont (da infantis
	marcadont	sittont	nichtſprechend
	culpont	preſtont	infant-uffont)

NOTA. Cheu ei de saver, che bucca tuts plaids sin *an*, *en*, *on* seigjen Particips; ei tucca pia de

encurir suenter la ragifch dils plaids, sch' in vul en tals cas fcriver endretg; pertgei in che ha nigin' enconnischientscha dell' Etimologhia dils plaids, ei adina necessitaus de fcriver á la tschocca suenter autra glieut: p. e. ils plaids „veteran, republican, caplon, plevon," vegnan bucca da Particips, sunder da Adjectivs e Subftantivs; (veder, republica, capella, pleiv) perquei han ei nigin *t* suent' ilg „*n*."

8) Ei dat ina gronda quantitad de Subftantivs verbials sin *ment*; quels tuts datan d' entelgir in' ovra la qualla compara aber en fuorma de Subftantiv. Cheu suondan plirs, per mufter:

Salvament	temprament	tardiment
fclariment	temperament	tradiment
resarciment	mussament	empruament
nutriment	compliment	engannament
serrament	ftabiliment	tentament
truament	mazzament	engraziament

9) Ei dat aunc auters plaids de pliras silbas, che fineschan cun silba liunga sin *nt*, ils quals darrivan la plippart dal lungatg grec; p. e. talent, argient, elefant etc.

OBSERVAZIUN. Fuss la silba finala aber quorta, ne era entras in Diftong schon liunga; sche lura ftuess la Pofiziun dil *t* suenter *n* ftar davenn; p. e.

Encarden	curvien	tuffien
uorden	rumien	fpujen
tschaffen	talien	(fpuvien)
uaffen	tschamien	falien etc.

En ils emprems quatter ei cheu la silba finala quorta; en ils auters sesanfl' in Diftong, che fa la silba liunga senza *t*.

10) Ei dat biars plaids, che assimileschan ils dus Consonants de lur Pofiziun finala; aber quei, mo

aschi ditg fco ei reftan monosilabals. Ritscheivan ils medems plaids autras silbas tier sesez, cunzun davostier, sche reprendan ei, en gieneral, pufpei lur Consonants originals tier lur tschep.

Quel cas schabegia il pli savenz, curch' ei duess suondar sin in Semivocal in Mét.

Nus savein schon ord las Proprietads dils Consonants vide fol. 29—30.) ch' in Semivocal lai profpirar mo miez il tun dil Vocal antecedent, in Mét aber ftrunca quel diltut; perquei san Semivocals e Méts, senz' intervenziun d' in Vocal, vignir pronunciai mo cun in cert fforz. Dappia che quei fforz ei, cunzun en plaids mo ded ina silba, dirs alla faviala, e malemperneivels all' ureglia, sche vegnan ils dus Consonants divers bugien, schegie buc adina, assimilai; p. e. la punn, il frunn; (enftailg la punt, il frunt.)

Encontercomi, curch' ei suonda aunc ina silba sin dus de quels Confonants, lura tschessa lur direzia, essendch' il flad, reteniu e tgemblau entras quels, anfla pufpei sia commodeivla profpiraziun en in Vocal suondont; p. e. grad aschi ves fco in fchess *il semn, il numn;* grad aschi tgunsch dian ins; *semnar numnar.*

Per far enconnischents il fcolar cun quella Pofiziun assimilada, practicabla en plaids monosilabals, arritschein nus pufpei cheu enzaconts exempels, nucch' in sa sepersuader dil fura detg.

Consonants originals, ed assimilai.	Plaids monosilabals cun Posiziun assimilada.	Plaids culla Poſiziun originala.	Plaids latins, originals relativs.
nt-nn	denn Zahn	dentura dentar	dent-is
" "	cenn Glocke	accentar concentar	cant-us con-cen-tus
" "	senn	sentir sentiment	sent-ire
	quenn	quintar	quant-um
" "	punn	Puntaulta	pont-is
" " " "	frunn	fruntar affruntar confruntar	fron-tis
" "	munn Haufe, Berg	muntar ſteigen	mont-is
" "	ſtann *	inſtantamein	ſtant-is
nd-nn	prenn (ti)	prender	prehend-o
mn-nn	semm	semnar	semin-is
" "	flumm	flumnal	flumin-is
" "	numm	numnar	nomin-is
" "	(h) umm	umens human	homin-is
" "	donn	condemnar	damn-um con-demn-o
mb-mm	plumm	plumbin plumbinar plumbar	plumb-um
gn-nn	lenn	legnam legnar legnari	lign-um
lt- { l tt	pull putt	pultina	pult-is
rd-rr	corr	cordial cordieivel	cord-is

* „ſtann" da „ſtantis," bucca da „ſtando, statum" ſco ils Tudeſtgs Stand, Stadt, Staat, Statt, Stätte, ſtât vegnan.

EXCEPZIUN. Ils sequents assimileschan bucca lur Posiziun: cont wie viel, tont soviel, ault hoch, cant Gesang, grond groß, temps, tempra, mund Welt, mund rein, immund unrein etc., da quantum, tantum, tempus, mundus, immundus.

11) Plaids che han ina, ne pliras silbas davontier, avon il tschep, assimileschan baul bein e baul buc lur Posiziun finala; aschia vegnan p. e. *discant*, *concent*, *accent*, *procent*, etc mai assimilai; encuntercomi *tardenn* (*tres-dentes*) *davenn*, (*ab inde*), *avon*, (*ab ante*) ed auters adina assimilai.

12) Plaids, che han schon el Latin* Posiziun de dus Consonants tuttina, stuein nus scriver cun Posiziun; p. e. onn (annus), vonn (vannus, Futterschwinge) ponn (pannus) carr (Wagen) melli etc.

13) Era ils darrivai de quels, che han Posiziun finala, mantegnan Posiziun, sch' ei resta Vocal davonn e davos; p. e. annual (da onn), vannar (vonn) ponnun (da ponn), carrada (da carr), milliun (da melli) ed aschia, auters; In scriva encuntercomi bucca *Dannniev*, sunder mo *Danniev* (de-onn-niev).

14) Sch' il tschep dil plaid finescha cun in Consonant ferm, q. e. cun *c* (*dir*), *f*, *t*, *p*, *z*, sche veng quei Consonant dubliaus aschi savenz sco ei veng aunc ina silba vittier, p. e. il tuc-tuccar buc-bucca, buccada, strof-struffigiar; tut-tuttina, brat-brattar, pop-poppa, tup-tuppa, fop-foppa, péz-pezza, lez-lezza, vèz-avvezzar, flaz-flazzar, maz-mazzar etc.

15) Ei dat differents substantivs sin *ll* che dattan d' entellír in' activitad; p. e. il cull, schull, tgull;

* Mai aber dei la Tudestg survir a nus per muster; gnanc en plaids che paressan ded esser tudestgs; era san ins bucca suondar la Taliana en tut; p. e. sch' il Tudestg scriva Pfarrer, il Talian „parroco," sche scrivin nus senza scrupel „farer" da „parochus," mo cun in „r."

perquei ſton cra lur darrivai salvar la Poſiziun; p. e. cullar, schullar, tgullar etc.

16) Cur•h'ei veng combinau la ſiniziun verbiala, frequentativa **zar**, ne era la ſiniziun **za** vid in tschep, che conteng in ne lauter dils schullonts* *t (i)*, *ts*, *c (i, e)*, sche veng la Poſiziun assimilada en *zz*; cheu suondan exempels, nucch'in sa ver, en l'emprema colona, il plaid en sia novissimma fuorma; en la secunda colona, co il plaid fuss ſtaus en sia emprema ſmidada; ella tiarza colona, il tschep original latin, ord il qual il plaid novissim ei provignus.

Plaids en lur novissima fuorma.	Plaids en lur emprema ſmidada.	Plaids en lur tschep original.
gizzar ſchärfen	gitzar	acutus, ſcharf, ſpitzig
ſguezzia **	discutzia	dis-acutus aus-einandergeſchärft
ſtizzar löſchen	distitzar auseinan-der branden	dis-titio nicht Brand
manizzar klein ver-ſchneiden	minutzar verklei-nern	minutus ver-kleinert
cavazza Schädel	capatza Kopf-förmige	capitis Kopf
ſcavazzar köpfen	dis-capitzar ent-ſchädeln	dis-capitis aus-einander Kopf
amblazzar (umblazzar)	amblaczar um-ſchlingen	amb-lacium(ob-solet) laqueus
ſtizza Meßſtotzen	dis-dicza verzehn-tes Maß	dis-decies ver-zehnmal
ſprèz, ſprèzzar ver-achten	ſprezz ſpretzar	ſpretus verachtet

* Auters, nucch' ei vengmess vid in Subſtantiv ne Adjectiv, che ha el tschep nigin Schullont, fan bucca Poſiziun dil „z"; p. e. ſcandalizar canonizar (da ſcandal, canon).

**Sguezzia ei buc in Subſtantiv qualitativ; perteng aschia buc alla classa dils suondonts en regla 17, sin „ezia."

1) Tuts Subſtantivs qualitativs feminins sin *ezia* vegnan ſcrets senza Poſiziun; p. e. carezia, bellezia, letezia, ſinezia, dirrezia; luſchezia, rihezia, ſermezia, malezia etc.; Encuntercomi vegnan beinenqual dils ſura plaids era duvrai cun *ezza*, che ei zvar era endretg, aber suera empau della Taliana e dat el medem temps in cert augment alla significaziun dil plaid; p. e. La relaziun de *bellezia cun bellezza*, *fermezia cun fermezza*, *dirrezia cun dirrezza*, *finezia cun finezza* ei pressapauc quella d'in Poſitiv cun in Superlativ

2) Certs Consonants dubels segjen provenients dal Latin ne Tudeſtg, vegnan ſcrets simpels, ſco suonda:

a) Il latin *sc* veng ſcrets baul *sch* baul mo *s* ne *ss* denter dus Vocals; mai aber *sc*; p.e. schientscha, enconnischientscha, sienzia, consienzia, sientific (dal latin *scientia*), dissipel, dissiplina etc.

b) Enſtailg *pf* veng ei ſcret baul *f* baul *p*; per exempel ſifa (Pfeife) pipa (Pfeife).

c) Enſtailg *ph* veng adina ſcret *f*, p. e. fenomen, fantaſia, Fariſeer, ſiloſoſia, ſilologhia, Stofel etc.

d) Enſtailg *th* veng adina ſcrett *t*; p. e. Teologhia, teater, il tema (principal patertgament), la terma (fantauna caulda), la teſa (il punct de dispeta), la teoria, Treſa, Matilda etc.

e) Enſtailg *ps* veng ei ſcrett *s*: p. e. il salm, salmigiar, salmodia, salteri, seidodoxia (faulza doctrina) etc.

f) Enſtailg *pt* veng ei ſcrett *t* en paids che darrivan dal Grec; p. e. tisana. Dappli ſur *pt* ei ſtau de ver fol. 93. Nota.

g) Enſtailg *rh* veng ei ſcrett mo *r*; p. e. Rein, mirra, (da myrrha).

h) Enſtailg *ch* veng ſcret *c* denó avon *i*, *e*; p. e. Criſtus, Criſtian, criſtgaun etc.

i) Enſtailg *x* veng savenz *s*; p. e. Senofont, silografia, Santipa.

l) Enſtailg ils Diſtongs *ä*, *ö*, veng ſcret *e*; enſtailg *eu* veng fatg *ei*; enſtailg *ü*, *y* veng ſcrett *i*; p. e. Cecilia, tragedia, comedia, Eigenia, Eiropa, Spligia, Siria.

3) Consonants ferms che semidan en fleivels, fan bucca Poſiziun en lur darrivonza; p. e. ſiuc-fugar liuc-lugar, (bucca fuggar etc).

4) Sche Vocals simpels semidan en Diftongs, sche calla la Poſiziun si ella silba; p. e. fier, tiara; (da ferrum, terra) plirs exempels considéresecha sin fol. 90.

5) Silbas finalas liungas sin *em*, che darrivan dal Grec ſpargnan la Poſiziun entras accentar ilg *e*; p. e. anatèm (ſcomúnica) diadèm, (encenna de retg) problèm*, (la queſtiun ch'in ha de resolver). Il medem fan ins era cun ils plaids vers ramontschs sin *em*; p. e. il ſcruschém, culém tartigném, zarclém etc.

AVVERTIMENT.

Ei veng recommendau de bucca schar esser per bregia d'emprender d'enconuscher, ton ſco pusseivel, l' Etimologhia dils plaids, schigioc veng ei buc ad esser pusseivel d' acquiſtar ina enconnischientscha ortografica solida. Senza l' enconnischientscha etimologhica san perfin las reglas sezzas dar a nus chiſchun de fallir. Ilg inexpert va memi tgunsch suenter siu éilg e suenter l' ureglia, e perquei crei el, udend duas gadas il medem tun, ch' el hagi dus medems cas, schegieche quels pon esser tut divers; p. e. sche

* Queſts plaids han tuts piars la silba „at" davenn da lur tschep; adaschia havess ilg „m" doviu vignir dubliaus, tenor ordinari principi.

in fcolar vefa sin fol. 96. ils plaids *fcarvont marcadont* etc. po el bucca tartgar, che *Caplon*, *Plevon* ftopien era haver in *t*? Mo seh' el enconuscha lur ragifch *capella*, *pleiv*, sa el che quefts seigjen bucca Participials, perquei ch' ei han nigin senn d' in' activitad, il qual ei necessaris a tuts Verbials.

Aschia va ei era cun autras biaras reglas, las qualas san per nus esser applicablas, mo sche nus savein sinternar el maguol dils plaids.

IX. Capetel.

Nus havein pli baul empermess de dar in fclariment arriguard las Prepofiziuns latinas, las qualas vegnan fetg savenz colligiadas vid ils plaids, baul assimiladas, baul en natira, e che comportan zun bia tiella rihezia dil lungatg. Ei gliei ver, che tals plaids componii cun Prepofiziuns latinas een la plippart plaids fins e sueran ils biars della Latin; perquei vegnan quels udii il bia mo ord la bucca dils perderts; aber perquei savein nus bucca bandifchar quels ord nies lungatg, tartgond che mo ils plaids che mintga pur sapi, seigjen Ramontsch. Plidein nus fur vaccas e bos, fur crocs e flinas, fur lavurs ne autras caussas dilg agricolant, sche figiein nus sigiramein bein de sappropriar ils termins ed expressiuns dil pur e de tener quellas ad honur; ftuein nus aber plidar fur biaras caussas abftractas, arts e sienzias, sch'ei nies basens in auter, alqual la terminologhia dil pur fuss bia memia insufficienta e quorta. — Ne manegia enzitgi bein, che quei cas seigi bucca era tier auters lungatgs? Dei il Tasso, Dante ed Ariofto ad in pur napolitan

de legier; schei legier las Messiadas de Klopſtoc in pur schuob, ed els vegnan a capir pauc ne nuot; san ins aber dir, che quels poets hagjen bucca ſcrett buna Taliana, buna Tudeſtg? da lunſch buc. Il plaid ei l'expressiun dil pertratg; mintgin ha pía ses agiens baſens de plaids, per exprimer quei ch'el pertratga. In ſcolaſt, in Professor e cuuzun in Filolog ſto aber haver enconischientscha dilg entir lungatg, e perquei laschel jeu suondar cheu tuttas Prepoſiziuns latinas, las qualas vegnan enzacú combinadas cun in ne lauter plaid, che nus havein 'en diever, e zvar en lur significaziun radicala, sinaquei che mintgin possi far, bucca mo in concept superficial de quellas, sunder era in commodeivel diever en las differentas combinaziuns. Era veng ei cheu comportau exempels, ord ils quals in sa emprender, có, e nua quellas sassimileschan en lur empunadiras, e có ellas influeschan silla significaziun dils plaids; tonaton cun abſtener dad ina gronda part, che fuss schon cheu en dispoſiziun, sch'il plaz lubess e la convenienza damondass.

Prepoſiziuns latinas.

1. a*, ab**, abs

Significheschan tuttas tuttina: separaziun, davenn giu, (ab, davon, ent, miß, los, ver, weg).

EXEMPELS:

abreviar, abreviaziun, averſiun (Abneigung), abdicar, absolver, abus, abnegar, abundar, abundonza (ab unda), abrogar (dismetter ina leſcha), absentar, abstener, abstrahar (bucca „abſtrahar").

---

* „a" tier plaids grecs vul dir: in contrari, buc, nun; p. e. acatolic, apatía (nunaffecziun).

** „ab" assimilescha mai il „b" schiglioc dess ei colliſiuns culla Prepoſiziun „ad," che vul dir grad il contrari.

2. ad

Significhescha: in unir, alzar, vittier, ensemen, (an, be, hinzu, ge, er, ver)

EXEMPELS:

adattar anpassen, addultschir an-versüssen, addiziun Zusammenzählung.

ad

sassimilescha en biars diffferents Consonants, sco suonda, en:

ac accordar, acceptar, accentar, accident, accommodar, accompignar, acconsentir, accusar (tgisar en), acclimatisar (endisar vid in clima).

af affect, affectar (far il schavet), affabel, affari, affrunt, affluir (flessigiarneutier) affullar.

ag aggrondir, aggreviar, agravi (molesta), aggruppar, aggradir (tener per bien genehm halten), aggiustar.

al allagar (far lac), allegar, alligiar, alleviar, alluvi, alluviar (metter-vignir sut l' aua), allegoria (risdieni fluriu) agnat (frar, sora, parenz davart bab).

am ammigliorar, ammobigliar, ammistrar (tener a mistreng), ammortisar (cassar, far murir ina scartira).

an annasar (better avon), annescher, annullar, annumerar, annunciar, annexa Zusatz.

ap apparat Zurüstung, appetit, appartener, applicar, applaus, approbar, appropriar (far agien), appropiar (vignir de maneivel), appendix Anhängsel.

ar arrest, arrabiar, arranschar, arrivar, sarrogar, arrogant anmassend, arrolar (clomar-rular ensemen).

as asseng, associar, assicurar, assister, assalt stürmischer Angriff.

at attaccar, attestar, attenent Angehöriger, attentat (emprova de mazament etc.), attenziun.

av avvignir, *avvertir*, avvezzar (far vèz), avvalurar (dar possa, far ferms).
az azzullar, (zullar si), azzurar (far blau fcol tschiel), azzuppiar (zuppigiar neutier)

3. *adverfus*, *adverfum* (zugekehrt).

Ei atgnamein in Particip da *adverto* e significhescha: viers, encunter (entgegen zuwider) p. e. adverfar, (esser encunter) adverfari (inimitg) adverfitad.
REMARCA. *Adverfus* semid' er' en *avverfus* p. e. avverfiun (disguft, inclinaziun contraria).

4. *am*, *amb*, *an* *

Significheschan tuttas tuttina: entuorn, darrudien, exact um, herum, genau).

EXEMPELS:

Amputar, (tigliar, darrudien giu) ampliar erweitern, ambratschar, amfiteater, (teater rodund) ambiziun, anguttar, ancurir, anquerel ** ancrescher, (ancrucior fich um etwas kreuzigen,) anflar.

5. *ante*

Significhescha: avon, davon. (vor, voran.)
REMARCA. *Ante* veng mai assimilau.

EXEMPELS:

Anteceder (ir avon) antecessur, antecedent, antenat, (vonnischiu) anteriur (da vidavon).

6. *anti*

Veng dad *ante* e vul dir: avon, encunter, contrari, (vor, gegen, wider.)

EXEMPELS:

Antiquitad (remarcabilitad veglia) antic, antift (in che ftat avon), anticipar (far avon), Antichrift (encunter Criftus), antidot (cuntertissi) antipaft Voreß,

* „an" ftat mo avon ils Palatals: c, g (dir) q.
** „anguttar, ancurir" ei bucca tuttina fco „enguttar, encurir; la Prepofiziun „an" vul dir „entuornentuorn;" perquei san ins bein enflar la lètga denter la Prepofiziun „en."

antipatia, (cuntergust,) antipod Gegenfüßler, antitesa (cuntermeini).

7. *circa*, *circo*

Significheschan: encirca, entuorn (um, gegen, bei).

EXEMPELS:

Circular (ir entuorn), circulaziun, cerchel.

8. *circum*

Ha atgnamein la significaziun sco *circa*, denó onz pli entuornentuorn, en rudi umherum, im Kreise.

EXEMPELS.

Circumdar (dar-metter-serrar entuorn cun enzitgei) circumscriver (scriver cun auters plaids pli a la liunga) circumstar (star entuorn) circumstanzia.

REMARCA. *Circum* apostrofescha il *m* avon scadin Vocal; e sch' ilg *u* fa lura bucca pli in' atgna silba, semida il *c* en siu parenz *q*; p. e. circuir (ha 3 silbas), cirquit (ha mo 2 silbas) enstailg *circumir*, *circumit*.

9. *Cis*

Significhescha: da quest maun (diesseits) p. e. cisalpin, cisrenan, cismontan.

10. *contra*, *contro*,

Significheschan: cunter,* encunter, contrari, (gegen, wider).

EXEMPELS:

Contrapart, contrariar, contrapeisa, (cunterpeisa,) contrabandar, contradir, (cunterdir,) cunterfar, cunternoda, cunternumm (in' atgna maniera de scriver siu numm, Namenszug,) controversia (il disput en fatgs de principis)

---

* En plaids cumins veng ei perordinari scret „cunter;" in dei aber mai scriver „conter" ne „cuntra" enstailg „contra."

11. *cum*, *con*, *com*,

Significheschan: cun, ensemen, ſperlauter, unidamein. (mit, bei, zuſammen.)

REMARCAS:

a) *cum*, *com*, ſtat mo avon Labials, schiglioc adina *cun*, *con*; combinar, cummar, cumpar — cunfrar, contract, converter, concordia, concordar, (vignir perina,) concordat etc.

b) *con* ne *cun* veng ei fatg ſco ei schabegia, ne plittoſt ſco l' ureglia auda pli bugien; p. e. cumpar, cumprar — condissipel, concordanza. Nus ſchessan bucca bugien; compar, comprar — cundissipel, cuncordonza etc.

c) *con e cun* vegnan assimilai, baul bein, baul buc; p.e. enſtailg cunfrar, conceder, dian ins mai: cuffrar, cocceder; encuntercomi ils plaids, *curregier*, *cussigliar*, ed auters assimileschan adina ilg *n*; nus ſchein gie mai: cunregier (en il ſura senn), cunsigliar.

d) *con* avon in Vocal, ne avon ilg Aspirau *h* piarda la plippart ilg *n*; ne enſtailg de apoſtrofar ilg *n* veng ei er' enqualgadas parenteſau in *b*; p. e. cooperar, (conoperar,) coordinar, coadjutor (gidonter) coaptar (far ch' ei vegni dretg) coalir (crescher-sattaccar ensemen) coaliziun, coherir (setener ensemen) coherenza, cohoneſtar (far vignir honeſt) combinar (enſtailg „coninar, far ord pliras, mo ina caussa) combinaziun (il metter-schabigiar ensemen, il cas).

e) *con* mida enqualgadas siu *n* en *g* avon in auter *n*; nú aber, che in tal *gn* fa nigin tun ſmaccau.*

* Il Talian fa zvar en quei cas in tun ſmaccau; nus aber ſigiein, probabel cun megliera riſchun, buc; Il Latin pon ins bucca saver, co el ſchevi il „gn" en quei cas; il Grec aber savein nus, ch' el di il „g" per „n," ſco „n;" p. e. aggelos [angelos].

il qual in dei bein remarcar; p. e. cognaziun- (parentella davart mumma) cognat (frar, sora, parenz matern) cogniziun (conniziun — l' enconnischientscha) cognumm (connumm — schlateina).

f) Sche *con* duess vignir combinau cun *j*, sche veng *j* savenz apoſtrofaus e *con* semid' en il Linguopalatal *gn*, p. e. cognughi (conjughi, la lètg — ſtann de letg, l' uniun), cognugar (ſchunſcher - metter ensemen.) Cheu fa *gn* ſchon tun ſmaccau.

12. *de*

Significhescha: giu, abass, ora, á la fin (herum, nieder, aus, zu Ende).

EXEMPELS:

Desender (vignir giu,) desendent, decader (ſcurdar), decadenza, definir, defender, defenſiun, deducir (manartrer ord lunder), deducziun, defraudar (cugliunar giu) degienerar (vignir ord raza — mender a mender).

13. *dis*

Significhescha: inordlauter, entocs, contrari (auseinander, zer, ent, weg) p. e. disfar, dismetter, dishonur dishonorar, disdir etc. bucca diffar, ne dischfar.

REMARCAS:

a) *dis* sassimilescha en differents Consonants; p. e. diffamar (metter en schliet numm-fama) difficultad, difficil, dimminuir (ſminuir), divvulgar (far ora canera).

b) *dis* veng il pli savenz apoſtrofau en *ſ* (bucca *s*) p. e. ſmidar, (dismidar) ſfarlatar, ſfriar, ſfigurar, ſfundrar, ſpereilg, (dis pèr,) ſfurzar, ſtorscher, ſcungierar, (disconjurare),

c) *dis* veng apoſtrofau en *z*, p. e. zonur (dishonur) zonurar, zarclar (dis arcere — arcellare, abwehren im Kleinen) zarclém.

14. *e ex,*

Significheschan: ó, ora (aus, er-); p. e. explicar (farora las fauldas) explicaziun, elegier, elecziun, evitar,

extrer (trer ora), extract, exact (luvrau ora bein), egredir passar ora), egress (Austritt), (in sa bucca dir *extrada*, fco enqual inexpert di—).

REMARCAS :

a) Avon in Vocal ed avon *c*, *p*, *q*, *t*, ftat adina *ex*, mai mo *e*; p. e. exceder (survargar) excess, excentrar, exclomar, excluder, excommunicar — exprimer, expressiun, expropriar (privar della proprietad), explanar (metter ora clar), exquirir, exquifit (encuretg — ligiu ora), extruder (ftuschar ora) extrader (dar orda maun).

b) Suenter *ex* sa in *s* ftar davenn; p.e. exifter(exsifter), exiftenza, extruir, expirar (dar si il fpért), exil (Verbannung) exul (ex solus), exiliar (verbannen), exequir, (ex sequi hinausfolgen — Erfolg geben), execuziun, exequias (funcziuns pils morts) extirpar (ex ftirps — ragifchar ora).

c) *ex* avon *f* sassimilesch' adina; p. e. effect, effectuar, effluir, efflurir, effrenau (senza frein);

d) *ex* semida era savens en *f*; p. e, ftender (extender, fponder, fpender, fpindrar (ex pignorare), ftenfcher, fpidir, fplimar, fplanar etc.

15. *extra*

Significhescha: ord eifer, ordadora, ordlunder, superlativ (außer, ungewöhnlich).

EXEMPELS :

Extravagar (ir giudvia) extravagant, extraordinari, extrafpefa, extrapofta.

REMARCA. *Extra* veng era, á la moda de *dis* ed *ex*, apoftrofau enqualgadas en *ftr*; p. e. ftravagant, ftravaganza, ftrordinari. (extra ordinari.)

16. *in*

Significhescha: en, lièn, sin, contrari, in, darin, darauf, Gegentheil.

REMARCAS:

a) *in* ha baul bein, baul buc l' assimilaziun; sulett avon in labial ſto *in* semidar en *im* p. e. indicar, influir, innat (nischiu en) inſcriver, inſripziun, insinuar, intagliadur Bildhauer, intender (dar adatg) intenziun, innocent, inhabel, insufficient, illimitau (senza tiarms), irrevocabel, implicar (embrugliar).

b) *in* veng savens era ſcrett *en*; p. e. encurir, engarschar, emprender, emblidar, embrugliar, impender (applicar) empidir etc.

17. *infra*

Fuss atgnamein in Adjectiv (inferus-a-um unter der Erde) e significhescha: „ſut" (unter, unten) per exempel infraſcriver, infraſcripziun.

REMARCA. *infra* veng pli bugien duvraus en las fuormas dil Comperativ e Superlativ (inferior, infimus) p. e. inferiur (pli bas-mender) inferiuritad — infim (il pli bas-humiliteivel).

18. *inter*

Significhescha: denter, giu, davenn (zwiſchen unter, nieder) p. e. interpretar (metter ora il senn) interpretatur, interogaziun (damonda) interrumper interrupziun, interprender, interpreſa, interprenſur (interprendider) interſtizia (in temps fix de ſtar eri cun enzitgei) interess, interessar, intervall (in temps denter) intervignir (vignir sissú), interceder (vignir denter), intercessiun, intercessur, intercurir, interpuncziun, interim (denton).

REMARCA. *inter* mida siu *i* en *e*, ed assimilescha siu *r* enqualgadas; p. e. entellir, (entelgir) entelletg, entelgientscha.

19. *intra intro (intera parte, intero loco)*

Significhescha: en, viadenn, neuadenn, dadens, (ein, hinein, innerhalb, inwendig) p. e. introducir (ma-

nar en) introir, introit (entschata della messa) intrar* entrada (Einkommen), intrada (Eintritt), entarviers (cheu een *r*, *a* metatesai)

20 *ne*

Significhescha: na, buc (nicht); p. e. necessari (che tschessa buc) necessitar, necessitad, neve. (nicht oder)

21 *nec*

Significhescha: e buc, buc ni; (und nicht) cheu semida aber siu *c* en in *g* dir, il qual astga, en quei cas, bucca far tun smaccau; p. e. neglighir (bucca rimnar ensemen) negligenza, negozi (nec otium-nigin ruaus) negoziar buc esser lischents) negoziant, nigin (inbuc in.)

22. *nun (non)*

Significhescha: na, buc, contrari (nicht, un) e sto avon tuts Labials semidar en *num*; p. e. nunconvenient, nuncartent, nundueivel, nundir, nundetg nunsideivel, nunfavoreivel, nungartigiau, nungustus, nunhonest, nunlubiu, nummideivel, nummiglieivel, nunnuscheivel, numplischeivel, numpusseivel, nunquestiuneivel, nunruasseivel, nunstudiau, nunveseivel etc.

23. *ob*

Significhescha: encunter (gegen entgegen) object, objectar, obligar, obligaziun, obumbrar (umbrivar encunter) oblat (in ch'ei unfrius,) obstinaus, obstar (esser en via) obstachel.

REMARCA. *ob* sassimilescha en

a) *oc* p. e. ocquorer, occurrenza, ocquors (il sentupar) occident, occupar,

* Ei in rar exempel, ch' in Verb ei fatgs ord ina Preposiziun [introare].

b) *of; (uf)* p. e. offerir, offerta, official, officier, uffeci,

c) *op* p. e. opponer, opposiziun, oppugnar (uriar encunter).

24. *per*

Significhescha: attrasatrass, diltut, entiramein (ganz und gar, Vollendung) p. e. percepir (ritscheiver en tut) percepziun, perquorer (quorer attras) perdunar schenghigiar dil tut), perennar (cuzzar plirs onns), perenn, perennitad, persetg (fatg diltut bein) perfecziun, persister (star sissú tochen la fin), persolver (ventscher giu, finir ina caussa), permanent (che stat pli ditg en in liuc) permanenza, percurir (encurir attrass).

25. *post.*

Significhescha: suenter, davos (nach, nachher); p. e. posteriur (in de plittard) posterar (far plittard, refierer) posteriuritad (il vignent-suenter) posteriurmein posticipar (prender suenter) posticipaziun (Nachnahme) posthum (suenter la mort) postfest (suenter la fiasta) REMARCA. *post* veng assimilau mo el plaid *pommerdian* (suenter miezdi).

26. *præ*

Veng scret *pre*, e significhescha: avon, ordavon, exact, superlativ (vor, voran, voraus, genau, sehr) p. e. preambul (il sunar-plidar entuorn, avonche vignir tiella caussa sezza), precaver (pertgirar avon), precauziun, precaut, preceder (ir avon) precedenza, precedent, precider, (tigliar giu davon-exact) precis, precisiun, precipitar (better surengiu cul tgau avon) precipezi, precipitús (teis, furtinús), predestinar, privilegi (prä-vim legis-ordavon alla forza della lescha), pretext (tessiu davon-stgisa) pretender, pretensiun, prevaler (dumignar, valer avonn).

REMARCA. *Pre* surfier' enqualgadas Metatesa, e veng midau en *per*, il qual in dei aber mai far en plaids novs, per bucca seconfunder culla Preposiziun *per*; p.e. perdavonts, pervenda (präbenda- prä habenda- zum Vorans zu haben), perdegar, (prädicare - predicar dir avon).

27. *præter*

Significhescha: sperasora (vorbei) p. e. preterir, (ir surora, bucca far menziun), preteriziun.

28. *pro*

Significhescha: pli lunsch, aviartamein, ora, neunavonn, vinavonn (weiter, vor, hervor, fort, öffentlich); p. e. proclamar, producir (purtar avon — neunavon, — aviartamein), proceder (ira vinavonn — pli lunsch culla caussa) process, procedura, processiun, promover mover pli lunsch) promoziun, prolungir, prorogar (dar temps — resierer — trer á la liunga) prostituir (metter aviartamein en dishonur), prostituziun, profan, profanar (dishonorar caussas della baselgia), programm (publica invitaziun — uorden de scola) prognosa (enconnischientscha anterinra) prognost (quel che sa dir ina caussa ordavonn).

29. *prope*

Fuss atgnamein in Adverb e vul dir; maneivel, de maneivel (nahe, nahezu,); p. e. propiar. sappropiar (vignir demaneivel).

REMARCA. *Prope* veng duvrau en siu superlativ *proxime* (fetg de maneivel) proxim (il pli de maneivel), proximar, proximativ, approximar, approximativ, approximaziun etc.

30. *re.*

Significhescha, anavos, puspei, encunter, contrari, zurück, wieder, wider, Gegentheil); p. e. reducir (manar

anavos sin-fcurzenir), reducziun, recrear (dar nova veta) recreaziun, refugir (fugir anavos), refugi, reclomar, reclamaziun, reftituir (metter fco ei fuva, turnar anavos), reftituziun, repeter (dir-far- prender a mauns pufpei) repetiziun, rebatter, (batter anavos) revocar (clomar - prender anavos) repugnar (esser-far-pugnar eucunter) requirir (damondar suenter, declarar necessari) requifit (enzitgei che veng neccssariamein damondau) reservar, (resalvar-salvar anavos en siu dretg ne possess) reserva, refifter (ftar encunter) refiftenza, reconciliar (metter perina), renconnuscher (vignir pufpei tiell' enconnischientscha).

REMARCAS.

a) *re* semida savenz en *ri;* p. e. ritscheiver, rifdar, rifdieni, rifpunder, rifpofta, rifguard, rifguardar, rifcontrar, il rifcunter (rifpofta — cuntersurvetsch),

b) In observa en plirs plaids *rif*, il qual darriva da *ri-ex*, *re-dis*, perquei fa en quels cas la Prepofiziun *ri* silba dappersei, ilg *f* fto lur' esser adina liungs e far silba cun il Consonant suondont; perquei fton ins bein far letga denter *dis e rif*, tont ent' il silabar, fco ent' il plidar: ilg *s* ei scharfs * ed auda tiella silba anteriura; ilg *f* ei tschufs (fco fch) ed auda tiella suondonta silba; p. e. dis-far, dis-dir, — ri-fpunder, ri-fdar etc

---

* In dei cheu bucca temer de dir ilg „s" scharfs, schegieh' el, en la bucca cumina, veng udius tschufs; el fto esser scharfs, perquei ch' el ei finals; ilg f liung ei zvar era finals, aber perquei ch' el piarda ses buftabs antecedents, sche veng el ilg emprem, entras salligiar cun in auter plaid. Era ilg „s," della Prepofiziun „dis', semida en f, aschi savenz fco el piarda ses antecedents (d, i); p. e. ffarlatar, ffigurar, [disfarlatar, disfigurar:

30. *sc*

Significhescha: dad in maun, discus (abseits, heimlich), p. e. secerner (spirar - legier ora - metter d' in maun), secret (discus) secretari, sediziun (malperinadat sut cozza) sedizius (revoluzzionar) segregar (vignir ensemen dad in maun), segregat (quei ch' ei sezevrau) select (ligiu ora.)

31) *sub*

Significhescha: sut, suttenn, discus, diminutiv, suenter (unter, heimlich, ein wenig, nach) p. e. substituir, metter enstailg) substitut, substituziun, subministrar (dar-gidar, sutmaun), subsister (ristar - cuzzar aunc suenter) subsistenza il puder exister) subscriver, subscripziun, sublevar (gidar si eilg ault - sustener) subtrer (trer sut ora) subtracziun.

REMARCAS.

a) *sub* sassimilescha fetg savenz; p. e. succeder (vignir suenter) successur, sucquorer (quorer en agid) sucquors, sufflar (ein wenig blasen), suffel, sufficient, supponer (tschentar sut per fundamentcrer), supposiziun, suggierir * trer neunavonn ina causs' e lautra) suggiestiun, suggiestiv (enzitgei mess en opposiziun nunspitgadamein) sutterrar, surrogar (era subrogar-metter enzitgei enstailg) surrogat (in mettel enstailg lauter) suvvignir (Substantiv e Verb - vignir en agid — ina memoria).

b) *sub* piard' era enqualgadas, il *b*, ed ei resta lú mo *su;* p. e. suspett, suspettar, suspettús (enstailg subspectar.)

c) Nus mettein era savenz *sut*, *sut* enstailg *sub;* p. e. suttametter, suttascriver, Sutsassiala etc.

---

* Sch' ei suonda dus „gg" in suenter lauter, sche veng ilg emprem exprimius bunamein sco in „d;" in di pia: sudgierir etc.

32. *subter*

Significheschа: ſut, ſuttora, discus (unten, untendurch, heimlich) p. e. subterſugir (fugir discus) subterminar (cavar-metter minas de purla ſut tiara), subteruntgir (untgir ſut ora).

33. *super*, *supra*,

Significheschan ſurenn, dappli, (über, darüber); p. e. superar (vignir ſurenn), superiur, superabundar, superabuldonza, superexaltar, superficial (mo suroravia) supraviſtgú (Oberkleid), Superlativ (che porta ſur ora) supervacan (davonz).

REMARCA. Enſtailg *super*, *supra*, vegnan bia plaids era combinai cun *sur*, *ſur*; p. e. surfar, surmontar (ir ſul quolm - sullas difficultads ora), surventscher, surdar, surcargar, surfrir, sufferenza, (pazienzia) surpurtonza, ſurjess, survintscheglia (Augenbraunen).

34. *sus*

Darriva da *surſum*, *suſum*, e vul dir: sur, si, ad ault (über, oben, auf, hoch); p. e. suspender (pender eilg ault - refierer) suspenſiun, sustener (tener sidretg, susteng etc. (bucca suſtener).

35. *trans*

Vul dir; vi-neu, ſcomi d'ina caussa en sia relaziun, ne era en sia essenzia sezza; p. e. transportar, transport, transfigurar, transformar, transplantar, tranſir (ira vi), tranſiziun, transferir (fierer sin auter temps) translatar (purtar vi en in auter lungatg).

REMARCAS.

a) Enſtailg *trans* veng savens fatg *tra* ne metateſau en *tar*; p. e. traducir (menar vi en in auter lungatg), traducziun, tradir, (dar vi en mauns dilg inimitg) tradiment *, tarmetter, tartignar,

* Bucca „tardiment," che less dir in sentardar.

(bugnar - colurar attras, da transtingere durch=färben, -netzen) tartong;

b) *trans* sassimilescha era beinduras; p. e. trannar, (luar, -flessigiar ora, da transnare durchfließen), trannavigar, traffic, trafficcar (haver de far vidaneu).

36. *ultra, ultro.*

Fuss atgnamein Adjectivs, vegnan aber pauc duvrai ſco tals, denó el Comparativ e Superlativ; (ulterior, ultimus) ei vulan dir; ſurda quei, plinavonn, dapplí, in survargar, il pli davos drüber, drüben, jenſeits, weiter, weiter hinaus, äußerſt); p. e. ultravagar (ir ord ils tiarms) ultroir (survargar) ulteriur, ulteriuramein, (ſurdaquei) ultimat (il pli davos camond ne lètga.)

Ussa essan nus arrivai á la fin cullas Prepoſiziuns, las quallas vegnan tuttas bia ne pauc combinadas vid plaids. Tgi che ſtudegia en da fundament lur significaziuns, veng a survignir ina gronda facilitad, bucca mo de ſcriver endretg e de preciſar la significaziun dils plaids suenter siu agien senn, sunder era de sez far plaids novs, suenter las reglas univerſalmein cuminas a tuts lungatgs ramontschs.

Per dar in' idea cont rehs in sapi vignir en veras, preciſas expressiuns entras encounuscher las Prepoſiziuns en lur ver senn, vi jeu dar cheu in per muſters.

Lein prender ils dus plaids radicals *ceder*, *siſter*, e componer cun quels auters plaids:

acceder - *ir vittier*, hinzugehen.
anteceder - *ir avonn*, vorangehen,
conceder - *lubir*, zugeben, erlauben.
disceder - *ir davenn*, fortgehen.

exceder - *ir ord ils tiarms*, überschreiten.
inceder - *passar si-en*, auftreten.
interceder - *vignir denter cun ina supplica per in auter*, fürbitten.
(occeder) occident - *ir giu dil suleilg*, Niedergang.
preceder - *ir avonn*, vorangehen.
proceder - *ir vinnavonn aviartamein*, öffentlich vorgehen.
receder - *ir anavos*, zurücktreten.
succeder - *suondar sissú*, darauf folgen.

---

assister - *gidar, star tier*, beistehen.
consister - *esser ord enzitgei*, bestehen aus
desister - *ceder, star giu*, abstehen.
exister (exsister) - *esser*, bestehen, sein.
insister - *star sin ina*, darauf bestehen.
obsister - *star en via-empidir* hindern.
persister - *star sin ina entochen la fin*, aufs äußerste darauf bestehen.
resister - *star encunter*, zuwidersein, widersetzen.
subsister - *esser, puder star*, bestehen, sein.

Aschia pon ins, cun duvrar in solett plaid radical, exprimer zun differents giudecis e patertgaments; la rischun aber che quellas Prepositiuns han anflau plaz en quest' Ortografia ei, ch' in sappi có scriver, có assimilar, có metatesar ne apostrofar, finalmein era có silabar, unir e separar quellas en tuttas occurrenzas

---

X. Capetel.

Dal Silabar.

§ 1.

Gieneral ſclariment.

1) Silba vul dir quella part d' in plaid, la qual' in di ora cun ina suletta proſpiraziun, q. e. cun ina gada arver e serrar ils organs favellars.

2) Silabar vul dir separar las parts d' in plaid el ver liuc; q. e. mintgamai leu, nucche nossa faviala ne plittoſt nossa proſpiraziun fa, el pronunciar ils plaids, ses calls ſtaziunars.

3) Che biars plaids hagjen pliras silbas, darriva daccheu, che la faviala ſto, mintgatont toc, dar temps a ses organs, de secomponer per mintgamai seadattar tier la produczium d' in niev sun.

4) Bucca mo curch' ei veng dus suns divers in sin lauter, sunder era perſin curch' ei suonda dus della medema natira in suenter lauter, fan ils organs favellars denter mintgin ina ſtaziun, in call denter en; q. e. ils organs secomponan e produceschan in sun; seſligian si, e secomponan novamein tiella producziun dil suondont sun; in tal salliar e dissolvar dils organs sa bucca daventar senza intervenziun d' in quort silenzi; quei momentan quescher, ne tschessar della proſpiraziun, ei lur' adina la norma dil silabar, — il tierm dellas silbas.

REMARCA. Las silbas een bucca condizionadas dal fladar anora ne trer fiad anenn; na, in sa dir pliras silbas subsecutivas senza trer fiad anenn; grad ſco in sa sunar plirs tuns, p. e. sin ina harmonia, senza arver ne recaltgar sin ventill cun suffel; perquei dappendan las silbas sulett dal momentan callar de proſpirar. (da nuot auter)

§ 2.

Specialas reglas de silabar.

Ei dat ent' il silabar ne separar ils plaids dus cas notabels: ucch' in plaid de pliras silbas ei componius ord plirs plaids, aschia che plaids vegnan silabai ſper pllaids; ucche plaids radicals vegnan carschentai mo cun finiziuns, e ch' in ſto aschia silabar il tschep relativamein mo a particlas accessorias; (finiziuns * declinativas, cognugativas etc.)

Dappia ch' in ſto silabar diverſamein en quels dus cas, sche lein nus pia considerar quels separadamein.

·A

Có plaids vid plaids vegnan silabai, ne separai.

1) Ils plaids compoſits vegnan separai, ſco e nucch'els een vigní unii; quei ei, sche plirs plaids vegnan combinai en in sulett plaid, sche ſton quels puſpei vignir separai entirs in ord lauter, ſco els eran vigní mess ensemen, p. e. confrar, disdir, affrunt, retrer; quels quater plaids een componii mintgin ord ina Prepoſiziun ed in plaid radical: ord dus plaids pia; perquei ſton els mintgamai vignir silabai entochen el liuc dell' empunadira, numnadamein aschia: con-frar, dis-dir, af-frunt, re-trer; (bucca conf-rar, di-ſdir, aff-runt, ret-rer).

REMARCA. Cheu veſan ins pia, con necessari ei seigi ad in Ortograf, ch' el enconuschi perfetgamein tuttas Prepoſiziuns, tont en lur fuorma naturala, ſco era en lur fuorma ſmidada; savessan ins p. e. buc, che *dis* fuss ina Prepoſiziun, sche savessan ins maneivel seschar surmanar dalla

* „Finiziun" ei cheu d' entellir tuttas quellas particlas d'in plaid, che audan bucca tiel tschep sez.

ureglia, la quala ei endifada d' udir ord la bucca dialectica ilg ſ tschufs en quei plaid, e de silabar *di-ſdir*, che fuss veramein falliu.

Cheu suondan aunc enzaconts exempels de plaids componii ord plaids, che vegnan separai ſco els een vigni unii: Bein-fatg, per-sul, per-quei, per-fetg, an-flar, ob-ject, cor-rect, ar-reſt, pro-pieſt, con-sumpt, com-plein, ac-cent, cum-par, cum-mar, con-ſort, ef-fect, af-fect, an-nex, per-ſin, cum-patg, se-dar, se-crer etc.

2) Ei in plaid, il qual veng componius vid in auter plaid, bucca pli entirs, ne aschi ſmuttaus, ch' el sa bucca far ina silba persuls pli, q. e. sch' ei croda davenn dad in plaid tuts Vocals, e reſta mo in Consonant, sche ſto quel vignir silabaus cun la silba suondonta; p. e. ri-ſdar, riſpunder etc. Quels plaids een componii mintgin da treis plaids numnadamein: ri, ſ, dar (re-dis-dare, wieder auseinander geben); ri, ſ, punder (re-ex-ponere wieder auslegen); ilg ſ ei pia la suletta riſtanza dellas Propoſiziuns *dis*, *ex*,* e quei ſ ſto aschia bucca vignir silabaus culla silba antecedenta, *ri* sunder assonar (entscheiver) la reſpectiva suondonta; perquei ſto quei ſ er' esser liungs e tunar tschuf; grad il contrari dilg *s* final en las Prepoſiziuns *dis*, *sus*, nucche quel ſtat quorts e ſto tunar scharf.

3) Era sche dus plaids confruntassan cun dus Vocals in encunter lauter, sche ſton els tonatont vignir separai, ſco els een vigni unii; p. e. co-operar, co-ordinar, co-edificar, re-edificar, re-ussir, re-unir, re-alzar, pre-occupar etc.

---

* Tenor fol. 110 b. e. fol. 111 d.

B.

Có in tschep d' in plaid veng silabaus ſper finiziuns, ne finiziuns ſper finiziuns.

Sch' ei veng uniu vid il tschep d' in plaid ina finiziun, ne ina finiziun vid in' autra, sche han ins d' observar las suondontas reglas:

1) Finescha il tschep, ſco bunamein adina il cas, cun in Consonant, e suond' ei sissú ina finiziun ch' entscheiva cun in Vocal, sche ſto quei Consonant final dil tschep vignir silabaus vid il Vocal della finiziun; q. e. tuttas intersilbas ded in plaid entscheivan ins bugien cun Consonants, sch' ei sepó; p. e. lu-deivel, hono-reivel, devo-ziun, corrup-ziun, diſchen-ta, ſitschen-ta, confu-ſiun, bia-la, ca-ra, ſer-ma, car-rett, bo-vatsch, le-vett, la-vunza ſi-lunza, pus-seivel, cu-ſteivel, bar-sau, fu-mau, bu-namein etc. (bucca: lud-eivel, zarclunza etc.)

REMARCAS.

a) Sch' il Consonant final dil tschep, ilqual ſto vignir silabaus vid il Vocal della finiziun, ſco grad detg, fuss in Consonant ſmaccau *lg*, *ng*, sche ſto quel, aschi savenz ſco el veng assonants, (entscheiva la silba) semidar en *gl*, *gn*; p. e. feilg-ſe-glielonza, seilg-siglir, builg-buglir, tailg-tigliar; cung encugnar, miſtreng-miſter-gnè, badung-badu-gna* etc.

b) Il *lg*, ſco era tuts Consonants dubels vegnan considerai ſco in Consonant sulett, e vegnan era assonants, sch' ei suond' in Vocal ella finiziun,

---

* Mira fol. 35, § 4, 1, 2.

fco cheu fura en regl. 1; p. e. létg-li-tgera, latg-litgira, fasch-fischar, latsch-li-tschar, contraft-contra-ftett etc; (bucca: fis-char, contraf-tett.

2) Curch' ei suonda encuntercomi sin in Vocal ina finiziun cun in Consonant, sche refta la ftaziun silabara denter quei Vocal e Consonant; p. e. buna-mein, dueivla-mein, vana-dat, tuppa-dat etc.

3) Curch' ei confrunta Vocals sin Vocals en la combinaziun de finiziuns cun il tschep, ne era de finiziuns cun finiziuns, sche fton quels Vocals proxims vignir dissilabai in ord lauter, grad fco els een ftai vigní unii; p. e. empru-ar, ftu-er, du-er, lu-ar, cu-ar etc.; Cheu een las silbas *ar*, *er* finiziuns della Moda infinitiva, las autras conftituescha il tschep dil plaid. —

4) Consonants dubels (ll, tt etc.) vegnan adina silabai in ord lauter, sch' ei een bucca domisdus finals; p. e. vac-ca, buf-far, el-la, mum-ma, van-nar, pop-pa, car-run, cas-sa, tut-ta, av-vez-zar.*

5) Ilg *x* aftga seresolver en ses Consonants confi-cients *c*, *s* en cas de ftuer separar il pliad; per exem-pel: fixar—fic-sar, luxus-luc-sus etc. Tonatont pon ins era silabar suenter regla 1. fi-xar, lu-xus.

6) Sch'ei suond'in Mét suenter in Semivocal, ena-miez in plaid, sche fton els adina vignir silabai in ord lauter; q. e. in sa mai assonar (entscheiver) ina silba cun *mb*, *lv*, *nf*, *rd*, etc. aschia silabeschan ins p. e. emblidar, pil-ver, con-fun-der, ar-diment; (in sa bucca separar: *emb-lidar*, *pi-lver*, *co-nfunder*, *a-rdiment*, che fuss era encunter la conftrucziun dil plaid sez).

* Quella regla dei era vignir observada el Latin: p. e myr-rha, bucca „myrr-ha" fco ignorants dian.

In savess fors' aunc dir bia ſul silabar, tonatont per satisfar als baſens d'in Ortograf veng ei ad esser détg avunda.

Ussa ocqnor' aunc il baſens d' in Diagramma dellas Conjugaziuns, il qual nus avvolvein cheu en fuorma tabellara.

Sclariment ſul Diagramma dellas Conjugaziuns.

Ord quei Diagramma ha ilg Ortograf d'observar ils sequents resultats:

1) La ragiſch ne tschep dils Verbs ei savenz, gie la plippart, variabla, tonatont, en in Verb regular, bucca pli che sin duas modas.

2) Vul ti saver sche, e co il tschep hagi ina variaziun en sia ragiſch, sche enquera quella en la Moda imperativa singular e plural, la quala, contenend la ragiſch dil Verb en mintga fuorma, ei appoſta tschentada, sidatgau a quel.

3) En Verbs, che han nigin Imperativ, ſtos ti far ina Moda interogativa, (emparonta), e ti vegnas ad anſlar en lezza la ragiſch variada, sch' ell' ei variabla; p. e. ſtos ti? ſtueis vus? pos — pudeis?

4) Tiella moda conjunctiva obſervas ti adina *i* - *ie* enſtailg *a*, e ch' il Conjunctiv ha aschia adina ina silba quorta dapplí ch' ilg Indicativ.

5) En la 1, 2 perſuna plural T. Pres. Conjunctiv, nucch' il Vocal de Conjugaziun semida en *ei*, ed il Vocal de Moda *ie*, suonda sissú, secoaleschan ils dus *i i* en in *j*; pertgeiche ilg *j* ei de natira diviſibels, ed udibels en duas silbas proximas; el tuna numnadamein á la fin dell' emprema silba ſco in *i*, ed assuna il Vocal della suondonta silba ſco in Conſonant;

p. e. ludejen, ludejes, defendejen, defendejes etc. (enſtailg *ludeiien*, *ludeiies* etc.)

REMARCA. En cas de separaziun silabala ossum ina lingia, ſto il regular *i* vignir reſtitujus; aschia ch' ei vigness en gliez cas „*ei-j*" enſtailg *e-j*; p. e. ludei-jen, ludei-jes, defendei-jen, defendei-jes. Aschia veng ei aber ſcret mo curch' in ſtuess separar ossum ina lingia; schiglioc adina ſco grad ſura détg

6) Tuts Verbs che han en lur tschep il Consonant ſmaccau *gl* ne il Linguopalatal *g* (lom) cun il buſtab d' encenna *i* ſperas, midan quei *i* en j en la Moda Conjunctiva, aschi savens ſco ei suondass *ie* sissú; p. e. che ti magljes, ch' els magljen, tagljes, tagljen, hagjes, hagjen, digjes, digjen, (bucca magliien, digiien).

7) En la tiarza Conjugaziun, nucch' ilg *i* della Moda Conjunctiva fa adina silba liunga, veng ei era bucca ſcrett dus *ii*, aunc meins *j*, sunder in *í* accentau; p. e. che nus bargíen, che vus bargíes, ligíen, ligíes, buglíen, buglíes etc. bucca *bargiien*, ne bargjes etc.)

REMRCA. Ent' il separar plaids, che contegnan in *i* d' encenna, ſco cheu ſura en regl. 6, 7, croda ilg *i* d' encenna davenn, lauter *i* passa en siu plaz tiell' emprema silba (cun, ne senz' accent, secund, sch' il *i* ei liungs, ne quorts,) e la secunda silba salva, mo *e*; p. e. che t*i* ma-gli-es, ch' els ma-gli-en, se-gli-es, se-gli-en, di-gi-es, di-gi-en, fu-gi-en, fu-gí-es, si-glí-en, si-gli-es etc.

8) Tuts Particips preſents han *nt* encuntercomi ha il Gierundi adina *nd*; per saver distscharner in Particip ord in Gierundi eis ei de reflectar, ch'il Particip hagi adina significaziun d' Adjectiv e

seigi declinabels; il Gierundi aber compari fco Adverb indeclinabel, cun la significaziun circumftanziala de temps, motiv, moda, maniera etc., p. e. ilg uront giuven-l'uronta giuvna-il giuven ei uronts-la giuvna ei uronta-nus ftein uronts avon il crucifix. Cheu ei exprimiu co il Subject seigi sez, nummadamein uronts: (devozius, pietus) fchessan ins aber: *el va urond pellas vias*; lura fuss ei entras quei Gierundi bucca exprimiu co il Subject seigi, sunder, la mod' e maniera có el vomi pellas vias; fuss significaziun adverbiala.

REMARCA. Ilg *a* ne *i* che comparan denter la Parentefis sin qrella Tabella, een cheu mo per indicar che quels udessien zvar, tenor regla naturala dil lungatg, en quei liuc; vegnan aber schai davenn per impedir il hiat, curch'ei suond'in auter Vocal sissú.

Nus essan aschia finalmein arrivai tiella fin dell' Ortografia fpeculativa.

La rifchun che quella lavur ei vignida protratga schi á la liunga, ei, ch'in ha, vefend tontas differentas modas de fcriver, e tonts fauls principis, ch'entschavevan a seconsolidar e gleiti prevaler allas saunas reglas de fcadin lungatg, ftoviu tractar zun biars artichels fco tontas tefas, tut problematicamein, encurend de far conftar las pretenfiuns, cun mussar als malcartents ded ira, zvar sin liunga e difficultufa, aber sigira via, tiellas pli naturalas fantaunas pella aua, sez.

Ei veng a suondar ina quort' Ortografia fpeciala, adattada á fcolars, ne era a fcadin auter, ch'ei cuntents de saver il pli necessari, senza emperar ditg suenter: pertgei ei quei aschia?

Ragi	emps.	Moda.	rsuna.
	—	ssie	n
Lu	—	r	—
Num Plur. Sing. L	n	t	s
"	n	t	—
"	n	t	a
"	n	t	s
"	n	t	as
Num. Plur. Sing. Lu	u	—	s
"	u	—	—
"	d	—	a
"	—	—	i
"	d	—	as
Lu	n	d	—

* Enftailg dus

DIAGRAMMA DELLAS CONJUGAZIUNS.

I. ar. **II. er.** **III. ir.**

	Ragisch.	Conjugaz.	Temps.	Moda.	Persuna.	Ragisch.	Conjugaz.	Temps.	Moda.	Persuna.	Ragisch.	Conjugaz.	Temps.	Moda.	Persuna.
Moda Imperativa.															
	Laud	—	—	a	—	Defend	—	—	a	—	Aud	—	—	a	—
	Lud	ei	—	—	—	„	ei	—	—	—	Ud	i	—	—	—
Supinum.															
	Lud	a	u	—	—	Defend	i	u	—	—	Ud	i	u	—	—
Moda Indicativa.															
T. Present.	Laud	—	—	(a)	el	Defend	—	—	(a)	el	Aud	—	—	(a)	el
	"	—	—	a	s	„	—	—	a	s	"	—	—	a	s
	"	—	—	a	—	„	—	—	a	—	"	—	—	a	—
	Lud	ei	—	—	n	„	ei	—	—	n	Ud	i	—	—	n
	"	ei	—	—	s	„	ei	—	—	s	"	i	—	—	s
	Laud	—	—	a	n	„	—	—	a	n	Aud	—	—	a	n
T. Imperfect.	Lud	a	v	(a)	el	Defend	e	v	(a)	el	Ud	e	v	(a)	el
	„	a	v	a	s	„	e	v	a	s	„	e	v	a	s
	„	a	v	a	—	„	e	v	a	—	„	e	v	a	—
	„	a	v	a	n	„	e	v	a	n	„	e	v	a	n
	„	a	v	a	s	„	e	v	a	s	„	e	v	a	s
	„	a	v	a	n	„	e	v	a	n	„	e	v	a	n
Moda Conjunctiva.															
T. Present.	Laud	—	—	i	—	Defend	—	—	i	—	Aud	—	—	i	—
	"	—	—	ie	s	„	—	—	ie	s	"	—	—	ie	s
	"	—	—	i	—	„	—	—	i	—	"	—	—	i	—
	Lud	e i	*j	i e	n	„	e i	*j	i e	n	Ud	i	—	(i)e	n
	"	e i	j	i e	s	„	e i	j	i e	s	"	i	—	(i)e	s
	Laud	—	—	ie	n	„	—	—	ie	n	Aud	—	—	ie	n
T. Imperfect.	Lud	a	v	i	—	Defend	e	v	i	—	Ud	e	v	i	—
	„	a	v	ie	s	„	e	v	ie	s	„	e	v	ie	s
	„	a	v	i	—	„	e	v	i	—	„	e	v	i	—
	„	a	v	ie	n	„	e	v	ie	n	„	e	v	ie	n
	„	a	v	ie	s	„	e	v	ie	s	„	e	v	ie	s
	„	a	v	ie	n	„	e	v	ie	n	„	e	v	ie	n
Moda Optativa directa.															
	Lud	a	—	ss(a)	el	Defend	e	—	ss(a)	el	Ud	e	—	ss(a)	el
	„	a	—	ssa	s	„	e	—	ssa	s	„	e	—	ssa	s
	„	a	—	ss	—	„	e	—	ss	—	„	e	—	ss	—
	„	a	—	ssa	n	„	e	—	ssa	n	„	e	—	ssa	n
	„	a	—	ssa	s	„	e	—	ssa	s	„	e	—	ssa	s
	„	a	—	ssa	n	„	e	—	ssa	n	„	e	—	ssa	n
Moda Optativa indirecta.															
	Lud	a	—	ssi	—	Defend	e	—	ssi	—	Ud	e	—	ssi	—
	„	a	—	ssie	s	„	e	—	ssie	s	„	e	—	ssie	s
	„	a	—	ssi	—	„	e	—	ssi	—	„	e	—	ssi	—
	„	a	—	ssie	n	„	e	—	ssie	n	„	e	—	ssie	n
	„	a	—	ssie	s	„	e	—	ssie	s	„	e	—	ssie	s
	„	a	—	ssie	n	„	e	—	ssie	n	„	e	—	ssie	n
Moda Infinitiva.															
	Lud	a	—	r	—	Defend	e	—	r	—	Ud	i	—	r	—
Particip Present, activ.															
Num. Sing.	Lud	o	n	t	s	Defend	e	n	t	s	Ud	e	n	t	s
	„	o	n	t	—	„	e	n	t	—	„	e	n	t	—
Plur.	„	o	n	t	a	„	e	n	t	a	„	e	n	t	a
	„	o	n	t	s	„	e	n	t	s	„	e	n	t	s
	„	o	n	t	as	„	e	n	t	as	„	e	n	t	as
Particip Perfect, activ e passiv.															
Num. Sing.	Lud	a	u	—	s	Defend	i	u	—	s	Ud	i	u	—	s
	„	a	n	—	—	„	i	n	—	—	„	i	n	—	—
Plur.	„	a	d	—	a	„	i	d	—	a	„	i	d	—	a
	„	a	—	—	i	„	i	—	—	i	„	i	—	—	i
	„	a	d	—	as	„	i	d	—	as	„	i	d	—	as
Gerundi (*Adverbiativ*).															
	Lud	o	n	d	—	Defend	e	n	d	—	Ud	e	n	d	—

* Enstailg dus *i i* veng fatg *j*, ed ils Vocals en parentesa vegnen schai ora.

ORTOGRAFIA SPECIALA

compendiada per

diever dil ſcolar.

Perquei ch' il ſcolar anſli tompli gleiti ſcadina necessaria regla dell' Ortografia, sche prendein nus cheu attras ſcadin buſtab suenter lur uorden, ſchend da ſcadin, en in agien paragraf, quei, che va propriamein tier a quel; cun era citar, las relativas reglas schon purtadas avon ell' Ortografia ſpeculativa, curch' il baſens damond' in pli liung ſclariment.

§ 1. Dailg a.

1. Ilg *a* ei il pli liung Vocal, il qual ha dus divers tuns. El tuna enqualgadas clar, e lura fa el per ordinari silba liunga; autras gadas tun' el schon entadem la bucca, ha in tun ſtgir, incert, ed ei quorts; p. e. mala, tala, barba, bala, siala etc. En quels plaids ei mintgamai gliemprem *a* clars e liungs; il secund aber, ſtgirs, quorts.

2. Ilg *a* po far Diftong cun *i*, *u*, p. e. bía, hai, lai, carezia, bellezia, — buah, dau, ſtau, prau, clavau etc.

3) Sas ti enqualgadas buc, sche ti deias ſcriver *au* ne *eu*, sche fai, curch' ei suonda in *n* sissú, *au*; schiglioc, *eu*; p. e. paun, graun, tgaun, launa, sauns, saung etc. Dapplí mira fol. 15, 3, 4; — fol. 16, IV, 1, 2.

REMARCA:

Il ver Vocal anflan ins gieneralmein el tschep; leu ei ſcadin Vocal clars, sch' in sa far vignir quel liungs, curch' el fuss quorts e dubius. Savessas ti bucca co ſcriver: ſchemer, entardar, enfermir, empaſtar etc., sche di mo il tschep de quels plaids, nucch' il Vocal ei liungs e deciſivs: il ſchem, tard, ferm, paſta etc. Quella regla vala aber mo tier *a* ed *e*. En auters cas semida ilg *a* savens en *i*, e leu san ins bucca vuler reducir tuts *i* en *a*, p. e. *taglia*, *maglia*, fan ins: tigliein, migliein etc. senza riſguard dilg *a*, ch' ei el tschep.

4. Il Vocal *a* final, che fa silba liunga, ſtos ti accentar, per in' encenna ch' ei segi cheu curdau davenn buſtabs; p. e. vallá, ſtublá, giená, ohá etc. Dapplí ſuilg *a* mira el II e III Capetel.

§ 2. Dal *b*.

1. Il *b* ei in Levial lev. El ei parenz dil *p*, e cunzun á la fin dils plaids ſton ins esser empau de perderts per saver, cú far *b* ne *p*; tonatont dat ei in remiedi per vignir sissú quei, numnadamein quel: fai il plaid per ina ne pliras silbas pli liungs, aschia ch' il Levial vegni enamiez, e lura sa ti' ureglia gleiti, qual de dus parenzs, ei seigi.

2. Co san ins aber far ils plaids pli liungs?

a) cun far ord in maſculin, in feminin; p. e. buob-buoba, lad-lada, fat-fatta, tut-tutta, pop-poppa, niev-nova.

b) cun far ord in Subſtantiv, in Verb; p. e. neiv-never, pliev-plover, grev-grevigiar, laud-ludar, fraud-fraudar.

c) Cun dar al plaid ina fuorma diminutiva, ne aggrondiva; p. e. nuv-nuvett, nuvatsch, tup-tuppet, tuppatsch, la seiv-seivetta, seivatscha.

d) biars cun metter in singular el plural indefinit sin *a*; p. e. jev-ova, crap-crappa,

e) cun metter autras differentas silbas ch'entscheivan cun in Vocal vittier, fco p. e. grev-grevamein, brav-bravamein, viv-vivamein, tuorp-turpigius, lad-ladezia, pleiv-plevon etc.

REMARCA. Sin ina ne lautra de quellas manieras san ins carschentar bunamein fcadin plaid radical; ed ei gliei pia bien ch' ilg affont emprendi de far ord in plaid in auter, cun alligiar vid in tschep diverfas finiziuns. Tonatont untgescha nies lungatg beinduras giu dalla regla, de salvar en ils darrivai ils medems Consonants della ragifch; p. e. led, leds, leda, ladamein-letezia; cheu havein nus en quatter qlaids in *d*, el quint aber in *t*, schegieche tuts tschun vegnan dal medem tschep latin *lätus*. Vidaquei fton ins aber bucca setener si, sunder simplamein tartgar, che tals fvaris ftopien vignir neunavon els lungatgs; schiglioc dess ei mo **in** lungatg.

§. 3. Dal c.

1. Il *c* ei in Consonant, che auda en duas classas:

a) El e in Palatal, e fco tal eis el parenz dil *g* (dir) e *q*. Dirs ei il *c* avon *a*, *o*, *u*, avon Consonants, ed á la fin d' ina silba. P. e. cafa, cana, cola, comba, cufer, culiez, crap, crutsch, clar, clom, tuc, luc, dictar, lectura etc.

b) El ei era in Schullont, e fco tal eis el parenz dil *z*. Schullonts eis el adina avon *i*, *e*; p. e. ceder cella, ciftiarna, recipiss etc.

2. Per saver, sch' in dei far *c* ne *g* á la fin, fton ins carschentar il plaid per ina silba, tenor regla gienerala menziunada schon pli baul.

3. A riguard far c ne z, san ins bucca dar reglas valeivlas, auter ch' in dei far c curch' il Latin fa *c*. Per aber far ch' era in nunstugiau sapi onz segidar en quei grau, lein nus schar suondar cheu ils pli frequents plaids cun *c*, e zvar en duas classas: Verbials (Verbs ne plaids che vegnan da Verbs) e Denominativs. (che vegnan da Substantivs ne Adjectivs)

A. Verbials cun la silba radicala

dic, ne *dec*, che darriva dal Verb *dicere* (dir) per exempel: indeci, pregiudeci, indicar, indicius, indicibel etc.

duc da *ducere*; (manar) p. e. reducir, deducir, producir, tra-con-introducir etc.

fic ne *fec* da *facere*; (far) p. e. officina, (stanza de mistreng) official, offlcier, officius, uffeci, benefeci, malefeci, maleficiau, beneficenza, maleficenza etc.

ced, *cess*, da *cedere*; (ceder, ir) p. e. ceder pre-pro-con-re-in-inter-dis-ac-succeder, cessiun, precessiun (das Vorangehen) process, processiun, concessiun, recess, recessiun, incess, intercessiun, discessiun, successiun; (aschia era tuts darrivai) p. e. concessibel, accessibel etc.

cid, da *cecidi*; (cadere-curdar) p. e. ac-in-con-occident, accidental, incidenza, recidiv, concidenza etc.

cid, *cis*, da *cădere*; (tigliar giu, finir) p. e. decider, decisiun, decisiv, decidibel, decisur, incider (tigliar en) incisiun, incisur (Bildhauer)

cip, *cep*, *cepi*,; (capere-pigliar, prender, entilgir) p. e. participar, anticipar, excepziun, exceptuar, concept, concepir, acceptar, acceptabel, percepir, reciproc, reciprocitad, reciprocar (far enzitgei per enzitgei) etc.

REMARCA. Ei dess aunc biars auters plaids, che han in *c* ella ragifch, nus schein aber suondar cheu treis dils pli ufitai; p. e. *nocent*, *accent*, *concert*, cun lur darrivai; p. e. innocent, innocenza, innocentamein — accentar, accentabel — concertar, concertant etc.

B. Denominativs:

soci (compong) sociar, societad, sociabel, social, etc. cun ses darrivai: associar etc.

nunci (quel che fa de saver) nunciar, denunciar, (tgifar en), pronunciar, renunciar, annunciar, denuncia, renuncia, annuncia, pronunciabel etc.

commerci (era commerz, da con-mercis) commerciar, commerciant, commercial, fmerciar (vender davenn la rauba) etc.

cert, certificar, certificat (ina fcartira che fa certa ina caussa), certadat, incert, incertezia etc.

fpecia, fpecificar, fpecific, fpeceria, (fpecieria) il fpecié (marcadont de fpecerias) etc.

encenna, encinnar

capreci, (caper-icius-da botsch) capriciùs, capriciufadat, capriciufamein

Aschia era differents nums; p. e. Franceftg, (Ceftg), Grecia etc. e lur darrivai: Francifcaner Franceftga (Ceftga).

REMARCA. Sch'in mira de sefar enconnischents cun ils plaids grad allegai fut A. B. e confrunta era las reglas, che vegnan a suondar arriguard il *z*, sche veng ei bucca a vignir neunavonn biaras difficultads en far *c* ne *z*.

4. Il Palatal *c* final semida savenz en siu parenz *g*; p. e. fiuc-fugar, fugafcha, lac-lagett (lacchett) allagar (vignir lac), luc-flugar, lnic-logens etc. To-

natont daventa quei mo tier enqualin; biars san ins dir sin duas modas, aber mintga moda ha sia ſpecifica significaziun: p. e. flugar e fluccar, vegnan domiſdus da *luc*; queſt vul aber dir: vignir luc; lez: far ord liuc-ord siu esser.

5) Il *c* veng dubliaus:

a) Curch' el ſtat enſtailg d' in auter Consonant entras Assimilaziun; p. e. accordar, accommodar, (da: ad cordar, ad commodar). Plirs exempels mira fol. **106**, ac.

b) Curch' in tschep finescha cun *c*, veng ei fatg aunc in *c* en ses darrivai; p. e. luc- lucca- luccamein, toc- tocca, tuccun; tocchett, tuc-tuccar, buc (nicht), bucca (nicht und Mund) etc. mira fol. **100**, **14**.

6) Il *c* ſtat enſtailg dil *q*

a) Achi savens ſco ilg *u* (suent' ilg *q*) fa in' atgna silba; p. e. quors, quorer, currin, curris etc., curſiv, currella, occurenza, occurrius, curſar; enquera, enquerel encurir, encurevel etc. quatter, quart, curonta, cureisma; quoz, quozzel, cuzzar etc.

b) Curch' in Consonant sassimilescha al *q*; pertgei *qq* veng ei mai fatg; p. e. acquiſtar, acquiſiziun, (da *ad quiſtar*, enſtailg aqquiſtar) acquorer (quorer vittier) ocquorer (quorer-vignir encunter) ocquors (il sentupar), sucquorer, (quorer-vignir en agid) sucquors.

c) Sch' in plaid cun in Vocal final accentau veng unius cun in plaid, ch' entscheiva cun in *c*, sche crod ilg accent davenn, ed il *c* veng dubliaus; p. e. cocche, nucche, necche (enſtailg; có che etc.) Dapplí mira fol. **89**.

§ 4. Dal d.

1) Il *d* ei in Linguäl lev, che ſto, cunzun á la fin d' in plaid, bein vignir distinguius da siu parenz *t*. Quei sa daventar entras carschentar il plaid per ina silba, tenor § 2, 2 a, b, c. etc.

2) Il *d* veng buc udius suenter *n*, á la fin d' in plaid; tonatont ſto el vignir ſcretts leu, aschí savenz ſco l' Etimologhia garegia; p. e. en tuts cas, nucch' in affla, ch' el exiſta schon el tschep; (quei cas ei aber bucca ſpess, essendche la plippart eis ei in *t* suenter *n*) p. e. il mund (mundan) mund (mundar) immund; era *il fund* (da *pondus-peiſa*) etc.

3) Il *d* veng muort sia levezia savenz duvraus pleonasmicamein; quei ei, el veng ſ-chigliaus els plaids superabuldontamein, nucche l' Etimologhia damondass buc; sulett, per impidir in hiat, ne era mo per disponer pli bein ils organs favellars tier in ne lauter Consonant suondont; p. e. ad el, ad ella, ed el, ed ella, ded el, ded oz, ded jer; enſtailg: á el, e el, da el, de oz, de jer — ada mi, ada ti. Cheu san ins era dir: a mi, a ti; tonatont anflan nos organs ina certa propenſiun e facilitad tier quei pleonasma (Ueberfüllung) dil *d*. In ſto aschia bucca repudiar in pleonasma, seigi dil *d* ilg *n*, ne ded auters Consonants, sunder tener quel per in ornament dil lungatg.

§ 5. Dailg e.

1) Il Vocal *e* ha treis divers tuns, e cheusuenter veng el era mintgamai numnaus:

é git, tiel qual nus serrein pli sittier la bucca ſut, ſco en ils plaids: fetg, cletg, il letg, scrett, met etc.

è grev, tiel qual nus arvein empau dappli la bucca (semigliont al latin ä) ſco en ils plaids: il tetg, la letg, cametg, schanetg, turpetg, bagetg.

e met, il qual veng formaus entadem la bucca ed ei perquei semiglionts agli *a* met, il qual veng exprimius entras ina medema composiziun favellara.

Quei *e* met ei adina quorts. En ils suondonts plaids ei il davos *e* mets; p. e. deivet, beibel, legnel, bognel, numer, cuser, fender etc.

2. En Diftong cun *u* fan ins *e*, denó sch' ei suonda in *n* (uarda fol. 16. IV) ella medema silba; p. e. Dieus, jeu, tgeu, cheu, leu, tscheu, neu, neunavonn * etc.

REMARCA. Curch' in hagi d' accentar, ilg *e* mira fol. 73, 3, a.

§. 6. Dailg f.

1. Ilg *f* ei in Semilevial ferm, che dei bein vignir distinguius da siu parenz *v*. Co in sappi enconnuscher quels in ordlauter á la fin d' in plaid ei schon detg en la regla gienerala, de carschentar il plaid per ina silba.

2. Ilg *f* veng dubliaus

a) sch' il tschep finescha cun *f*, sche survegnen ils darrivai *ff*; p. e. buffar; tuffa (crappa) etc., (da buf, tuf).

b) Entras Assimilaziun d' in Consonant, curch' ei suond' in *f*; p. e. affecziun', affirmar, affruntar, effect, effectuar etc., da adfecziun — ex fect etc. Mira fol. 106, af — 111, c.

§ 7. Dal g.

1) Il Consonant *g* suna sin duas modas: dirs e loms; el sesanfl' aschia ella classa dils Palatals e Linguopalatals.

2) Il *g* ei loms mo avon *i*; p. e. gigia git, legitim, gigina etc.

---

* Chen auda quei „n" bucca tiella silba „en."

3) Palatals, ne dirs ei il *g*:

a) Avon ils Vocals: a, e, o, u; p. e. gada, gabla, leger (lustig), gelti, geisla, gonda, gomia, gulla, guttrus etc.

b) Avon ils Consonants, cun ordinaria excepziun dilg *n*; p. e. glas, gros, glong, grev.

c) A la fin d' ina silba ne plaid, en plaids che darrivan dal Grec; p. e. catalog, cronolog, teolog, filolog, analog etc.

REMARCAS:

Il *g* ei dirs avon e suenter *n*, q. e. el fa bucca tun smaccau cun quel suent'il solit, en ils sequents cas:

a) En plaids grecs: la gnosa (enconnischientscha profunda) il gnostic (che sa caussas profundas), prognosa, prognosar, (dir- profetisar ordavonn) Diftong.

b) En plaids che havessan en lur tschep la silba negativa *ic (in)*, p. e. ignorar (bucca saver), ignoranza, ignot (nunenconnischiu), ignobel, ignobilitad (enstailg *icnobel, ne innobel*) etc.

c) Curch' el stat per assimilaziun enstailg in auter Consonant avon *n*; p.c. cognat, cognaziun, (connaziun), agnat (adnat), agniziun (adniziun), — renconnischientscha), l'insignia (encenna d' honur) insignir (dar encennas d' honur).

4. Il *g*, *e*, *c* sescomian bugien in cun lauter, e zvar aschia, ch'il *c* stat á la fin, il *g* á l' entschatta dellas silbas; p. e. fiuc - fugar, liuc - lugar, giuc - giugar- riuc - rugar etc.

5. Fai, per regla ordinaria, mai in *g* á la fin d' ina silba, p. e. ilg auc (avicus), toc, liuc, fiuc etc. (bucca: aug, tog etc.) Dappli combinescha las sura reglas, cun quellas che vegnan suondar, a riguard il Consonant smaccau *gn*.

6. Duess il *g* esser dirs avon *i*, ne en il Consonant ſmaccau *gli*; sche metta il signal *h* immediat suent' il *g*; p. e. ghirlanda, ghitarra, ghiglina, ghigliard, ghiſa, ſghignau — ghlitsché, ſghlitschar, ghlisner.

7. Duess il *g*, esser loms avon *a*, *e* *o*, *u*, sche metta immediat suent' il *g* in *i*; p. e. Giachen, Gion, legier (leſen), giuven etc.

8. Il *g* avon in auter *g* suna sin duas modas:

a) avon in *g* dir, ſco *g* dir; p. e. aggravar, aggravi, aggrondir, aggruppar.

b) avon in *g* lom ſco *d-dg*; p. e. suggiuvar, aggiuſtar, suggierir, suggeſtiun (ſco; sudgieſtiun).

9. Il *g* fa Consonant ſmaccau en combinaziun cun: *l*, *n*, *t*, cú, co, mira, plíttard ent' ilg artichel relativ als Consonants ſmaccai.

10. Il *g* veng muort l'Etímologhia ſcrets á la fin dils plaids: liung (lang), saung (Blut), schegiecch'el fa cheu ne sun ſmaccau, ne véng udius.

11. Il *g* veng dubhaus entras assimilaziun; p. e. aggravar (ad gravar), aggreviar, suggierir (subgierir), suggieſtiun, suggieſtiv, suggiuvar, aggrassar etc.

§ 8. Dal *h*.

1. Il *h* ei nigin ver buſtab, essendch' el ha ne tun, ne sun; in numn' el „Aſpirau" (fladau), perquei ch' el veng producius mo entras in fladau anora. In tal fladar dappenda savens dalla veglia de quel che plaida: vul el plidar cun forza, sche lai el sentir il *h*; requent' el aber simplamein senza particular affect, sche reſt' il *h* nunsentius.

2. Nus ſcrivin il *h* nucche l' Etímologhia damonda q. e. nucch' il Latín ſcriva cun in *h*; p. e. honur, honorar, honoreivel; cunzun en ilg entir Verb *haver* dei ilg Aſpirau mai muncar.

EXCEPZIUN. Il *h* veng bucca ſcretts en ils sequents: undreivel, undrar, undreivladat, undreivlamein, um (hominis), ura (hora), oz (hodie).

REEARCA. Schegiech' ils ſura, plaids vegnan ſcretts senza *h*, sche anſlan ins puſpei en lur darrivai il *h*; p. e. human, humanamein, horari (de mintg' ura) hodiern (ded oz).

3) Il *h* veng mai fatgs dubels.

4) Il *h* endirrescha, ſco buſtab d' encenna, ils *c*, *g*; p. e. che, chi - ghi, ghli etc.

5. Sch' il *h* veng ina gada duvraus en in plaid ſco buſtab segnal, sche eis ei de saver, ch' el ſteti bucca adina leu per propri en quel, sunder ch' el vegni applicaus mo lù, eurch' il baſens damonda, e ſcocch' il baſens tschessa, er' il *h* crodi davenn; per exempel: jeu catschel, catschas, catscha, catschan, catscha ti, — nus chitschein, chitscheis, chitschar — jeu legegiel, legegias, legegia - nus leghiein, leghieis, eghigiar etc. Era sch' in ſcriva *che* (daß, welcher) cun in *h* segnal, sche ſto quei *h* curdar davenn, sch'ilg *e* vigness apoſtrofaus ed ei suondass in auter buſtab, avon il qual il *c* fuss schon dirs; p. e. quel che ha - quel c' ha — quel che ugegia - quel c' ugegia —che oz - c' oz — che uss - c' uss etc. (bucca: quel ch' a - ch' ugegia - ch' oz, ch' uss; essendche cheu fuss il *h* per nuot)

§. 9. Dailg i.

1, Ilg *i* ei il pli quort Vocal; perquei aber ch' el daventa savenz pli liungs (fa silba pli liunga) che auters Vocals, sche ſton ins savenz accentar quel.

2. Ilg *i* veng accentaus:

a) Tier tuts Subſtantivs singulars, che calan si cun in *i* liung, che fan lur plural ordinari sin *ials*: p. e. il vadí, purschí, ſlugí, martí, riſtí, pissi vellí, tschupí, pupí, chiſtí etc.

b) Era en ils plaids: *pli*, *pi*, *si*, *schi*, *vi* e lur compofits; p. e. lussí, enví, dapplí, aschí, pía etc.

c) En la Moda imperativa, plural, III. Conjugaziun; p. e. nutrí vus, fugí, pití, untgí benedí, murí etc.

d) En la Moda conjunctiva, 1. 2. persuna plural III Conjugaziun, ne era tier plirs irregulars della II Conjugaziun (che fan *i* enftailg *ei*), nucch' ilg *i* fa persuls silba liunga; p. e. che nus ligíen, fcrivíen, untgíen, fugíen, cuvríen, surfríen, buglíen, — che vus ligíes, fcrivíes, untgíes, fugíes, cuvríes, surfríes, buglíes etc.

e) En tuts Subftantivs ed Adjectivs feminins culla silba scurzenida *ia* (ftailg *eia*), sch' ilg *i* fa silba liunga, p. e. mía (meia), tía, sía, María, Lucía, teologhía, filofofía, legría, garmifchía, bunía etc.

f) Era en auters plaids, nucch' ilg *i* ei pli liungs ch' in auter Vocal proxim, ne fa silmeins in' atgna silba ancipita, il qual davent' adina per motiv ch' il plaid ei vignus fmuttaus per enqual buftab; p. e. fpía, (fpigia) fpíar, fpíava, els rían, rievan*, ríessas, rient etc.

3. Ilg *i* ftat dubels en tuts plaids participials plurals mafculins, che fineschan el singular cun *us*, *ius*,** p. e. ils benedii, unfchii, ftendii, fturschii, nutrii, pulpii, fturnii, carschii etc., maluglius-maluglii, vignus-vignii, engurgnus-engurgnii etc.

4. Ilg *i* ftat savens fco buftab d' encenna per far loms il *g* avon *a*, *e*, *o*, *u*, *gla*, *gle*, *glo*, *glu*; p. e.: giat, gie, Gion, giuven, gliada, gliez, figliola, miglius etc.

---

* „rievan." fa cun „í" accentau treis; senz' accent mo duas silbas; ed ei era tut different en sia significaziun.

** Participials sin „aus" een naturalmein bucca prii en quella regla; p. e. ludaus, cullaus, furaus etc. fan: ludai, cullai, furai; mo cun in „i."

§ 10. Dailg j.

1. Ilg *j* tuna en si' entschatta fco Vocal, e suna á sia fin fco Consonant; p. e. jev, jarva, jeli, jeu, jus, jer, jot, jamna, jert, fcujus, ftujus, cojel, cojas, cujein, cujeis etc.

2. Ilg *j* survescha fco ina punn, enamiez, la quala in sa ruassar ne ftaziunar culla profpiraziun, vignend dad in Vocal (ne Diftong) e mond tier lauter. El ei il sulett, che sa esser part de duas silbas proximas.

3) Perquei ch' ilg *j* ei aschia in buftab divifibel, e ha sin sia fin in caracter consonantic, sche veng el denter plirs Vocals, savenz duvraus enftailg dus *ii*, per impidir il hiat denter plirs Vocals; quei daventa particularmein tiels Verbs della I, II Conjugaziun, e zvar

a) Tier 1. 2. persuna plural, Moda conjunctiva, nucche sin il Diftong de Conjugaziun *ei* suonda la finiziun persunala *ie* (*ei-ie*); p. e. Nus ludejen, manejen, fidejen, cumprejen — vus furfchejes, lumiejes, purtejes; defendejen, defendejes - rendejen, rendejes etc. (bucca: ludeiien ne ludeien etc.)

b) En la 2. persuna singular e la 3 plural della Moda conjunctiva, de fcadina Conjugaziun, che han immediat avon la finiziun persunala *ie* il tschep che finescha cun *gli*, *gi*; p. e. che ti magljes, tagljes, vègljes (wachest), végljes (wollest), bagegjes, legjes, segljes, bragjes, hagjes, — ch' els magljen, tagljen, vegljen, bagegjen, legjen, segljen, bragjen, hagjen etc. *

---

* Tiels Consonants fmaccai „gn, tg," che han nigin „i" signal, veng ei bucca fatg „j" en semiglionts cas: p. e. che ti vegnies, tratgies, datgies, fetgies.

REMARCA. En ilg Alfabet grond han ins nigin jot; in drova pia leu ilg *i* ordinari.

§. 11 Dailg l.

1. Ilg *l* ei in Consonant, che dat fetg pintga difficultad ent' il fcriver; tonatont ftat el beinsavenz, entras assimilaziun, enstailg ded auters Consonants; perquei schein nus suondar cheu enzaconts exempels al fcolar; collifiun (conlifiun An-Verftoß), collider (offender fcarpitschar en in lauter), Allufiun, alluder (ad ludere anfpielen-menziunar-ftrihar da lunfch ina caussa) alleviar (far lev), alluviar, alluvi (Anfchwemmung il dar neu furenn dellas auas), collega (che ha il medem uffeci), colleghial, culleghi (societad etc.), collecta, collectar (rimnar), entellir (inter-legere), entelletg, ella (in der), culla, silla, pella, tralla, tiella, fpella, olla, fulla etc.

2. Dubels ftat ilg *l* era en certs fubftantivs, che dattan d' entellir in' activitad; p. e. il cull, tgull, schull, call. Aschia han era lur darrivai dus *ll*; p. e. cullar tgullar schullar schulletg etc.

3. Era ftat ilg *l* dubels en ils pronoms: quella, tschella, ella (fie), (buc aber: talla, qualla etc.)

§. 12. Dailg m.

1. Ilg *m* ei in Levial, che ftat adina enftailg dil Lingual *n* avon fcadin Levial (b, m, p); p. e. embruilg emblidar, cummar, commodeivel, commiferaziun, cumpar, cumprar etc.
(mai: enblidar, conmodeivel, cunpar etc.)

2. Ilg *m* veng dubliaus:

a) Curche auters Consonants sassimileschan ad el; p. e. ammigliurar (ad), ammortifar (far murir giu ina fcartira), commandar, cammond, immediat, imminent (che fmanatscha) etc.

b) A la ſin d'in plaid, che ha piars Consonants de sia ragiſch; p. e. umm (umen), plumm (plumb) numm (numen), flumm (flumen-fluss), semm (semen). Mira pli clar fol. 99.

§. 13. Dailg n.

1. Ilg *n* ei In Lingual, che aſtga mai ſtar avon in Levial, ſco grad ſura détg, e veng remplazaus entras ilg *m*.

2. Ilg *n* veng dubliaus:

a) Curche auters Consonants sassimileschan en el; p. e. annunciar (adnunciar) annotar, annumerar, connuar, enconnuscher, enconnischientscha annescher (nescher cun ins) etc.

b) En plaids, cunzun ded ina silba, che van ora sin *n* e han piars in ne lauter Consonant de lur tschep; p. e. il denn (dent), tardenn, cenn, senn, quenn, punn, frunn, munn (Theil, Haufe, Berg,) prenn (ti), donn, lenn etc. Mira fol. 99, davenn, anenn, davonn, avonn.

REMARCA. Era lur darrivai fan *nn*, sch' ei sesaffla Vocal davon e davos; p. e. dennett, cennett etc. (buc aber: *quinntar*, essendch' ei suonda cheu in *t* silg *n*.

3. Plaids che han el Latin *nn* ſtuein era nus ſcriver cun dus; p. e. onn, vonn, ponn etc. aschia era lur darrivai; p. e. annual, vannar, vannunza.

§. 14. Dailg o.

1. Ilg *o* ha dus differents tuns: in clar ed in ſtgir. Mira arriguard quei Vocal fol. 9. ed emprenn d' enconnuscher ord siu parenz *u* fol. 10.

2. Ilg *o* veng savenz accentaus, aber mo curche el ei clars e sessanſla liungs á la ſin d' *in* plaid; p. e. có, enzacó, ó ſcó, mó, denó, canó, totó etc.

3. Curche quei accent crodi davenn, mira fol. 89.

§. 15. Dal p.

1. Il *p* ei in Levial parenz dil *b*, ord il qual el dei vignir distinguíus tenor reglas dadas en il paragraf reſpectiv al *b*.

2. Il *p* veng dubliaus:

a) Entras assimilaziun; p. e. applicar, supplicar, supprimer etc.

b) Sch' il tschep d' in plaid ſinescha cun *p*, sche survegnan ses darrivai dus *pp*; p. e. pop-poppa, poppett, puppergnar, fop-foppa ſuppau etc.

3. En plaids participials sin *mpt* veng il *t* schaus ora, sch' ei suonda in Schullont (s, z); p. e. assumziun, resumziun, presumziun. consumziun etc. *

§ 18. Dal q.

1. Il *q* ei in palatal dir, ſcol *c* e *g* dir, ne ſco *k* tudeſtg; aber el veng mitigaus en sia dirrezia entras ilg *u*, che ſto adina ſtar suenter el ſco buſtab signal.

2. Il *q* e *c* sebrattan savens giu in lauter en il medem tschep, secund la dirrezia, ch' in vul mintgamai dar. Per regla, cú in fetschi *q*, cú *c*, eis ei de saver ed observar il sequent:

a) Audas ti ilg *u* aschí pauc, ch' el fa silba mo cun in auter Vocal, lura fai *q*, p. e. quet, quenn, quintar, quel, queſt, Quera (bucca Cuera) etc.

b) Audas ti ilg *u* cun atgna silba suenter il Palatal, sche fai *c*.

---

* Il plaid „temps" ei bucca participials, crod' aschia buc en quella regla, e ſto salvar il „p."

EXEMPELS. Queida-cuadús; quatter, quart, quader, quartal, curonta, cureisma, curtauna; quoſt-cuſteivel, cuſtar; ſquidonza-ſcuir, ſcujus; quescher-cuschiu, cuscheivel; quoz-cuzzar, cuzzeivel.

3. Il *q* veng mai dubliaus; bein aber ſan ins adina (enſtailg *qq*) *cq* en cas d' assimilaziun; p. e. acquiſtar (adquiſtar) acquiſiziun, acquiſta, sucquorer, acqueidar (haver queida) acquintar (quintar vittier) etc.

REMARCA. Comparescha las reglas dil *c*, § 3.

§ 17. Dailg r.

1. Ilg *r* ha in tut agien prosun; e perquei eis el maneivel encurſcheivels el ſcriver ed udir; meins maneiveis aber el favellar.

2. Ilg *r* ſtat dubels:

a) Entras assimilaziun; p. e. correlativ (conrelativ) curregier, corrigienter, corrumper, corrupt, corrupziun, arrular, surrogar, arroganza, irreparabel, irrevocabel etc.

b) En carr (Wagen), carret, corr, (Herz) narr, narradat porr, (Lauch,) etc.

§ 18. Dailg s.

1. Ilg *s* quort schulla suharf; (aschi scharf ſco in vul) ilg *ſ* liung encuntercomi, lev, migieivel ne ſvah; quella differenza dinamica (della ſorza) veng observada tont avon Vocals, ſco avon Consonants.

EXEMPELS.

cun *s*: saver, sabiut, sonda, sevilar, senza, supponer survir, sora, salin, suppia, savenz savun,

cun *ſ*: ſuppa, ſu, ſur, ſura, ſut, ſutſura, peiſa, piſar, piſun, cuſer, cuſedira, croſa, caſa (Haus) etc.

2. A la fin d' in plaid ſtat adina *s* quort, mai *ſ* liung; p. e. dus, treis, peis, nus, vus etc.

3. Era á la fin d' ina silba ſtat adina *s* quort; p. e. disdir, disfar, dishonur, dismetter, dispetta, čisrenan, cismontan, transferir, suspender, sustener etc.

4. Sch'in tschep che finescha cun *s* veug ligiaus vid in plaid, ch' entscheiva cun in Vocal; sche ſto quei *s* semidar en *ſ* e vignir silabaus cun il Vocal suondont; p. e. díſavantatg, diſanimar, tranſiziun, tranſacziun, nuſez, vuſez, traſó etc., solettamein en cás de separaziun, veng ei ſatg *s* quort; p. e. trans-acziun etc.

5. Ilg *ſ* liung ei adina assonants, ed ilg *ſ* ha avon Consonants adina in sun tschuf ſco *ſch*; p. e. ſbittar (ſchbittar), ſbigliar, ſeo, ſcua, ſdignar, ſduvrar, ſfar, ſforzar, ſgumiar, ſlumiar, ſmidar, ſnuar, ſpidar, ſquidonza, ſrular, ſtudent, ſvignir, ſvellar etc.

REMARCA. Fussan ins en dubi, sch' in hagi de far mo *ſ* liung, ne *ſch*, (*sch*) sche han ins d'observar il sequent:

a) Ha il tschep dil plaid *ſch*, (*sch*) sche fai *ſch*, *sch*; p. e. lischnar, vischnaunca, schnider, (bucca liſnar, viſnaunca, ſnider) perquei che lur ragísch (leiſch-en, viſch-in, ſchneid-en) ha schon *ſch*.

b) Darriva quei *ſ* tschuf mo dad in *s*, ſco eí gliei il cas tier quels plaíds, che vegnan componii cullas prepoſiziuns *dis*, *ex*, ne il pronom *se*, las qualas vegnan ſmuttadas entochen sil schullont *s*; sche ſcriva *ſ* tschuf, sch' il sun ei tschufs; per exempel ſnuar, (disnuar) ſnegar, ſmugliar, ſvellar; ſtender (extender) ſponder, ſpidir, ſpindrar ſpeſa; ſmidar (semidar) ſnuir.

6. Curch' ilg *s* veng dubliaus, ſto ei adina esser dus *ss* quorts; (mai *ſs*, *sſ*).

7. Dus *ss* fan ins gieneralmein, curch' in aud' in

Schullont scharf, denter dus Vocals; p. e. esser, cassa, possa, fossa, nossa, ussa etc.

Observaziuns á riguard „s“ ne „ss“:

a) Sesanſſ' ei in Diftong avon il Schullont, sche veng ei, nunditgond il schull scharf, fatg mo in *s*; p. e. teiser, teisa, queisa, aisa, maisa etc. Seresolva quei Diftong en in simpel Vocal, lura veng ei puſpei fatg dus *ss*; p. e. teiser-tissunz, tessiu, saisa (saxa) sessiala etc.

b) Sesanſſ'ei in Consonant davon ne davos il Schullont, sche veng ei fatg mo in *s*; p. e. buorsa nuorsa, quorsa etc,

c) Sch' in plaid ch' entscheiva cun *s* scharf, veng unius davontier cun ina particla, che finescha cun in Vocal, (re, pre, pro, de, se etc.), sche veng ei fatg mo in *s*; p. e. re-solver, reservar, resiſter, resunar, residenza; pre-servar, presaver, preseder, president; pro-ſequir, prosunar prosiglir; de-siſter designar, se-salvar etc.

8. Dus *ss* veng ei fatg entras assimilaziun; per exempel assiſter (adsiſter), associar, assiſtent, assiſtenza; cusseilg (cun seilg), cussigliar, cussiglier; sussurar (subsurar-murmignar discuss), sussiſtent sussiſtenza, sussignar, sussignaziun etc.

9. Dus *ss* han tuts Verbs ell'entira Moda optativa p. e. ludassel, ludassas, ludass, defendessel, defendessi, defendessies, udessel, udessas, udess-udessien etc.

10. Dus *ss* fan tuts Participials, che fineschan cun in Schullont; p. e. recess, success, fess, confess, mess, tarmess, ed auters semiglionts.

11. Dus *ss* han finalmein ils plaids; attrass, trasaitrass, entrass, cheutrass, uss etc.

12. Ils *s*, *ſ* fan in sun componiu cun *ch*, ed een de considerar ſco in sulett Consonant; in ha aber de rifguardar bein lur forza: *sch* suna ferm; *ſch* migleivel.

EXEMPELS:

sch: fascha, fischar, prescha, nescher, quescher, sche (wenn), schemia, schend (laſſend), etc.
ſch: leſcha, leiſchen, piſchada (Butter), loſcha, luſchezia, pliſcher, viſchin, ſchend (ſagend) cte.

REMARCA: en ils plaids darrivai semida *ſch* en *sch*, sch' ei croda davenn il Vocal suenter, e suonda in Consonant, che fa atgna silba; p. e. il beſchel—bisch-lar, leiſchen—lisch-nar, viſchin—visch-naunca etc., (beſchellar, vischinaunca.)

13. Suenter *t* ed era á la fin d'in plaid, fai adina *sch*, mai *ſch*; Duess quei *sch* prosunont vignir assumonts en ils plaids darrivai, sche lura ſtos ti far *sch* ne *ſch* secund ſco il sun ei ferms ne levs; per exempel tschut, tschadun, tscherchel, tschénta; — tgunsch-tgunſchamein, daisch-diſcheuna, ſtausch-ſtuschar etc.

14. Sch' ilg *ſ* fa buc in Consonant componiu cun *ch*, sche ſto quel vignir separaus entrass in ſtreh de separaziun; p. e. meſ-chel, vidruſ-chel, ſenduſ-chel, muſ-chera, piſ-chera, ſ-chigliar, ſ-chiglieuls, ſ-chignar, ſ-chitschar, ſ-chignell, caduſ-chel etc. Aschia ſto quei *ſ* tschuf, vignir silabaus cul *ch*, senza semischedar cun quel en in sun ſmaccau. (me | ſ - chel.)

REMARCA. Il ſcolar ha de mirar bein, ch' el selaschi bucca surmanar dalla bucca dialectica, la qualla di adina senza distincziun ilg *s* avon in Consonant, tschufs. Tuts plaids compoſits da *dis*, *sus* ſton conservar ilg *s* quorts e scharfs, essendch' el ei finals; p. e. dis-far, dis-dir, dis-cus, sus-tener, sus-

teng, sus-pender, suspensiun etc. En auters cas veng ilg *s* schon liungs e tschufs; p. e. ri-sdar, ri-spunder, ri-sdiv etc.

§ 19. Dal *t*.

1) Il *t* ei in Lingual ferm, ed in dei bein differenziar quel, tenor reglas schon menziunadas, ord il siu parenz *d*.

2. A la fin della silbas veng il *t* suenter *n* midaus en *n*; p. e. denn (dent) tardenn, punn, mira fol. 99. Tonatont semanteng il *t* era suenter *n* en certs Numerals e lur composits; p. e. tont, cont, fertont, dentont, enzaconts etc. Lessan ins aber scriver: *conn*, *tonn*, *fartonn*, *dentonn*, scho fuss ei era satisfatg, silmeins alia prosodía.

3. En Substantivs abstracts de pliras silbas, culla significaziun d' ina activitad, che han la silba finala liunga sin *en*, veng il *t* adina scretts vittier; p. e. entardament, tschurvament, tentament, compliment, nutriment, manteniment, gudament, legerment, pagament etc.

REMARCA. Fuss la silba finala quorta, lú vigness ei bucca fatg *t*; p. e. examen, encarden etc.

4. Il *t* veng dubliaus en ils darrivai, sch'il tschep ha schon in *t* à la fin, ed ei sesanfl' in Vocal davonn e davos; p. e. tut- tutta, tuttina; brat- brattar; fat- fatta, sut- suttametter, suttascriver; git-gitta, siet- sittar.

REMARCA. Sch' ei sanflass in Diftong avon il *t*, lura vigness quel bucca dubliaus; p. e. biet- bietett, riet-rietett, schliet-schliata, giat-giata, giatun, siat, siatavel, siatonta, nuot, nuota, etc. *

5. Ei veng screttt *tt* en tuts plaids che vegnan dal Particip perfect; p. e. rutt (ruptum), rutta, ruttadira, screttt, scretta, recett (recept) recetta etc.

---

* Encontercomi stuessan ins scriver en certs dialects: gat-gatta, schliet-schlètta, siat-sett, (septem) settonta etc.

6. Il *t* veng dubliaus, savenz entras l'Assimilaziun; p. e. attender (ad tender), attenziun, attents, attaccar, attacca, attener, attenent, attrer, attratg attracziun etc.

7. Il *t* veng dubliaus, curch' el veng componius vid in Vocal che portava accent; p. e. vittier (ví tier) giuttier, sittier, attrass, ottier, dattier, plittoſt, mottonatont etc. *

7. En Subſtantivs feminins sin *tad*, *dat* eis ei d' observar la solita Metateſa dil *d* e *t*, tenor la quala in ſcriva mai *dad*, *tat*, sunder, ú mó á l' entschata, ú mó á la fin de quella ſiniziun in *d* ne *t*; p. e. pietad, puritad, felicitad, immunitad, suverenitad, buontad, — sanadat, hoſliadat, schubradat, sontgadat, pruſadat etc.

§ 20. Dailg u.

1. Ilg *u* ha dus tuns divers: in serrau ſco en: nuv, luv, cuſer, runa, pluna, ura etc., ed in aviert: rutt, buc, ſut, manutt, tut, mund etc.

2. Ilg *u* serrau savessan ins, en cas de baſens, accentar cuilg accent git; (ú) ilg *u* aviert aber cun ilg accent grev; (ù). Tonatont arriva quei baſens bucca tgunsch, resalvont en Vocabularis e Grammaticas, nucch' in less preciſar il ver tun al ſcolar.

3. En dubi, sche ti audies in *o* ne *u*, aviert fai *u*, mo sche la silba ei liunga; schiglioc adina *o*; p. e. Ruma, puma, summa, tuma, mumma etc.

4. In *u* final, che fa silba liunga veng adina accentaus; p. e. enzacú, cucú, nigliú, ſutſú etc.

REMARCA. A riguard ilg *u* anſlas ti tut il necessari fol. 9, Nr. 3, b., — fol. 10, Nr. 1, 2, 3, 4.

---

* Plaids accentai mira fol. 78-79.

§ 21. Dal *v*.

1) Il *v* ei á la fin d' in plaid fetg semegliounts ailg *f*; perquei ei la regla gienerala, de far vignir quel assonants, savenz d' applicar,

2. Il *v* veng dubliaus entrass assimilaziun; p. e. avvignir (ad vignir), avventura, avvalurar, evvezzar etc.

§ 22. Dailg x.

1. Ilg *x* ei in Consonant dubel, componiu da *cs*. Il Ramontsch fcriva savenz mo *s* enftailg *x*; p. e.: Saveri (Xaver), Sift, Senofont etc.

2. En cas de separar ossum ina lingia, sanins fmembrar el en *c-s*, sch' in vul; p. e. *fic-sar, luc-sus* (enftailg: fi-xar, lu-xus).

3. Ilg *x* veng mai dubliaus.

§ 23. Dal z.

1. Il *z* ei in Schulont componiu ord *ts*.

2. il *z* ftat mai avonn *e*, denó en plaids jafters; p. e. Zecchin, zenit (il punct grad ful tgau), zefir, (luft emperneivel della sera) zelont, zelùs, zelot (da zelus-iffer).

3. Tuts Subftantivs feminins abftracts sin *zia*, *ziun*, (dal Latin *tia*, *tio*) fco era lur darrivai vegnau fcretts cun *z*; p. e. devoziun-devozius, admoniziun, lecziun, attenziun, superftiziun-superftizius — bellezia fermezia lufchezia, carezia, malezia-malizius etc.

REMARCA. Plaids che han ella ragifch in *c*, fan bucca *z* en ils darrivai; p. e. Grec-Grecia Franc-Fracia.

4. Il *z* ftat enqualgadas enftailg *ts*, *bs*; p. e. parenz (parents)* parenza, ils buoz (buobs), dadenz (intus) savenz.

* „Parent, parents, parenta, parentas" less dir gienitur, gieniturs, bab, mumma.

5. Il z veng dubliaus

a) entras Assimilaziun; p. e. azzullar, azzuppiar etc.

b) curch' il *z* suonda e veng unius vid in Vocal, che fuss accentaus; p. e. schizzun (schi zun) etc.

c) sch' il tschep finescha cun *z*, ne *ts*, sche survegnan ils darrivai *zz*, sch' ei sesanfla bucca Diftongs, sunder Vocal davon e davos; p. e. lez-lezza, tez-tezza, tezzar (téts), vez-vezzett-avvezzar; encuntercomi: vizius, viziufamein etc.

REMARCA. Ina part plaids san ins fcriver cun *z*, ne *zz*; aber tier *zz* aftg' ei buc esser Diftong fperas; p. e. bellezia-bellezza, dirrezia-dirrezza, fermezia-fermezza etc. La significaziun de *ezza* ei quella d' in Superlativ.

6. Legia e comparescha las reglas arriguard il *c* eche vegnas ti a saver cu far *c* ne *z*.

§ 24. Dals Consonants fmaccai.

1. Ils Consonants *gl*, *lg* fton haver in *i* signal per far sun fmaccau.

2. Ils Consonants *gn*, *ng*, *tg* fan sun fmaccau senz' *i* d' encenna.

3. En *gl*, *gn*—*lg*, *ng* manteng il *g* il plaz principal; q. e. Sch' il sun fmaccau ei assonants, (entscheiva la silba) sche ftat il *g* avon; sch'el ei prosonants, (á la fin) sche ftat el á la fin; p. e. feilg-fe-glia, il builg-bu-glia, bu-glir, bu-gliarsa; zuilg-zu-gliar; tailg- ti-gliar; veilg- ve-glia; bong-bu-gnar; leng- li-gnar, tartong- tarti-gnar; ftang- fti-gnar; cung- encu-gnar etc.

4. Il Consonant fmaccau *tg* ftat adina, seigi ane prosonants, nummidaus; p. e. detg- di-tgar, létg- litgera, anetg- ane-tga etc.

5. *gli* fa bucca tun ſmaccau, sch' il *g* fa il ſtailg d' in *c*, che daventa en il sulet plaid *neglighir* (necligere) e ses darrivai: negligent, negligenza etc.

6. *gn* fa bucca sun ſmaccau, sch' il *g* ſtat enſtailg d' in *d* ne *n*; p. e. agnat (adnat - parenz davart bab) agnuscher (ad nuscher), agniziun, agnumm (secund numm) agnumnar etc. — ignorar (innorar), ignoranza, ignobel (innobel) etc.

7. Dapplí mira fol. 35, § 4.

FIN.

